**Игровые приёмы работы в хоре с детьми младшего школьного возраста.**

**Цель:- формирование вокально – хоровых навыков.**

**Задача: Заинтересовать детей. Эмоционально увлечь.**

**Игра- это спутник жизни каждого ребёнка. Источник незабываемой радости. положительных эмоций, в игре ребёнок может различать звуки по тембру, по высоте. ритму.**

**1- Артикуляционна гимнастика- упражнения бывают статические и динамические.**

**2- Улыбка, трубочка, обиделись- несколько раз – они помогают удерживать мышцы лица в определённом положении.**

**3- Динамические упражнения -язычком прокалываем щёчку, зубки почистили, язычок – лодочка.**

**И так: Жила-была маленькая Лошадка.**

**Она очень любила бегать.**

**4- Дети быстро “щелкают” языком на полуулыбке (высоко).**

**Лошадка жила со своей мамой - доброй и красивой Лошадью.**

**5- Ходила мама лошадь так- дети медленно “щелкают” языком ( четверти)- вытянув губы (низко).**

**6- Они любили гулять вместе -выполняем ритмическое двухголосие, и часто бегали с мамой наперегонки- поочередно высоко-низко, быстро-медленно “щелкать” языком.**

**Лошадка подошла к своей маме и спросила:**

**7- “Можно мне погулять? Глиссандо-от нижнего звука “у” до верхнего “о” - “у – о”?**

**“Да куда же ты пойдешь? - ответила мама, - на улице сильный ветер”. От верхнего “о” к нижнему “у”**

**Но Лошадка не послушалась и побежала .**

**8- Вдруг она увидела на полянке красивый цветок, только это был не цветок, а красивая бабочка. “Ах, какая прелесть”, - подумала Лошадка, какие крылышки!**

**Упражнение бабочка - порхаем, выполняем плавные движения.**

**Хорошее упражнение чтоб начать всем вместе.**

**Вокруг было много цветов, и она почувствовала как они пахнут,-**

**9- упражнение на дыхание: вдох через нос – легкий, бесшумный, выдох – через рот со звуком “а”, медленно 4 раза**

**10- Вокруг было очень тихо, она насторожилась и услышала –- кто то шуршит?**

**Скороговорка:**

**Мышка сушек насушила**

**Мышка мышек пригласила**

**Мышки сушки кушать стали**

**Зубы сразу же сломали**

**Вдруг Лошадка услыхала странный звук. Долгий звук “ш-ш-ш”**

**“Подойду-ка я поближе”, - решила Лошадка-**

**11- Это была большая змея, которая ползла по дереву, она очень напугала Лошадку.**

**Звук “ш” короткий по 4 раза с поворотами.**

**Во время прогулки Лошадка слышала множество необычных звуков.**

**Вот пробежал ежик.**

**Звук “ф” по 4 раза с поворотами.**

**Застрекотал кузнечик. Звук “ц” по 4 раза с поворотами.**

**Откуда то прилетел жук, кружил над головой- “ж”, но потом улетел вверх**

**За ним – комар Звук “з” продолжительный**

**А ветер дул все сильнее и сильнее- продолжительный выдох.**

**12- Лошадка замерзла Звук “брр - вдруг увидела печку– печка лошадку и согрела, песенка про печку:**

**Ча- печка очень хороша**

**Чи- печёт печка калачи**

**Чу- будет всем по калачу**

**Чо –осторожно горячо.**

**А вот навстречу идёт кошка , – изображаем кошечку.**

**13- Игра-**

**Кошка- как тебя зовут—Мяу…**

**Сторожишь ты мышку тут --- мяу..**

**Кошка хочешь молока-----мяу…**

**А в товарища щенка—фыр**

**Многие из этих упражнений помогают в работе с неверно поющими детьми, с гудошниками. Они помогают понять ребёнку как петь, это внутри, в мышцах, он начинает чувствовать это.**

**14- Стих с движениями, с жестикуляцией.**

**Ехала медведи, на велосипеде.**

**А за ними кот задом наперёд**

**А за ним комарики, на воздушном шарике**

**А за ними раки на хромой собаки**

**Волки на кобыле,**

**Львы в автомобили**

**Зайчики в трамвайчике.**

**Жаба на метле.**

**Едут и смеются , пряники жуют**

**Навстречу Лошадке вышла ее добрая мама “Щелкать язычком»**

**Она стала согревать лошадку- бесшумный выдох на ладоши через открытый рот 4 раза**

**15- Скороговорка с показом.**

**Вот бутон , а вот батон, вот бидон, а вот питон.**

**Вот в саду зацвёл бутон .В печке выпечен батон.**

**Молоко течёт в бидон, по траве ползёт питон.**

**Новорождённые дети дышат правильно животиком, в процессе роста происходят нарушения. От природы у всех всё есть. Все данные.**

**Едем на машине- дыхание берём как кому удобно, по руке. Вибрация- это упр. освобождает голосовые связки, нисколько не вредит голосовому аппарату, происходит соединение верхнего и нижнего регистра. Ровно, без толчков.**

**16- голоса» (фонопедические упражнения)**

**Текст говорит педагог, дети его сопровождают озвучиванием и действиями.**

**С пригорка побежал веселый ручеек (Болтают языком, изображая бульканье ручейка)**

**До краев наполнил большую глубокую лужу(На глиссандо опускаются в нижний регистр)**

**Перелился через край**

**(Несколько рядом сидящих детей по знаку на фоне "бульканья" остальных делают голосом "волну" - вверх-вниз)**

**И дальше побежал**

**(Половина детей "булькает" на фоне звучащего солнца – кластер)**

**17- Выбрались из-под коры жучки и букашки**

**(Жучки - жжж-жжж в низком регистре; букашки - ззз-ззз- в более высоком)**

**Расправили крылышки**

**И полетели кто куда( Тр-тр-тр - шепотом на разной высоте, кто как хочет)**

**Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало**

**Ожил под теплым весенним солнышком и муравейник**

**(Поют острые, веселые звуки в разных регистрах)**

**Лес наполнился птичьими голосами**

**(Имитация птичьих голосов всеми одновременно)**

**Вот и пришла весна**

**(Каждый поет свой звук, как в начале упражнения)**

**18- Игра-- Ритм и метр.**

**Если хочешь сидя петь, не садись ты как медведь**

**Спинку выпрями скорей, ноги к полу ты приклей**

**Руки плечи –всё свободно, петь приятно и удобно.**

**19- Песенка про Филина- гласные – протягиваем, поём-это река, согласные – берега, на дыхании.**

**Филин сидит в тёмном лесу У-У-У**

**Что ты сидишь? что ты не спишь? У-У-У**

**Я всё сижу, лес сторожу У-У-У**

**Да, действительно, как стихотворение, так и распевку мы должны произносить и петь вместе, одновременно, хором. Но так как мы с вами пели сейчас в один голос, старались, чтобы наши голоса слились, такое пение называется: пение в УНИСОН.**

**УНИСОН - это слитное звучание двух или нескольких звуков, совпадающих по высоте. Например, унисоном является хоровое исполнение одноголосной песни.**