Николаева Августина Петровна, МБДОУ «Детский сад № 105» города Чебоксары, воспитатель первой квалификационной категории.

Адрес: город Чебоксары, улица Тимофея Кривова, дом 8 , квартира 119.

Телефон: 89370122056.

«Начало познаний всегда вытекает из ощущений…(пелу пусламаше ялан туйамсенчен юхса тухать

Ян Амос Коменский ,

великий чешский педагог - гуманист .

Сенсорное развитие во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей. Значение сенсорного развития в раннем возрасте очень велико. Оно является основой для интеллектуального развития ребенка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность, влияет на расширение словарного запаса ребенка.

Выпустив подготовительную группу и набрав малышей 2-3 лет, для меня было большим открытием, что не все дети различают цвета, форму, величину, даже те дети, которые умеют говорить. Именно этот факт подтолкнул меня на мысль о выборе направления в деятельности , я, не раздумывая, выбрала сенсорное развитие, потому что этот возраст благоприятный для сенсорного развития детей. На этом раннем этапе детства малыши познают мир эмоциями, ощущениями, особенно чувствительны к **сенсорным воздействиям**. И если дети не получат эти знания сейчас,  **то восполнить это**  будет трудно.

Пройдя курсы в городе Ульяновке по программе «Технологии познавательно-речевого развития (ТРИЗ) дошкольников в контексте ФГОС» я решила использовать технологии Триз в сенсорном развитии детей. Ведь ТРИЗ – это выбор свободы деятельности, открытое пространство.

 Педагогическая оценка сенсорного развития детей показала, что в сентябре 2016 высокий уровень знаний составил 44%, в январе 2017 - 57%, а в мае 2017 г – 65%. это говорить о том, что использование ТРИЗ повысил уровень знаний сенсорного развития детей на 21 %. Этому повышению повлияла, безусловно, и созданная мною предметно – развивающая среда, направленная на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. В этом уголке я собрала материал, который поможет расширить представление детей о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов и будет способствовать развитию мелкой моторики рук : «Хорошо – плохо», «Качели», «Почемучка», «Часть – целое « и др. Этот  материал представлен в виде традиционных и самодельных игрушек.

Технология ТРИЗ дает огромные возможности для всестороннего развития детей и поэтому мною была разработана картотека дидактических игр по сенсорному развитию в ТРИЗе детей младшего дошкольного возраста.

Для использования в своей работе технологии ТРИЗ необходима поддержка родителей в вопросах сенсорного воспитания детей раннего возраста. Мною были проведены консультации «**Роль сенсорного воспитания детей раннего возраста» , «ТРИЗ в детском саду и дома»,** оформлена информационное поле для родителей, организованы детско- родительские мероприятия, в которых родители принимают активное участие, заинтересованы в данном направлении моей работы.

В марте этого года на городском конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года 2017г» я представила опыт своей работы – НОД «Утенок Кряк ( приложение № 1)**,** итогом которого стал Диплом лауреата в номинации «Открытие года».

 Я планирую в дальнейшем активно использовать технологию ТРИЗ в своей работе, так как она очень интересна , способствует развитию познавательного мышления детей:

- во-первых, учат решать проблемные ситуации (не по-сказочному, с помощью палочки-выручалочки, а взаправду, с помощью умной головы);

-во-вторых, развивают ресурсное мышление у детей, которое является основой навыков продуктивного творческого мышления и которому совершенно не учат стандартные дошкольные программы.

Приложение № 1

«Утёнок Кряк»

(Непосредственно образовательная деятельность

 в первой младшей группе )

Тип НОД: интегрированное

Тема НОД: «Утёнок Кряк»

Возрастная группа детей: младшая группа

Цель: Формирование сенсорных эталонов и способностей, позволяющих ребёнку 2 – 3 лет  всесторонне воспринимать окружающий мир через технологию ТРИЗ

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- формировать умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;

- учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, особенности поверхностей;

- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов , наблюдений за живыми объектами;

 - учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями.

Развивающие задачи:

- знакомить с материалами и их свойствами (мягкий , твердый) ;

- обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи ;

- продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;

- закреплять умение аккуратно класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Воспитывающие задачи:

- вызывать радость от восприятия результата общей работы ,

-воспитывать дружеские взаимоотношения друг с другом;

- формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Словарная работа:

птичий двор, селезень, склевал, Кряк, птичница.

Оборудование:

- демонстрационный материал: игрушка утёнок, доска «Причинно – следственная связь» , предметные картинки «утенок» и «зернышки», совок ;

- раздаточный материал: маска утенка – 12 штук на каждого ребенка, соленое тесто желтого цвета - на каждого ребенка , дощечка для лепки – на каждого ребенка, тарелочка для зернышек – на каждого ребенка.

Предварительная работа: Знакомство с игрой «Качели», беседа о домашних птицах, дидактическая игра «Птицы», знакомство с физкультминуткой « Мы – веселые утята»

Индивидуальная работа: активизировать малоактивных детей.

Методические приемы:

- Игровая мотивация (приход Птичницы к детям в группу, не может найти утёнка Кряка)

-Игровая ситуации «Хорошо- плохо»

- игра «Познакомимся с утенком» (метод ТРИЗ «мозговой штурм»)

- игра «Почемучки»

- физкультминутка

- Практическая деятельность, лепка «зёрнышки»

- Сравнение цыплёнка и утёнка

- Анализ

Ход занятия:

Вводная часть:

Звучит аудиозапись «Звуки природы». Заходит птичница с совком зерна в руках.

Птичница: Ути! Ути! Ути! (обращает внимание на детей): здравствуйте, ребята! Вы здесь утёнка не видели?

Дети : Нет.

Птичница: Жаль. Ути! Ути! Ути! Нигде нет. Собралась я птиц моих кормить и заметила, что нет моего утёнка Кряка. Пропал. Ребята, Кряк убежал с птичьего двора это хорошо или плохо? Почему плохо? Вот хожу теперь с утра ищу. А вы узнали кто я?

Дети : красная шапочка, дюймовочка……

Птичница: Нет, девочки и мальчики, я – птичница. Знаете, кто такая птичница?

Дети: Нет.

Птичница:

Я – птичница – отличница,

Работать я люблю!

Кормлю утяток маленьких

И с ними я дружу!

Птичница: предлагаю вместе повторить «Птичница» (дети повторяют вместе)

Основная часть: аудиозапись «Звуки домашних птиц. Утёнок».

Птичница: Ой, я что -то слышу, ребята. Вы ничего не слышите?

Дети: да, слышим, кто -то пищит.

Птичница: Где же он пищит: (ищут с ребятами, находят)

Птичница (обращает внимание на утенка, сидящего на качелях): это же мой утёнок Кряк! Как я рада, что нашла тебя!

Утёнок : Здравствуй, и я рада тебя видеть! Здравствуйте, ребята Меня зовут Кряк.

 Я утёнок, кря, кря, кря.
Так зовут меня не зря.
В ясный день и в слякоть
Нравится мне громко крякать.
Как я крякаю, друзья:

Дети: Кря, кря, кря -2 раза.

 ( из мультфильма «Однажды утром..», автор слов Пляцковский Михаил Спартакович).

- игра «Познакомимся с утенком» (метод ТРИЗ «мозговой штурм»)

Птичница: Потрогайте, пожалуйста , ее, погладьте, приложите к щеке (дети выполняют ). Ребята, а Кряк какой?

Дети: желтый, мягкий, пушистый….

Утенок: да, я такой (в знак согласия перемещается на одну сторону качелей).

Птичница: Что есть у утенка?

Дети: голова, клюв, крылышки, лапки, хвостик, глазки…

Утенок: да, верно.

Птичница: А как вы думаете, что любит клевать утенок?

Дети: зёрнышки, червячки…

Утенок: правильно (в знак согласия перемещается на одну сторону качелей).

Птичница: ребята, а с кем же дружит утенок?

Дети: с другими утятами, цыплятами, пчелками, бабочками…

Утенок: Да я такой (в знак согласия перемещается на одну сторону качелей).

Птичница: как вы думаете, а у Кряка есть папа и мама?

Дети: да, есть.

Утенок: Верно. (в знак согласия перемещается на одну сторону качелей).

Птичница: а как их зовут ?

Дети: мама – Утка, папа – Селезень (если затрудняются ответить, птичница помогает)

Утенок: да, моя мама Утка, а папа Селезень (в знак согласия перемещается на одну сторону качелей).

Птичница: Миша, как зовут папу утенка Кряка?

Ребенок: Папа Селезень.

Птичница : Саша, повтори, пожалуйста, как зовут папу Кряка?

Ребенок: папа Селезень.

Птичница: Скажем все вместе.

Дети: папа Селезень.

Птичница: А кем же станет утёнок Кряк, когда вырастет?

Дети: Селезнем

Утенок: всё верно. Я стану настоящим храбрым Селезнем, как мой папа (в знак согласия перемещается на одну сторону качелей и начинает грустить)

Птичница: Кряк, а почему ты загрустил?(берет игрушку на руки )

Утенок: Вон вас сколько друзей, а у меня их нет, и я хочу есть.

Птичница: Кряк, не грусти, мы обязательно тебе поможем. Правда, ребята? (ответ детей). Смотрите, ребята, качели то необычные , а с загадкой . Отгадаем загадку, которая прячется в качелях?(ответ детей, переворачивает качели и обращает внимание детей на игру «Почемучки» (причинно – следственная связь по технологии ТРИЗ) (дети находят между объектами взаимосвязь и последовательность действий).

Птичница: Мы говорили, что утёнок клюёт зернышки

-утенок зернышки: утенок голодный (показ картинки), поэтому склевал вкусные зернышки (показ картинки); повтор детьми предложения,

 Склевал вкусные зернышки потому что утенок голодный .-повтор детьми

Птичница : молодцы, ребята.

Утенок: Ой, а я и вправду проголодался. Что же мне делать, как попасть обратно домой на птичий двор и где найти своих друзей?

Птичница: Как мы можем помочь Кряку? Откуда найдем зернышки для него?

Дети: купим в магазине, спросим у воспитателей…

(предлагает подойти к воспитателям, спросить, в магазин не можем пойти почему? Потому что нет денег)

Птичница: А сами мы сможем сделать зернышки для утенка?

Дети: Да.

Утенок: Тогда в утят- превратитесь, на птичий двор за мной идите.

Раз, два, три- утятами стали мы. (дети подходят к столу , одевают маски на голову)

И под весёлую музыку дети идут за Птичницей и утёнком на птичий двор

Утенок: вот мы с вами на птичьем дворе . Куда мы ребята, пришли .

Дети: На птичий двор.

Птичница: На птичьем дворе живёт много домашней птицы.

 (обращает внимание на экран с изображением птичьего двора).

На птичьем дворе,
Шум и гам на заре:
Кричит петушок -
Рядом курица -
Кудахчет, жмуриться.
Крякают утки -
Набили желудки.
Гогочут гуси .
Птички щебечут -
Птенчики лепечут..
На птичьем дворе,
Шум и гам на заре..
 Татьяна Ненашева

Лепка «Зернышки для утенка».

Птичница: а зачем мы пришли на птичий двор?

Дети: сделать для утенка зернышки, потому что она проголодалась.

Птичница: а какого цвета должны быть зернышки?

Дети: желтого.

Птичница: правильно, зернышки мы с вами сделаем из соленого теста желтого цвета. А для этого мы отщипываем, как утята, кусочки теста, скатываем в шарики и кладем готовые зернышки на блюдце (показ , работа детей, дети угощают утенка готовыми зернышками).

Птичница: скажите, пожалуйста, кроме нашего кряка какие птицы еще обитают на этом дворе?

Дети: цыплята, гусята, куры, петухи …. Птичница: правильно. Чем похожи утенок и цыпленок? (Дети : по цвету, они оба желтые).

Птичница: а чем отличаются цыплёнок и утенок?

Дети: клювом, у утёнка большой клюв, а у утенка – маленький. Лапками, у утенка на лапках перепонки, а у цыплёнка – пальцы.

Птичница: правильно , ребята.

Заключительная часть :

Утенок: спасибо, ребята , за то, что покормили, поиграли, стали моими друзьями.

Птичница: За то, что мне утёнка Кряка нашли.

Смотрите (обращает внимание детей на солнышко из гелевых шариков) , и солнышко перестало грустить и улыбается вместе с нами! Вместе с солнышком радуются и мои друзья – бабочки ( подвешены за гелевые шары). За вашу помощь дарим вам солнышко и бабочек , чтобы в вашей группе всегда было солнечно и весело.

Список использованной литературы:

- Сидорчкук Т.А. «Я познаю мир» Методический комплекс для работы с дошкольниками - г.Ульяновск, ООО «Вектор – С», 2014 г.

- Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи. Ульяновск, 2006.

- Сидорчук Т. А. Методы развития воображения дошкольников. Ульяновск, 2007.