Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Гурьевского района

Методическая разработка

**7 чудес Кузбасса**

Сценарий театрализованной программы смотра-конкурса детских талантов «Весенняя капель», посвященного 75-летию Кемеровской области

Разработали:

Шубина С.В., педагог-организатор, Князева О.А., педагог доп. образования МБУ ДО «ЦДТ» Гурьевского района

п.Раздольный 2020г.

Содержание

1. Пояснительная записка ………………………………………………………2
2. Ход мероприятия ……………………………………………………………..3
3. Методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятия……………………………………………………………………..15
4. Список литературы…………………………………………………………...16

**Пояснительная записка**

Цель современного образования заключается не только в получении обучающимися определённого набора знаний и умений, но и в воспитании и развитии личности ребѐнка. Важным направлением в развитии личности является нравственное и патриотическое воспитание школьников, а также формирование творческих способностей и коммуникативных навыков детей.

Эти два направления могут прекрасно сочетаться в мероприятиях внеклассного цикла, таких как театрализованная программа смотра-конкурса детских талантов «Весенняя капель». Театральная деятельность прививает устойчивый интерес к литературе, развивает умственные способности, речь, способствует координации движения, развивает творческие способности и воображение. А сценарная разработка целенаправленно воздействует на расширение знаний обучающихся о своем родном крае, тем самым способствуя возникновению и укреплению таких моральных качеств, как гражданская позиция и любовь к своей малой Родине.

Выбранная тема мероприятия «7 чудес Кузбасса» является **актуальной,** так как в 2018 году наша область отметила большое юбилейное событие – «75-летие Кемеровской области».

**Форма** проведения мероприятия – театрализованная постановка с участием конкурсных номеров различных жанров: хореографии, вокала, оригинального жанра.

**Цель –** вовлечение обучающихся в единый творческий процесс.

**Задачи**:

1. Развитие эстетического вкуса через художественные образы, сценическое искусство.
2. Развитие творческих, коммуникативных, организаторских способностей обучающихся.
3. Развитие навыков публичного выступления и ораторского искусства.
4. Воспитание чувства коллективизма, ответственности и сопереживания через коллективную деятельность.
5. Знакомство с историей Кемеровской области и её достопримечательностями.
6. Воспитание чувства патриотизма, уважения и любви к родному краю.

**Оборудование:**звуковая аппаратура, мультимедийная установка.

**Особенностью** мероприятия является объединение интеллектуальной и творческой работы учителей, педагогов доп.образования и обучающихся различного возраста в единой конкурсной программе общеобразовательного учреждения.

**Литературный сценарий**

**Тема «7 чудес Кузбасса»**

Действующие лица:

Вед. 1 Вед. 2 Ковбой Японка Папуас Англичанин Финн Дети

***Ход мероприятия***

*Начинается видеозаставка про фестиваль в Сочи 2017г. В середине фильма выходят дети, смотрят на экран и восхищаются происходящим.*

*Фильм заканчивается. Все окружают подростка, который был на этом фестивале. Начинают задавать вопросы, перебивая друг друга.*

А ты всё это видел? А где ты был? А в соревнованиях участвовал? А ты с кем нибудь подружился? Как тебе Сочи? А море? Ну, расскажи!!!

*Подросток не успевает отвечать. Потом останавливает поток вопросов.*

***Вед. 1***Да подождите вы! Вы задаёте так много вопросов, что я не успеваю отвечать! Давайте поочереди!

На море был. Сочи очень красивый город! В соревнованиях участвовал. А в друзьях у меня теперь полмира!

*Дети восхищаются.*

Да… здорово! Вот бы и нам туда! Море, пальмы… Красота! Тебе, наверное, не хотелось возвращаться назад?

***Вед. 1***Да нет! В Сочи, конечно, хорошо! Но дома то всё равно лучше! Тем более что и у нас предостаточно различных красот и достопримечательностей.

Дети. Лучше? Да на что тут смотреть? Всё уже давным-давно изучено и знакомо.

1 вед. Неправда! Вот, например, что вы знаете про Кемеровскую область?

**Вед. 2:** Что территория Кемеровской обрасти – 96 тысяч кв.км. Что по своей площади она превосходит такие европейские государства как Венгрия, Португалия, Австрия. Что она стоит из 15 районов и является самой густонаселенной территорией Сибири.

**Реб. 1:**А я знаю, что по производству, *Кузбасс находится в первой десятке лучших регионов страны. Что* у нас богатые месторождения руд цветных металлов, из которых получают цинк, свинец, серебро, золото. Но главное богатство области – каменный уголь.   
  
**Реб. 2:** А мне кажется, что главное богатство нашей области – это её люди! В Кузбассе 254 Героя Советского Союза и России, свыше 300 Героев Социалистического Труда. Среди самых известных людей планеты есть и наши земляки. Это летчики-космонавты Алексей Леонов и Борис Волынов, знаменитые поэты и писатели Василий Федоров и Александр Волошин, Народные артисты СССР и России Борис Штоколов, Владимир Самойлов, Георгий Бурков, Владимир Машков, Андрей Панин и многие, многие другие.

**Вед 1:** И не только это! А в как красива наша кузбасская природа! Снежная, морозная зима и солнечное лето!

**Вед 2:** Точно, летом на наших Салаирских плёсах даже лучше, чем в Сочи! Лежишь себе на песочке, греешься на солнышке. А вода словно музыка льётся!

**Танец «Во саду ли в огороде»**

**Вед 1:**  Вот видишь, как у нас хорошо!

**Вед.2** Хорошо! Только ничего особенного. Вот если б у нас было то, чего нет у других!

**Вед. 1** Есть у нас такое! А знаешь ли ты, что в 1995 году на территории Кемеровской области было обнаружено кладбище динозавров?  
**Вед.2** Нет.  
  
**Вед.1: А что** недалеко от реки Кии находится древний вулкан, который действовал более 400 миллионов лет назад?

**Вед. 2** Врёшь!

**Вед. 1** Да точно тебе говорю! А про то, что существует 7 чудес Кузбасса слышал?

**Вед. 2** (смущённо) Ну вроде бы…

**Вед.1** Эх, ты… Живёшь в таком замечательном крае и ничего про него не знаешь!

**Вед. 2** А ты расскажи!

**Вед. 1** Расскажу. И не только тебе. Знаешь, что я придумал? А давай устроим свой фестиваль. Тем более, что для этого есть замечательный повод – 75-летие Кемеровской области. Пригласим гостей из разных стран. Познакомим их с нашими достопримечательностями.

**Вед. 2** А давай! Чем мы хуже Сочи?! У нас тоже есть что показать и чем гордиться!

**Песня «Будем дружить»**

**Вед. 1** Ну что, у тебя всё готово?

**Вед. 2** Да. А ты всем отправила приглашения?

**Вед. 1** Всем. А ты туристический маршрут разработал?

**Вед. 2** Конечно. А ты места в гостинице забронировал?

**Вед. 1** Забронировал.

**Вед. 2** Ну всё. Теперь осталось только ждать.

*Слышится ковбойская музыка.*

**Вед. 1** А вот и наши первые участники!

*На сцену выходит ковбой.*

**Вед1** Здравствуйте, дорогие гости!

**Ковбой**. Хэллоу!

**Вед. 2** Добро пожаловать на нашу сибирскую землю!

**Ковбой** О-о-о… Сибирь, медведи, матрёшка!

**Вед. 2** *(шепчет 1 ведущему)* Она что, хочет матрёшку?

**Вед 1** *(так же шёпотом)* Да нет же! Это такой стереотип. Раз Сибирь – значит, медведи и матрёшка.

**Ковбой** О, yes! Матрёшка! Русский символ!

**Вед. 1** У нас в России много символов. И в Кузбассе они тоже есть. Вот, посмотрите! *(обращает внимание гостя на видео)* Один из самых главных символов Кузбасса – это монумент «Память шахтерам Кузбасса», который установлен в музее «Красная Горка» в городе Кемерово. Памятник представляет собой фигуру шахтера, который держит в руках свое сердце, как бы отдавая его людям, а в груди его горит вечный огонь. Сам шахтер наполовину вмурован в породу, из которой проглядывают лица навечно оставшихся в шахтах людей.

**Вед. 2** Монумент «Память шахтерам Кузбасса» - это святое место для каждого жителя Кузбасса.

**Ковбой** О, да, я понимаю! И в моей Америке есть такой символ – статуя свободы! Поэтому мне бы очень хотелось поближе познакомиться с монументом. Только сначала дождёмся моих друзей. А вот, кажется, и они.

**Танец «Дикий Запад»**

**Вед. 2** Ну, вот, вся делегация в сборе! Пойдёмте, я вас провожу. *(обращается ко 2 ведущему)* А ты пока встречай следующих гостей.

**Вед 1** Следующих… А кто у нас следующий? (*Достаёт из кармана записную книжку)*

По расписанию следующей прибывает делегация из Японии.

*(Заполошенно)* Так, что я знаю про Японию? *(Ненадолго задумывается)* Япония – это страна «наоборот». В этой стране пальто подаёт женщина, руль с правой стороны, кошки безхвостые, здесь пишут сверху вниз, спят на полу, а едят палочками.

И как, интересно, я буду с ними общаться? Спокойствие, только спокойствие.

*Выходят японки*

**Вед.2** Добрый день, уважаемые гости!

*(Японки кланяются) Коннитива*

**Вед 2**Я очень рад приветствовать вас на нашем фестивале.

*Японки опять кланяются*

**Японка** Мы тоже очень рады посетить ваш далёкий и загадочный край. Япония – это страна, которая чтит и хранит свои традиции и культуру. И нам нравится, что вы также бережно заботитесь о своей.

**Вед 2**Кузнецкая земля богата своими достопримечательностями. Одна из них – **Поднебесные Зубья**. Горы, реки, озера, водопады, леса, - здесь можно найти все то, чего так не хватает в обычной жизни. Позвольте предложить вам отправится в путешествие по Поднебесным зубьям.

**Японка** Арригото. *(Оба кланяются друг другу)* С большой радостью мы принимаем ваше предложение. А в благодарность за тёплую встречу нам бы хотелось посвятить вам традиционные японские стихотворения - хайку.

В Японии все хайку сочиняют,

Короткие, но яркие трёхстишья.

Они природы прелесть воспевают,

Ты всё, что тебе нужно, в них услышишь.

Сегодня мы хотим представить вам своё творенье

Всем хорошо известные, но на японский лад, стихотворенья.

А чтобы понял правильно народ,

Мы вас попросим сделать перевод. (*Даёт ведущему перевод.)*

*Японка читает по одной строчке. Переводчик переводит.*

Сын серого козла жил у старой женщины. (Жил-был у бабушки серенький козлик….)  
В бамбуковую рощу ушел пастись. (Вздумалось козлику в лес погуляти.)  
Изменчиво всё в этом мире, вечны лишь рожки да ножки. (Остались от козлика рожки да ножки.)

\* \* \*

Потеряла лицо Таня-тян. (Наша Таня громко плачет.)  
Плачет о мяче, укатившемся в пруд. (Уронила в речку мячик.)  
Возьми себя в руки, дочь самурая. (Тише, Танечка, не плачь, не утонет в речке мяч.)

\* \* \*

Игривая летняя мошка. (Муха.)  
Села на варенье из сакуры. (Муха села на варенье.)  
Вот и закончилась хайку. (Вот и всё стихотворенье.)

Аригото. Спасибо за внимание.

**Вед.** Какие необычные стихи.

**Японка** Вы ещё не видели наши танцы!

**Танец «Полёт бабочки»**

**Вед** Ваш танец, действительно очень красив и необычен.

**Японка.** В Японии всё необычно. Когда вы приедете к нам в гости, я покажу вам самое удивительное, что только может быть на свете – парк снежных обезьян.

**Вед.** А у нас в Кемеровской области есть ещё более удивительное место! В Таштагольском районе, в Азасской пещере люди видели настоящего Снежного человека!

**Японка.** Снежные обезьяны часами сидят в горячих источниках не в силу природного инстинкта, а просто потому, что им это очень нравится. Это настоящий обезьяний спа-курорт!

**Вед.** Возможно и наш снежный человек замёрз и тоже пришёл в пещеру погреться. Давайте поедем и посмотрим, может быть он ещё там?

*Неожиданно раздаются там тамы. Японка встревожено оглядывается и начинает прощаться.*

**Японка** Конечно, но только в следующий раз. Снежный человек – существо безобидное, а вот от следующих ваших гостей нам бы хотелось держаться подальше. Сайо нара.

*Японки кланяются и быстро уходят. На сцену вбегает встревоженный 1ведущий. Обращается ко 2 ведущему.*

**Вед 1** Там такое! Какое? Такие… *(растерянно показывает руками)* Какие? Столько *(не знает как объяснить)*

**Вед 2** Сколько? Да скажи ты, наконец, что случилось?!

**Вед 1** Я поехала встречать следующую делегацию, а там такие люди…

**Вед 2** Какие? *(подсмеиваясь)* Снежные, что ли?

**Вед 1** Дикие!!! Рычат, руками машут и глаза такие страшные! Я боюсь, спрячь меня. *(Начинает хныкать)*

***Вед 2***Да куда?

**Вед 1** А кто хотел везти экскурсию в Кузнецкую крепость?

**Вед 2** Ну, я…

**Вед 1** А давай я вместо тебя поеду? Крепость с 19 века стоит и до сих пор ни один враг не смог в неё попасть! Может и я пережду там это нашествие дикарей?

**Вед 2** А может и я с тобой?

**Вед 1** Бежим!

*Убегают*

**Танец «Чумба-Юмба»**

**Вед 2** Вот зачем мы вернулись? А если они нас съедят?

**Вед 1** Не говори глупостей! С каждым человеком можно договориться. Я знаю, как найти общий язык даже с дикарями!

*Обращается к папуасам.*

Уважаемые гости! *(Папуасы подозрительно поворачиваются в сторону ведущих)* Сегодня мы с вами отправимся в Томскую писаницу.

«Томская писаница» - это музей наскального искусства, который расположен в Яшкинском районе на берегу реки Томь. Рисунки древних людей, выбитые на камнях, были обнаружены ещё во времена Петра I. На них можно увидеть сцены охоты, животных, а также множество загадочных знаков. Из-за этих рисунков камень назвали «писаным». Отсюда и произошло название музея – «Томская Писаница».

*Дикари не понимают.*

**Вед 2** *(язвительно)* Ну, что, нашёл общий язык? Отойди! Что бы ты делал без меня? С ними надо общаться на языке жестов. Смотри!

*Начинают общаться языком жестов. Скачет по сцене как будто с копьём. Подбегает к папуасам, делает вид, будто хочет кинуть в них копьё. Папуасы враждебно встают в стойку. Останавливается, грозит пальцем «Неа». Папуасы удивлённо «Неа»? Ведущий начинает радостно подпрыгивать, танцевать. Папуасы удивлённо переглядываются. Пожимают плечами. Ведущий вздыхает, подходит к 1 ведущему.*

**Вед 2** Пой!

**Вед 1** Что?

**Вед 2** Да какая разница?

*Первый ведущий начинает напевать «Чумба э…» Папуасы начинают улыбаться, радостно подходят к ведущим. Начинают подпевать. Потом хлопают по ладошкам друг друга, приветствуя друг друга.*

**Вед 1** Ну, вот! Я же говорю, что с каждым человеком можно найти общий язык.

**Вед 2** Особенно, если это язык песни.

**Песня «Песенка-чудесенка»**

*На сцену выходит группа туристов из Англии. Щёлкают фотоаппаратами.*

**Вед.2** Кто это? И почему они так тепло одеты? На улице же весна!

**Вед 1** Да, это туристы из Англии. У них ведь там постоянная сырость, вот они и оделись по привычке.

*Обращается к англичанам*

**Вед 2** А-а-а…*(обращается к гостям)* Уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на нашем фестивале! Позвольте предложить вам путешествие по Горной Шории. Ведь здесь есть и горнолыжные курорты, и настоящие альпийские лужайки и лекарственно-чистый воздух.

**Англичане**  О, да! С удовольствием! Мы очень много слышали об этом замечательном крае и о его символе – скульптуре «Золотая Шория»! И нам бы хотелось узнать о ней побольше.

**Вед 1** Скульптура «Золотая Шория» является настоящим украшением города Таштагола – столицы Горной Шории! По древним поверьям, лось является покровителем местных жителей, защищает их от зла и приносит удачу. Красоту и величие этого монумента трудно описать словами, лучше увидеть ее своими глазами.

**Англичане** Мы готовы! Только зонты возьмём на всякий случай. Нельзя полагаться на изменчивую погоду.

*Уходят*

**Вед 2** Да уж. Даже мне рядом с ними стало как то холодно и сыро. Пойду и я возьму зонт, а то вдруг и правда дождь пойдёт.

**Оригинальный жанр «Мелодия дождя»**

**Вед 2** *(счастливо и радостно)*М-м-м… Первый весенний дождь! Кажется, что вот-вот наступит лето! Деревья снова станут зелёными, зажурчит ручеёк. А как вкусно запахнет травами!

**Танец «Травушка-муравушка»**

*Выходят оба ведущие, сверяют по списку гостей.*

**Вед 1** Надо свериться по списку – все гости прибыли или нет.

**Вед 2** Давай.

**Вед 1** Так… Японская делегация здесь.

**Вед 2** Американская?

**Вед 1** Прибыла. Англичане тоже тут.

**Вед 2** Даже папуасы на месте! Всё, все приехали!

**Вед 1** Нет… Кого-то не хватает… *(Оба задумались, листают блокнот. Вдруг оба резко понимают, кого не хватает. Хором говорят.)*

**Оба вед.** Горячие финские парни!

*Слышится финская музыка*

**Вед 1** А вот и они!

*Ведущие приготовились к встрече, музыка закончилась, но никого нет.*

**Вед 2** Ну и где они?

**Вед 1** Подожди. Не так быстро.

*Опять звучит музыка и никого нет.*

**Вед. 2** Может они заблудились?

**Вед 1** Да нет же. Говорю – подожди!

**Вед 2** Да сколько ещё ждать? Чего так медленно?

*В этот момент выходят финны и слышат последние слова.*

**Финн** Медленно? Это вы о нас?

*Первый ведущий пытается загладить неловкую ситуацию, отстраняет второго ведущего и приветствует гостей.*

**Вед 1** Здравствуйте, уважаемые гости! Мой друг как раз только что говорил о том, как медленно тянутся минуты ожидания, когда ждёшь дорогих гостей.

Финн О, да! Мы очень сильно торопились на ваш фестиваль.

*Второй ведущий бурчит.*

**Вед 2** Ага! Ну прямо супер-скорость развили!

**Финн** Мы, финны, прирождённые гонщики! И кажется, мы вовремя!

**Вед 2** Конечно! *(ехидно)* Только открытие фестиваля состоялось уже несколько дней назад!

**Финн** А закрытие?

**Вед 2** Начнётся с минуты на минуту.

**Финн** Значит, мы успели!

*Вед 2 шепчет вед 1*

**Вед 2** Какие-то они замороженные!

**Финн** Не замороженные, а уравновешенные. У нас в Финляндии очень неторопливая и размеренная жизнь. Даже Санта Клаус предпочитает жить не в каком-то небоскрёбе, а в нашей спокойной финской деревне. Его резиденция состоит из нескольких сказочных домиков с резными кружевами.

**Вед 2** Удивили! У нас в Кемеровской области хоть и нет резиденции Деда Мороза, а таких сказочных резных домиков не один и не два, а целый город – Мариинск!

**Вед 1** Мариинск представляет собой уникальный образец уездного сибирского города конца XIX – начала XX века, получившего своё название в честь жены Александра II, императрицы Марии Александровны. Город обладает богатым историческим и культурным наследием. В нём насчитывается 74 памятника архитектуры! Раньше по России даже ходили почтовые открытки с видами Мариинска.

Финн О! Мы обязательно познакомимся с этим замечательным городом! Только друзей позовём.

**Танец «Финская полька»**

*Оба ведущих и несколько гостей выходят на сцену.*

**Вед 1** Как быстро пролетело время!

**Англичанин** Кажется, что вот только что мы встретились и познакомились, а уже пора расставаться.

**Ковбой** Так не хочется уезжать!

*Маленький папуас молча подходит ко 2 ведущему и обнимает его.*

**Японка** Не надо расстраиваться! Ведь теперь мы точно знаем, что на свете есть такой прекрасный и удивительный край – Кузбасс!

**Финн** И мы обязательно вновь приедем сюда и привезём своих друзей, чтобы и они смогли стать частью этого замечательного кузбасского Хоровода Дружбы!

**Финал «Мы растём»**

**Методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятия**

1. Если вы выбрали сценарий, посоветуйтесь с администрацией и коллегами, внесите возможные коррективы в соответствии с традициями вашего образовательного учреждения. Предлагаемый сценарий можно использовать не только полностью, но и фрагментарно.
2. Большие мероприятия требуют длительной подготовки, поэтому надо точно распределить время на подготовку, рационально спланировать репетиции.
3. Заранее разработать план подготовки, сценарный план и смету.
4. В одиночку подготовить хороший праздник практически невозможно. Найдите единомышленников среди коллег.
5. Очень важно четко распределить обязанности и назначить ответственных за каждый конкурсный номер.
6. Сценарий лучше всего репетировать по частям.
7. Все творческие номера готовьте заранее. Желательно, чтобы в их подготовке участвовал специалист.
8. Очень важно правильно выбрать ведущих. Они должны отличаться хорошей дикцией, обаянием, умением владеть залом.
9. Организаторы представления должны подготовить:

- литературный сценарий;

- музыкальное оформление;

- декорации;

- варианты костюмов;

- видеопрезентацию.

10. Позаботьтесь о месте проведения мероприятия и оформлении помещения.

11. Перед праздником обязательно проведите генеральную репетицию, на которой должна быть задействована вся аппаратура, которой вы будете пользоваться во время мероприятия. Актеры должны быть в костюмах.

12. После проведения мероприятия необходимо проанализировать и подвести итоги, чтобы отметить удачные и неудачные моменты в проведении мероприятия. Необходимо выяснить причины неудач.

**Список  литературы**

1. Герасимова, А. География Кузбасса [Текст]/ А. Герасимова, А. Мытарев, Л. Савельева, С. Тивяков. – Кемеровское книжное издательство, 1974. – 234 с.
2. Кацюба, Д. В. История Кузбасса [Текст]: краеведческое пособие / Д. В. Кацюба. – Кемерово, 1975. – 104с.
3. Стихотворения о Кемеровской области [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lik-kuzbassa.narod.ru/stihi-o-kuzbasse.htm>
4. Википедия Кемеровская область [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%E5%EC%E5%F0%EE%E2%F1%EA%E0%FF_%EE%E1%EB%E0%F1%F2%FC>