**МК ДОУ Поныровский детский сад «Ромашка»**

**Развитие связной речи детей дошкольного возраста через совершенствование компонентов профессиональной речи педагога**

**Выполнила:**

**учитель – логопед**

**Калужских Н. П.**

**п. Поныри**

**2019-2020 у. г.**

**Развитие связной речи детей дошкольного возраста через совершенствование компонентов профессиональной речи педагога**

**Речь педагога** – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.

Содержание профессиональной деятельности педагога предъявляет к его речи ряд специфических требований.

Одной из составляющих речи является качество **голоса** педагога. Голос педагога должен обладать благозвучностью, гибкостью, полетностью, выносливостью.

Следующим компонентом речи является дикция.

**Дикция**– четкое и ясное произнесение звуков речи.

Важным компонентом речи является также **орфоэпия** – правильное литературное произношение всех слов родного языка. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Если возникают сомнения в правильности произнесения слов и постановки ударения, необходимо пользоваться словарями – справочниками.

**Выразительность** – еще один элемент профессиональности речи педагога. Для устной речи очень важным является правильное использование интонационных средств выразительности: логического ударения (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса, изменения темпа), пауз, мелодичности речи (движения голоса в речи по высоте и силе), темпа (количество слов произнесенных за определенную единицу времени). Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено.

Правила речевой культуры педагога:

1. Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у воспитанников значительного напряжения.

2. Педагог должен говорить внятно.

3. Педагог должен говорить со скоростью около 120 слов в минуту.

4. Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами.

5. Педагог должен говорить с интонацией, т. е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.

6. Мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие воспитанников: воодушевлять, увлекать, успокаивать.

Компоненты профессиональной речи педагога: логичность, правильность, точность, богатство, чистота, выразительность, уместность.

Профессия педагога требует, чтобы мы говорили правильно, выразительно, доступно.

Сейчас я предлагаю обратиться к нормам языка и проверить самих себя.

Правильно ли мы ставим ударения в словах?

Мы рассмотрим слова, в произношении которых наиболее часто встречаются ошибки в речи русскоязычного населения в целом и педагогов, в частности. Это ошибки, которые в своем большинстве признаются грубыми и в силу этого недопустимы в речи педагога, т.к. на его речь ориентируются воспитанники, их родители и просто окружающие.

Задание: Вам предлагаются пары слов. В каждой паре только один вариант правильный (1 или 2).

**Опросный лист**

1.АсиммЕтрия – асимметрИя (2)

2.БАнты – бантЫ (1)

3.ВклЮчит – включИт (2)

4.ГазопрОвод – газопровОд (2)

5.ДиспАнсер – диспансЕр (2)

6.ЛомОта – ломотА (1)

7.ДремОта – дремотА (1)

8.ЗАдать – задАть (2)

9.ЗАнять – занЯть (2)

10.ЗвОнит – звонИт (2)

11.КатАлог – каталОг (2)

12.КрасИвее – красивЕе (1)

13.КУхонный – кухОнный (1)

14.МеньшИнства – меньшинствА(1)

15.МусоропрОвод – мусоропровОд (2)

16.НикчЕмный – никчЁмный (2)

17.ОбеспЕчение – обеспечЕние (1)

18.ОбОдрить – ободрИть (2)

19.ОсУжденный – осуждЁнный (2)

20.ПлЕсневеть – плесневЕть (1)

21.ПолигрАфия – полиграфИя (2)

22.ПОнял – понЯл (1)

23.ПремИровать – премировАть (2)

24.ПринУдить – принудИть (1)

25.СлИвовый – сливОвый (1)

26.ТУфля – туфлЯ (1)

27.УглУбленное изучение – углублЁнное (2)

28.ХАос – хаОс (1)

29.КАшлянуть – кашлянУть (1)

30.Оптовый- оптОвый (2)

Предлагаю вашему вниманию еще несколько слов, в которых довольно часто допускаются ошибки в постановке ударения, а также фразы для запоминания правильного образца.

**Договóр**.

*Фраза для запоминания:*

Чтобы вдруг не вышел спор,

Заключите договóр.

**Катало́г**

*Фраза для запоминания:*

Подарок выбрать мне помог

Один хороший каталóг.

**Квартáл**

*Фраза для запоминания:*

В бухгалтерии аврал —

Завершается квартáл.

**Начался́, начата́**

Фраза для запоминания:

Большая суета

Вокруг нас начата́.

**Облегчи́ть**

*Фраза для запоминания:*

Непросто ударенья заучить —

Стихи задачу могут облегчи́ть.

**Углуби́ть, углуби́т**

*Фраза для запоминания:*

Корабли не смогут плыть —

Канал здесь нужно углуби́ть.

**Краси́вее**

*Фраза для запоминания:*

Тот из нас счастливее,

В ком душа краси́вее

**Ла́тте**

*Фраза для запоминания:*

В чашечке у Златы

Ароматный лáтте.

**Фенóмен**

*Фраза для запоминания:*

Вынесли приговор: он невиновен.

Столь странный это был фенóмен.

**Свёкла**

*Фраза для запоминания:*

Свёкла плакать начала,

До корней намокла:

— Я, ребята, не свеклá,

Я, ребята, свёкла.

**Щаве́ль**

*Фраза для запоминания:*

Прилетел мохнатый шмель

И уселся на щавéль.

**То́рты, то́ртов**

Ещё одно часто употребляемое слово, в котором многие делают ошибку. Чтобы запомнить, куда должно падать ударение, можно ориентироваться на слово «то́ртик».

*Фраза для запоминания:*

В музее — натюрморты:

На них — цветы и тóрты.

**Мастерски́**

*Фраза для запоминания:*

Он потёр слегка виски,

Выпил виски мастерски́.

**Граффи́ти**

*Фраза для запоминания:*

Нет, вы только посмотрите!

На стене опять граффи́ти.

**Ту́фля**

*Фраза для запоминания:*

Слово «туфля» я прочту

С ударением на «ту».

**Бáрмен**

*Фраза для запоминания:*

Чтоб добавить в ужин шарма,

Приготовил коктейль бáрмен.

**Жалюзи́**

*Фраза для запоминания:*

Поскорее привези

Для окошек жалюзи́!

**Заку́порить, отку́порить**

*Фраза для запоминания:*

Гном собрал в лесу опилки

И заку́порил бутылки.

**И́скра**

Фраза для запоминания:

Отлетела от костра

И погасла быстро —

Коль неверно, то искра́,

Если верно — и́скра!

Таким образом, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения требований, предъявляемых к речи, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.