**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 146» г. Рязани**

**Конспект родительского собрания в средней группе на тему**

**«Роль семьи в речевом развитии ребенка 4-5 лет».**

 **Чашкина Антонина Александровна**

**Финякина Татьяна Сергеевна**

**Воспитатели**

**Рязань 2020 г.**

**Цель:** создание условий для речевого развития дошкольников; формирование педагогической культуры родителей.

**Задачи:**

- познакомить родителей с содержанием работы по развитию речи детей среднего  дошкольного возраста;

- привлечь родителей к обмену опытом речевого развития детей в семье.

**Форма проведения:** встреча с родителями.

**Участники:** воспитатели, родители.

**План проведения**

1.Вступительная часть.

2.Практикум.

3.Педагогический всеобуч «Характеристика речи детей пятого года жизни» (приложение 1).

4.Развлекательно - игровая часть.

6.Заключительная часть.

**Подготовительный этап.**

1.Подготовка материалов выставки (художественная литература для чтения детям, дидактические речевые игры, подборка упражнений по логоритмике, иллюстративный материал для обогащения словаря, карточки для составления рассказов по серии картин и т.п.)

2.Оформление карточек с факторами успешного речевого развития ребенка.

4.Диагностика речевого развития детей.

**Вступительная часть.**

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы благодарим Вас, что в круговороте дел, работы, занятости вы нашли время и пришли к нам на встречу. Мы рады видеть вас. Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно заслуживает внимания. Листочки и карандашики помогут вам без труда записать какую-то мысль или вопрос, с которым вы хотели бы обратиться к нам. Итак, тема нашей встречи «Роль семьи в речевом развитии ребенка 4-5 лет»

**Практикум.**

1. **Обсуждение факторов успешного речевого развития ребенка.**

Родителям предлагается выбрать из перечня факторов наиболее значимые, прокомментировать свой выбор (на столах лежат карточки с текстом).

1. Эмоциональное общение родителей с ребенком с младенческого возраста.
2. Общение ребенка со сверстниками.
3. Строение артикуляционного аппарата.
4. Речь взрослых – образец.
5. Развитие мелкой моторики рук.
6. Чтение детям художественной литературы.
7. Игра ребенка со взрослыми и сверстниками.

**2.Разбор проблемных ситуаций.**

**Ситуация 1.**

***Наблюдая за детьми, специалисты заметили, что ответы ребенка при рассматривании иллюстраций и картинок, могут быть разними  в зависимости от того, как взрослый формулирует вопрос. Хорошо, когда вопрос взрослого побуждает ребенка к более полному ответу.***

**Вопрос**

**-**Предложите, как будут отвечать дети пяти лет на следующие вопросы. Выберите наиболее удачный**.**

* Что нарисовано на картине?*(Перечислят изображенные предметы).*
* Что делают дети на картине? *(опишут картину).*
* Про что (о чем) рассказал художник своей картиной?*( Попытаются истолковать картину).*

**Ситуация 2.**

Саша непрерывно задает вопросы: «Что это у тебя? Какая это машина? Какой дядя сидит?» Не дослушав ответ, он убегает. Прибегая, снова задает вопросы.

**Вопрос**

- В каком возрасте вел себя так ваш ребенок? При каких обстоятельствах у дошкольника появляется потребность задавать вопрос?

*Примерный ответ*. Вопросы, «кто? что? какой?» характерны для детей 3-4 лет. Они носят цепной характер. В них больше отражается потребность ребенка быть в контакте со взрослыми, удерживать его внимание, нежели познавательная активность. Поэтому нередко, не дослушав ответ, ребенок убегает. Потребность задавать вопросы возникает у детей при встрече с чем – то неизвестным, попытке понять что – то новое.

**Ситуация 3.**

Дошкольник совсем не задает взрослому вопросов или задает, но очень редко.

**Вопрос**

- Какими, на ваш взгляд, могут быть причины?

*Примерный ответ*. Это может быть вызвано отсутствием необходимых знаний у ребенка, устойчивого избирательного интереса к чему – либо. Возможно, прежде, когда ребенок обращался к взрослому с вопросами, он встретился с раздражением или критикой взрослого, что задело его самолюбие, и др.

**Ситуация 4.**

Павлик рано научился говорить. Сейчас ему 6 лет. У него хорошо развита речь. Правда, он не рисует, не лепит и не стремится к этому. Но его родители считают, что  он будет хорошо учиться, ведь он так по - взрослому рассуждает!

**Вопрос**

- Оцените позицию родителей. Можно ли предвидеть результаты учения?

*Примерный ответ.*В продуктивных видах детской деятельности ребенок учится ставить цель, прилагать усилия для достижения результата, сравнивать его с целью. Занятия рисованием и лепкой  способствуют развитию мелкой моторики руки, что создает предпосылки к овладению письмом.

**Ситуация 5.**

В детском саду наблюдали за развитием фонематического слуха у детей. У некоторых из них были выявлены характерные недостатки. Гриша: «рыба» - «лыба», Саша: «шишка» - «сиска», Петя: «садись» - «дись», Вова: «сахар» - «хасир».

**Вопрос**

- Какие недостатки в речи детей выявились? Чем это можно объяснить? Что следует делать взрослым, чтобы исправить эти недостатки в речи дошкольника?

*Примерный ответ.*У Гриши и Саши – замена труднопроизносимых звуков на легкопроизносимые; у Пети – пропуск первого слога; у Вовы – перестановка звуков и их замещение. Несовершенство речи, скорее всего, объясняется несформированностью у детей фонематического слуха, недостаточной дифференциацией звуков.

Взрослым важно демонстрировать ребенку правильный образец речи, развивать фонематический слух с помощью специальных игр и упражнений.

**Педагогический всеобуч**

**« Характеристика речи детей пятого года жизни» (приложение 1).**

Воспитатель знакомит родителей с содержанием раздела той или иной программы, по которой в детском саду осуществляется педагогический процесс. (В данном случае по программе «От рождения до школы»). Данный материал может быть представлен в виде памятки или рекомендаций.

Воспитатель: Предлагаем вам несколько советов.

Речь не передается по наследству, малыш перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых (и прежде всего родителей), т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей ребенка речевой среды. Поэтому так важно, чтобы дома он слышал правильную, грамотную речь.

Родители должны знать, что важной стороной речевого развития является правильное произношение звуков. Ошибки в произношении – основа многих школьных трудностей. Кроме того, дети с нечеткой речью не уверены в себе, неохотно вступают в общение со сверстниками и взрослыми.

Обратите внимание: ребенок 4-5 должен правильно произносить все звуки. Если это не так, не теряйте времени. Не надейтесь на то, что речевые недостатки исчезнут сами собой. Самое лучшее – обратиться за помощью к логопеду.

Не забывайте, что решающее значение для развития разговорной речи дошкольника имеет его общение с вами. Постарайтесь во время совместных прогулок с детьми обращать их внимание на значимые для человека объекты: магазины, школы, поликлиники, библиотеки. Расскажите ребенку, для чего эти учреждения, кто в них работает. Во время прогулок в парке, сквере, на пруду привлекайте внимание малыша к красоте окружающей природы, растений и животных, насекомых. Не уходите от ответов на вопросы ребенка. Знакомя с новыми предметами, вещами, объектами, называйте их правильно. Предложите рассмотреть детально, выделить характерные особенности, свойства (этим вы пополните словарь малыша), научите его наблюдать, сравнивать предметы и явления.

Советуем завести дома детскую библиотеку, где можно вместе с ребенком рассматривать иллюстрации в книгах, энциклопедиях для детей.

Необходимо знакомить малышей с фольклором, рассказывать и читать сказки, загадки, песенки, потешки. Они не только приобщают ребят к национальной культуре, но и формируют нравственные качества: доброту, честность, заботу о другом человеке, развлекают и забавляют, вызывают желание высказаться, поговорить о героях сказки.

Поддерживайте это стремление, пусть ваш ребенок расскажет знакомую сказку сестренке, бабушке, своей любимой игрушке.  Это первые шаги в овладении монологической речью.

**Развлекательно – игровая часть.**

Игры, в которые могут поиграть родители вместе с детьми на развитие речи *Приложение 2*

**Заключительная часть.**

**Подведение итогов родительского собрания. Принятие решения.**

***Приложение 1 .*Характеристика речи детей пятого года жизни.**

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказываний – описание и повествование. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

*В речи детей пятого года жизни встречаются следующие нарушения:*

* не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки;
* у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность;
* имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласование существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова у многих вызывает затруднения. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

*Приложение 2*

*«ТОЛЬКО ВЕСЁЛЫЕ СЛОВА»*.

Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: *«Клоун»*. Второй: *«Радость»*. Третий *«Смех»* и т. д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут.

Можно сменить тему и называть только зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д., только круглые *(например, часы, колобок, колесо и т. д.)*

*«ПОДБЕРИ СЛОВО»*.

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту, явлению слова, обозначающие признаки. Например, зима, какая? *(холодная, снежная, морозная)*. Снег, какой? *(белый, пушистый, мягкий, чистый)*

*«КТО ЧТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ?»*

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту как можно больше слов — действий. Например, что умеет делать кошка? *(мурлыкать, выгибать спинку, бегать, прыгать, спать, царапаться, лакать)*.

*«АВТОБИОГРАФИЯ»*.

Вначале кто-то из взрослых берёт на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведёт рассказ. Остальные игроки должны его внимательно слушать и путём наводящих вопросов выяснить, о ком или о чём идёт речь. Тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль Ведущего и перевоплотится в какой-нибудь предмет или явление.

Например, «Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная. От небрежного отношения погибаю, и становится темно не только в душе … *(лампочка)*».

*«ВОЛШЕБНАЯ ЦЕПОЧКА»*.

Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет какое-либо слово, допустим, *«мёд»*, и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово?

Дальше кто-то из членов семьи отвечает, например, *«пчелу»*. Следующий игрок, услышав слово *«пчела»*, должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, *«боль»* и т. д. Что может получиться?

Мёд — пчела — боль — красный крест — флаг — страна — Россия — Москва.

*«СЛОВА МЯЧИКИ»*.

Ребёнок и взрослый играют в паре. Взрослый бросает ребёнку мяч и одновременно произносит слово, допустим, *«тихий»*. Ребёнок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением *«громкий»*. Затем игроки меняются ролями. Теперь уже ребёнок первым произносит слово, а взрослый подбирает к нему слово с противоположным значением.

*«ВЕСЁЛЫЕ РИФМЫ»*.

Играющие должны подбирать к словам рифмы.

Свечка — … печка; трубы — … губы; ракетка — … пипетка; сапоги — пироги и т. д.

*«ЕСЛИ ВДРУГ …»*.

Ребёнку предлагается какая- либо необычная ситуация, из которой он должен найти выход, высказать свою точку зрения.

Например, Если вдруг на Земле исчезнут:

\*все пуговицы; \* все ножи; \* все спички; \* все книги и т. д.

Что произойдёт? Чем это можно заменить?

Ребёнок может ответить: "Если вдруг на Земле исчезнут все пуговицы, ничего страшного не произойдёт, потому что их можно заменить: верёвочками, липучками, кнопочками, поясом и т. д. " Можно предложить Ребёнку и другие ситуации, например, если бы у меня была: \* живая вода; \* цветик — семицветик; \* ковёр — самолёт и т. д.

*«УЗНАЙ ПО ОПИСАНИЮ»*

Взрослый раскладывает предметы на подносе, затем дает их описание. Ребенок должен угадать, о каком предмете идет речь.

Например, Она круглая, блестящая, как золотая *(пуговица)*; оно требуется для игры в песок, оно большое, зеленое *(ведро)* и т. д.

*«КАКАЯ? КАКОЙ? КАКОЕ?»*

Взрослый называет какой-нибудь предмет, а ребенок называет как можно больше признаков, которые могут быть присущи данному предмету.

Например, Волк – серый, зубастый, злой, голодный.

Солнце – яркое, лучистое, горячее.

Хлеб – свежий, горячий, вкусный, ржаной.

Мяч – резиновый, круглый, синий, большой.

Шапка – вязаная, теплая, зимняя, белая.

*«ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ПОДБЕРИ К НЕМУ****КАРТИНКУ****»*.

Взрослый начинает фразу, а ребёнок заканчивает её, выбрав предварительно среди **картинок** подходящую по содержанию.

Например, — девочка рисует*(ёлку, дом, диван)*;

— папа читает *(книгу, журнал, газету)*;

— курица снесла *(яйцо)*;

— мама стирает *(платье, пальто, кофту)* и т. д.

*«ПРИДУМАЙ ДРУГОЕ СЛОВО»*

Взрослый объясняет, что из одного слова можно сделать другое, похожее.

Например, можно сказать *«бутылка из-под молока»*, а можно – *«молочная бутылка»*.

• компот из яблок *(яблочный компот)*;

• варенье из груш *(грушевое варенье)*;

• полка для книг *(книжная полка)*;

• ваза из стекла *(стеклянная ваза)*;

• крыша из соломы *(соломенная крыша)*;

• горка из снега *(снежная горка)*;

• кораблик из бумаги *(бумажный кораблик)*

*«КАК СКАЗАТЬ ПО-ДРУГОМУ?»*

Взрослый называет словосочетание, а ребенок заменяет его одним словом.

Например, сильный человек (силач, сильный ветер (ураган, трусливый человек (трус, лживый мальчик (лжец, глупый человек (глупец, сильный дождь *(ливень)*.

*«ЧТО В МЕШОЧКЕ?»*

Ребенок на ощупь должен узнать и назвать предмет, а потом только его достать

*«ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»*

Выложить в ряд несколько предметов, игрушек. Ребенок закрывает глаза, взрослый меняет местами 2 игрушки или убирает 1 предмет. Ребенок говорит, что изменилось.