Консультации для родителей

Видеть, слышать, читать лучшее

Книгу нельзя заменить телевизором. Ритм чтения человек подбирает свой, а ритм, звучащий с телеэкрана, навязывается ему. ***Чтение – наиболее непосредственное общение читателя с автором***. Книга, словно написанное, заставляет работать душу, мозг, все чувства, в то время как, скажем, кинорежиссер навязывает свою волю, свою интерпретацию. ***Книга дает простор воображению. Читатель дорисовывает, в чем - то досоздает образ и характер героя повествования***.

Ребенку надо дать в руки хорошую книгу. Если в мозгу ребенка запечатлеется добрая, умная и талантливая книга, то это на всю жизнь привьет ему вкус к чтению.

***В семье должна быть атмосфера чтения, ребенка надо буквально окружать хорошими книгами, чтобы он с удовольствием, а не по принуждению слушал чтение.***

Все сказанное относится и к другим видам искусства. Надо при этом помнить, что если литература бывает детской в силу того, что взрослая литература может касаться тем, недоступных пониманию дошкольника, то живопись детской не бывает, а иллюстрации к детским книгам являются либо произведением искусства, результатом творческих усилий художника, либо базарной коммерческой поделкой. Когда человек в раннем возрасте знакомится с подлинным искусствам, то и в дальнейшем, на основе сложившегося стереотипа, он сумеет правильно оценивать искусства. Надо только помнить, что сила воздействия музыка, литературы, живописи зависит от раннего воспитания. ***Если будет заложен прочный фундамент, то он обеспечит духовность человека и в дальнейшем.***

 Комякова Н.В