*Программа дополнительного образования детей*

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

 Программа содержит пояснительную записку, учебный и тематический план по организации дизайн-деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Кроме этого в программе представлены диагностические методики и ожидаемые результаты.

Автор-составитель:

Савельева Люция Ринатовна,

воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида «Детский сад № 14 «Петушок» г.Йошкар-Олы».

Йошкар-Ола

#  Пояснительная записка

 Программа «Юный дизайнер» направлена на оптимизацию познавательной активности, способности к анализу и обобщению, развитие художественного восприятия и творческих способностей детей и предназначена для дополнительных занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста (от 4 до 7 лет). В этой программе раскрыто содержание работы по ознакомлению детей с художественно-конструктивным дизайном, что способствует формированию у дошкольников новых знаний, умений и навыков в изготовлении неповторимых детских работ.

 Данная программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и предполагает обучение детей, имеющих элементарные знания об окружающем мире (Программа «Истоки» базис развития ребёнка - дошкольника. Науч. ред. Л.А. Парамонова) и предусматривает проведение 1 занятия в неделю (32 занятия в год).

 **Актуальность** программы состоит в создании и использовании в дошкольном образовательном учреждении новых форм и методов работы с детьми с использованием принципа интеграции образовательных областей «Познание», «Художественное творчество» и «Безопасность». Участвуя в создании эксклюзивных изделий, дети учатся благоустраивать быт, применяя опыт дизайна в детском саду и семье. Такое обучение делает занятия практически значимыми.

 **Новизна** заключается в том, что через организацию с дошкольниками дизайн-деятельности расширяется кругозор детей, развивается пространственное воображение, творчество и индивидуальность, неповторимость и эксклюзивность детских работ. Использование различных типов занятий, новых техник и материалов также отражают новизну данной программы.

# Цель и задачи программы «Юный дизайнер»

# для детей среднего дошкольного возраста

 **Основной целью программы** является раскрытие творческого потенциала, первоначальное знакомство детей с дизайн-деятельностью, а также экспериментирование с различными материалами.

 В программе предусмотрены следующие **задачи:**

* создавать условия для экспериментирования с различными материалами;
* знакомство с дизайн-деятельностью и создание на её основе поделок;
* формировать навыки обращения с материалами и инструментами;
* развивать интерес к дизайн- творчеству;
* развивать познавательную активность, общение;
* воспитывать художественный и эстетический вкус.

Разработанная в программе «Юный дизайнер» система организации детской дизайн-деятельности опирается на:

* Базисную программу развития ребенка-дошкольника «Истоки» центра «Дошкольное детство» им.А.В.Запорожца, науч. руковод. Парамонова Л.А.-М.:Просвещение, 2003;
* Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./Под ред.Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011г:
* Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.М.: 1990;
* Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007
* Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М..: 2007.
* Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование»;
* Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред Л.А.Парамоновой. М., 2011г.

# Методическое обеспечение программы

Для организации занятий используется:

* методические разработки, экскурсии в лес, парк¸ сбор природного

 материала, конспекты занятий, технологии изготовления поделок;

* методическая и художественная литература;
* фотоматериалы, слайды;
* настольные и дидактические игры;
* иллюстрации и картинки, наборы открыток и альбомы;
* природный и бросовый материал, краски, ножницы, карандаши,

 бумага, ткань и т.п.

# Учебный план для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование тем** | **Количество**  |
|  |  | **занятий** |
|  **1** | **Работа с природным материалом** |  |
| 1.1 |  «Экспериментирование с природным материалом» | **2** |
| 1.2 | «Осеннее настроение» | **2** |
| 1.3 | Шишка – это просто мишка, а может, и мышка | **2** |
| 1.4 | «Лесная полянка»  | **2** |
| 1.5 | «Песочная фантазия» рисунки песком | **2** |
| **2**  | **Работа с бумагой и картоном** |  |
| 2.1  | «Шарики – фонарики» - изготовление елочных украшений | **2** |
| 2.2  | «Открытка в подарок папе» - украшение открыток | **2** |
| 2.3  | «Пушистый котенок и цыпленок» - подарки для мам и бабушек | **2** |
| 2.4  | Коллективное панно «Дом для птиц» | **2** |
| 2.5 | «Такие разные рыбки»  | **2** |
| **3**  | **Работа с бросовым материалом**  |  |
| 3.1 | «Украшаем домики для маленьких человечков»  | **2** |
| 3.2 | «Бусы для куклы Кати» | **2** |
|  3.3 | «Сказочноеое дерево»  | **2** |
| 4. | **Работа с тканью и нитками** |  |
| 4.1 | Экспериментирование с различными тканями и нитями | **2** |
| 4.2 | «Пушистые зверюшки» | **2** |
| 4.3. | Аппликация из ткани «Плывет, плывет кораблик» | **2** |
|  Всего занятий в год | **32** |

# Тематический план

**1. Работа с природным материалом**

1.1.«Экспериментирование с природным материалом».

Сбор природного материала, его опредмечивание (На что похоже? Что можно из этого сделать?). Самостоятельное экспериментирование под руководством воспитателя.

1.2.«Осеннее настроение».

 Создание коллективного панно из цветов (аппликация и конструирование). Учить детей работать с разными материалами, создавать общую композицию.

1.3. «Шишка – это просто мишка, а может, и мышка».

 Создание поделок из природного материала. Учить детей работать с природным материалом, опредмечивать его, создавать образ животного.

1.4. «Лесная полянка».

 Создание коллективной композиции. Продолжать учить детей экспериментировать с природным материалом, создавать коллективную композицию

1.5. «Песочная фантазия».

 Знакомство детей с созданием рисунков с помощью песка.

Формы организации детей – фронтально (в помещении и на улице), по подгруппам.

Методы и приемы организации детей – игровой, сюрпризный момент, проведение бесед, инструктаж по работе с инструментами, рассматривание иллюстраций, наблюдение, показ, экспериментирование с различными материалами.

Взаимодействие с родителями – привлечение родителей к сбору природного материала, совместные прогулки на природу.

**2. Работа с бумагой и картоном.**

2.1. «Шарики – фонарики».

 Изготовление елочных игрушек и украшение ими елки в группе. Учить детей работать с бумагой, создавать красивые поделки для украшения интерьера группы.

2.2. «Открытка в подарок папе».

 Украшение открыток с помощью готовых форм. Учить детей эстетично оформлять открытки, развивать фантазию, художественный вкус; желание порадовать близких.

2.3. «Пушистый котенок и цыпленок».

 Изготовление подарков для мам и бабушек. Учить детей создавать поделку из салфеток, перьев; развивать мелкую моторику; желание порадовать близких.

2.4. Коллективное панно «Дом для птиц».

 Создание коллективного панно из разных материалов. Продолжать учить детей работать слаженно, используя различные материалы.

2.5. «Такие разные рыбки».

 Создание индивидуальной работы из картона, бумажных геометрических фигур, дополнительного материала. Продолжать учить детей создавать из готовых геометрических фигур образ рыбки, дополнять его деталями, развивать фантазию.

*Формы организации детей*– фронтально (в помещении и на улице), по подгруппам, индивидуальная работа (помощь воспитателя в создании детских поделок).

*Методы и приемы организации детей* – проведение бесед, наблюдений; экспериментирование ; показ, объяснение, художественное слово (чтение стихов, загадок, поговорок, пословиц); дидактические игры;

Взаимодействие с родителями – конкурс по созданию самой оригинальной поделки.

**3. Работа с бросовым материалом.**

3.1. «Украшаем домики для маленьких человечков».

 Изготовление поделок из бросового материала. Учить детей работать с бросовым материалом, развивать творчество.

3.2. «Бусы для куклы Кати».

 Изготовление бус из шпулек от ниток, пуговиц и другого материала. Учить детей нанизывать в определенной последовательности бусины на нить; развивать творчество.

3.3. «Сказочное дерево».

 Создание модели дерева из веток и декорирование его различными игрушками, украшениями, изготовленными ранее.

*Формы организации детей* - по подгруппам, по парам, индивидуальная работа (помощь воспитателя в создании детских поделок).

*Методы и приемы организации детей* – игровой, сюрпризный момент, проведение бесед, наблюдений; экспериментирование; показ, объяснение, художественное слово (чтение стихов, загадок, поговорок, пословиц); дидактические игры; рассматривание иллюстративного материала.

Взаимодействие с родителями – помощь родителей в сборе бросового материала.

**4.Работа с тканью и нитками.**

4.1. Экспериментирование с различными видами тканей и нитями.

 Учить детей определять ткань на ощупь (шелк, шерсть, хлопок), познакомить с качеством тканей и нитей.

4.2. «Пушистые зверюшки».

 Аппликация с использованием шерстяных нитей. Учить детей приклеивать кусочки нитей по готовому контуру; подбирать цвета в соответствии с выбранным объектом; развивать мелкую моторику.

4.3. «Плывет, плывет кораблик».

 Аппликация из ткани. Учить детей наклеивать готовые формы из ткани на картон, развивать чувство композиции.

*Формы организации детей* - по подгруппам, по парам, индивидуальная работа (помощь воспитателя в создании детских поделок).

*Методы и приемы организации детей* – проведение бесед, наблюдений; экспериментирование; показ, объяснение, художественное слово (чтение стихов, загадок, поговорок, пословиц); дидактические игры; рассматривание иллюстративного материала.

Взаимодействие с родителями – помощь родителей в сборе бросового материала.

# Планируемые результаты освоения программы

# «Юный дизайнер» для детей средней группы.

 К концу года у ребенка должны быть сформированы определенные знания, умения и навыки по дизайн-деятельности, соответствующие данному возрасту.

Ребенок должен знать:

* технологию выполнения аппликации из различных материалов;
* правила оформления готового изделия;
* правила расположения композиции.

Ребенок должен уметь:

* экспериментировать с различными материалами, опредмечивать их;
* уметь работать коллективно;
* проявлять индивидуальность и творчество.

**Цель диагностики:**

 Выявить уровень сформированности знаний, умений и навыков по дизайн-деятельности и уровень развития творческих способностей по средствам дизайн деятельности.

Диагностика проводится в конце года. Работа в течении года ведется планомерно и постепенно. Дети этого возраста больше экспериментируют с материалом, опредмечивают его, учатся видеть в каждой ветке, листике и клочке бумаги какой-то образ. Мастерства в детской руке еще недостаточно, поэтому поделки простые, не требующие больших усилий. Это необходимо, чтобы дети не потеряли интерес к дизайн деятельности.

**Вопросы для диагностики детей средней группы:**

1. Назови основные цвета?
2. Разукрась картинку (любой сказочный персонаж из разукрашки).
3. На что это похоже? (любой природный материал)
4. Что бы ты сделал из шишки, желудя..?
5. Составь узор из геометрических фигур на листе.
6. Выбери материал, с которым тебе больше всего нравиться работать. Что бы ты из него сделал? (природный, бумага, бросовый)

Оценка проводится по двум параметрам:

1. знания, умения и навыки;
2. уровень развития творчества.

Протокол диагностики

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. ребенка, возраст |  |
| № вопроса | ЗУН | Уровень творчества |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |

 Оценивание проводится по трехбалльной системе:

1 балл – низкий уровень - знаний, умений и навыков не достаточно; ребенок затрудняется в ответах на вопросы, творчество на низком уровне; нет желания выполнять задания.

2 балла – средний уровень – знания, умения и навыки сформированы на среднем уровне; ребенок отвечает на вопросы с помощью взрослого (по наводящим вопросам); творчество на среднем уровне, ребенок выполняет задания с помощью взрослого; нет самостоятельности в действиях.

3 балла – высокий уровень – знания, умения и навыки на должном уровне; ребенок охотно отвечает на вопросы, задания выполняет с большим желанием (возможно с небольшой помощи взрослого), активен в выборе материалов.

**Основными методами педагогического обследования являются наблюдение, беседа, выполнение тестовых заданий.**

**Цели и задачи программы «Юный дизайнер»**

 **для детей старшей группы (5-6 лет).**

**Основной целью программы** является развитие образного мышления, пространственного воображения, эстетического вкуса и творческих способностей детей в процессе ознакомления детей с дизайн-деятельностью.

В программе предусмотрены следующие **задачи:**

* формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
* развивать образное воображение, мышление, устойчивое внимание, наблюдательность;
* стимулировать сотворчество со взрослыми и сверстниками в дизайн-деятельности;
* развивать творческий потенциал и эстетический вкус.

Разработанная в программе «Юный дизайнер» система организации детской дизайн-деятельности опирается на:

* Базисную программу развития ребенка-дошкольника «Истоки» центра «Дошкольное детство» им.А.В.Запорожца, науч. руковод. Парамонова Л.А.-М.:Просвещение, 2003;
* Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./Под ред.Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011г:
* Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.М.: 1990;
* Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007
* Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М..: 2007.
* Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование»;
* Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред Л.А.Парамоновой. М., 2011г.

# Методическое обеспечение программы

Для организации занятий используется:

* методические разработки, экскурсии в лес, парк¸ сбор природного

 материала, конспекты занятий, технологии изготовления поделок;

* методическая и художественная литература;
* фотоматериалы, слайды;
* настольные и дидактические игры;
* иллюстрации и картинки, наборы открыток и альбомы;
* природный и бросовый материал, краски, ножницы, карандаши,

 бумага, ткань и т.п.

# Учебный план для детей старшей группы (5-6 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование тем** | **Количество** |
| **1.** | **Работа с природным материалом** |  |
| 1.1. | Композиция из засушенных растений «Воспоминание о лете» | 2 |
| 1.2. | «Лесная скульптура» коллективная работа из природного материала | 2 |
| 1.3. | Макет «Сухой аквариум» | 2 |
| 1.4. | «Рисунки на камнях» | 2 |
| **2.** | **Работа с бумагой и картоном** |  |
| 2.1. | «Красочные этикетки для игры в магазин «Соки» | 2 |
| 2.2. | «Бумажный карнавал» | 2 |
| 2.3. | «Макаронная страна» | 2 |
| 2.4. | «Цветы в подарок маме» | 2 |
| **3.** | **Работа с бросовым материалом** |  |
| 3.1. | «Украшения для кукол» (браслеты, бусы) | 2 |
| 3.2. | «Красивая коробка для подарка папе» | 2 |
| 3.3. | Макет «Мой город, моя улица» | 2 |
| **4.** | **Работа с тканью** |  |
| 4.1. | «Разноцветный коврик» | 2 |
| 4.2. | «Необычный узор на ткани» | 2 |
| **5.** | **Знакомство с икебаной и композицией** |  |
| 5.1. | «Дети радуги» | 2 |
| 5.2. | «Новогодние композиции» | 2 |
| 5.3. | «Знакомство с Японией, с искусством создания икебаны» | 2 |
| 5.4. | «История букета» | 2 |
| Всего занятий в год | 35 |

# Тематический план

**1. Работа с природным материалом**

1.1. «Воспоминание о лете».

 Создание композиция из засушенных растений. Познакомить детей с композицией, с правилами изготовления и особенностями ее построения.

1.2. «Лесная скульптура».

 Коллективная работа из природного материала. Продолжать учить детей работать с природным материалом, изготавливать различных животных и птиц.

1.3. Макет «Сухой аквариум».

 Продолжать учить детей работать с разными материалами и инструментами, создавать коллективный макет.

1.4. «Рисунки на камнях».

 Учить детей декорировать камни с помощью акриловых красок, создавать свой неповторимый рисунок, узор.

Формы организации детей – фронтально (в помещении и на улице), по подгруппам.

Методы и приемы организации детей – игровой метод, проведение бесед, инструктаж по работе с инструментами, рассматривание иллюстраций, наблюдение, самостоятельное экспериментирование с различными материалами, сравнение, показ, объяснение, анализ готовых работ.

Взаимодействие с родителями – привлечение родителей к сбору природного материала, совместные прогулки на природу.

**2. Работа с бумагой и картоном.**

2.1. «Красочные этикетки для игры в магазин «Соки».

 Познакомить детей с разными этикетками, с историей их возникновения. Учить создавать свои этикетки для игры.

2.2. «Бумажный карнавал».

 Продолжать учить детей работать с бумагой, создавать различных животных из конусов, украшать изделия дополнительными материалами.

2.3. «Макаронная страна».

 Учить детей создавать различные узоры на картоне с помощью макаронных изделий.

2.4. «Цветы в подарок маме».

 Закрепить приемы работы с бумагой, познакомить детей с оттенками цветов и их сочетаниями.

*Формы организации детей*– фронтально, по подгруппам, индивидуальная работа.

*Методы и приемы организации детей* – проведение бесед, наблюдений; экспериментирование ; показ, объяснение, художественное слово (чтение стихов, загадок, поговорок, пословиц); сравнение, показ, объяснение, анализ готовых работ, дидактические игры, выставки и конкурсы;

Взаимодействие с родителями – консультации, конкурс по созданию самой оригинальной поделки.

**3. Работа с бросовым материалом.**

3.1. «Украшения для кукол» (браслеты, бусы).

 Учить детей создавать украшения из бусин и пуговиц и другого бросового материала (трубочки для коктейля, шпульки и т.п.), нанизывать их на нить, чередовать по цвету и форме.

3.2. «Красивая коробка для подарка папе».

 Продолжать учить детей создавать подарочную упаковку из коробки.

3.3. Макет «Мой город, моя улица».

 Продолжать учить детей создавать коллективный макет из бросового материала.

*Формы организации детей* - по подгруппам, по парам, индивидуальная работа.

*Методы и приемы организации детей* – проведение бесед, наблюдений; экспериментирование; показ, объяснение, художественное слово (чтение стихов, загадок, поговорок, пословиц); дидактические игры; рассматривание иллюстративного материала, сравнение, показ, объяснение, анализ готовых работ.

Взаимодействие с родителями –беседы и консультации, помощь родителей в сборе бросового материала.

**4. Работа с тканью.**

4.1. «Разноцветный коврик».

 Аппликация из ткани. Учить детей подбирать ткани по сочетанию расцветки и качества; создавать свой неповторимый коврик.

4.2. «Необычный узор на ткани».

 Учить детей переносить узор на ткань с помощью красок. Подбирать цвета и их сочетания.

Формы организации детей – фронтально, по подгруппам, индивидуально.

Методы и приемы организации детей – игровой метод, проведение бесед, инструктаж по работе с инструментами, рассматривание иллюстраций, наблюдение, самостоятельное экспериментирование с различными материалами, сравнение, показ, объяснение, анализ готовых работ.

Взаимодействие с родителями – конкурсы, беседы, консультации.

**5. Знакомство с икебаной и композицией.**

5.1. «Дети радуги».

 Знакомство с оттенками цветов и их сочетанием.

5.2. «Новогодние композиции».

 Учить детей создавать новогодние композиции, соблюдая пропорции и правила построения. Познакомить с элементами композиции: пространство, линия, форма, цвет, фактура.

5.3. «Знакомство с Японией, с искусством создания икебаны».

 Познакомить детей с таким государством как Япония. Изобретения Японии (бумага, порох, икебана). Знакомство с особенностями построения икебаны и ей отличие от композиции.

5.4. «История букета».

 Познакомить детей с историей возникновения букета, расширить представление о строении букета, композиции.

Формы организации детей – фронтально, по подгруппам.

Методы и приемы организации детей – игровой метод, проведение бесед, инструктаж по работе с инструментами, сравнение, показ, объяснение, анализ готовых работ, рассматривание иллюстраций, наблюдение, самостоятельное экспериментирование с различными материалами.

Взаимодействие с родителями – привлечение родителей к сбору природного материала, совместные прогулки на природу.

**Диагностика для детей старшей группы.**

Работа ведется планомерно и систематически. Дети этого возраста занимаются в кружке, занятия проводятся 1 раз в неделю. У детей уже сформировываются определенные умения и навыки, растет мастерство детей, более развита мелкая моторика.

**Вопросы для диагностики детей старшей группы:**

1. Назови основные цвета и их оттенки.
2. Назови цвета Радуги.
3. Что можно сделать из этого природного материала? (шишки, мох, ветки, желуди..)
4. Что такое икебана? Какая страна является родиной икебаны?
5. Какие цветы ты знаешь? Как правильно сочетать цветы в букете?
6. Что такое композиция? Какие бывают композиции?
7. Что такое макет? Из чего можно сделать макет?
8. Из какого материала тебе больше всего нравиться делать поделки? (природный, бросовый, бумага…)
9. Какая поделка, сделанная тобой, тебе больше всего запомнилась?
10. Составь композицию из природного материала.
11. Придумай и составь красивый узор? (из игры «Юный дизайнер» различные деревянные фигурки).
12. Придумай и укрась подарочную коробку.

Оценка проводится по двум параметрам:

1. знания, умения и навыки;
2. уровень развития творчества.

Протокол диагностики для детей старшей группы.

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. ребенка, возраст |  |
| № вопроса | ЗУН | Уровень творчества |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10 |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |

Оценивание проводится по трехбалльной системе:

1 балл – низкий уровень – знания, умения и навыки не сформированы, ребенок не может ответить на самые простые вопросы, мелкая моторика плохо развита, ребенок не хочет работать с материалами, творчески себя никак не проявляет, нет желания работать, не проявляет активности и самостоятельности в действиях.

2 балла – средний уровень – знания, умения и навыки сформированы недостаточно, ребенок затрудняется в ответах на некоторые вопросы, отвечает с помощью взрослого, работает с материалом не достаточно активно, проявления творческой активности, самостоятельности и индивидуальности на недостаточном уровне.

3 балла – высокий уровень – знания, умения и навыки достаточно сформированы, ребенок правильно и самостоятельно отвечает на вопросы, мелкая моторика хорошо развита, ребенок с удовольствием работает с разными материалами, при этом проявляет творческую активность, индивидуальность и самостоятельность.

**К концу учебного года ребёнок 6 лет должен знать:**

* Различать и называть основные понятия дизайна (замысел, гармония, композиция).
* Различать и называть элементы композиции (пространство, линия, форма, цвет, фактура).
* Отличие икебаны от композиции. Иметь представления о Японии – родине композиций и икебан.
* Правила создания макета.
* Основные цвета и их оттенки.
* Технологию выполнения аппликации из различных материалов.
* Правила оформления готового изделия.
* Правила составления букета.

**Ребенок должен уметь:**

* Составлять композицию.
* Смешивать краски и получать оттенки цвета.
* Наносить рисунок на ткань с помощью различных штампов.
* Декоративно оформлять изделие.
* Контролировать качество изделия, оценивать свою работу.
* Работать коллективно и в парах.
* Творчески относиться к созданию поделок.

# Цель и задачи программы «Юный дизайнер» для детей подготовительной группы (6-7 лет).

 **Основной целью программы** является раскрытие творческого потенциала, развитие умственных и интеллектуальных способностей детей средствами дизайн-деятельности, а также воспитание художественного вкуса, способности восхищаться прекрасным.

 В программе предусмотрены следующие **задачи:**

* создавать условия для формирования знаний, умений и навыков для достижения определенных результатов в дизайн-деятельности;
* стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн- деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений и т.д.;
* формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
* развивать интерес к дизайн- творчеству;
* развивать познавательную активность, общение, самостоятельность;
* воспитывать художественный и эстетический вкус.

Разработанная в программе «Юный дизайнер» система организации детской дизайн-деятельности опирается на:

* Базисную программу развития ребенка-дошкольника «Истоки» центра «Дошкольное детство» им.А.В.Запорожца, науч. руковод. Парамонова Л.А.-М.:Просвещение, 2003;
* Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./Под ред.Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011г:
* Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.М.: 1990;
* Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007
* Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М..: 2007.
* Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование»;
* Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред Л.А.Парамоновой. М., 2011г

**Методическое обеспечение программы.**

Для организации занятий используется:

* методические разработки, экскурсии в лес, парк¸ сбор природного

 материала, конспекты занятий, технологии изготовления поделок;

* методическая и художественная литература;
* фотоматериалы, слайды;
* настольные и дидактические игры;
* иллюстрации и картинки, наборы открыток и альбомы;
* природный и бросовый материал, краски, ножницы, карандаши,

 бумага, ткань и т.п.

# Учебный план

# для детей подготовительной группы (6 - 7 лет).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование тем** | **Количество** |
| **1.** | **Работа с природным материалом** |  |
| 1.1. | «Осенняя фантазия» поделки из овощей и фруктов | 2 |
| 1.2. | «Необычное деревце» | 2 |
| 1.3. | «Лесные звери» | 2 |
| 1.4. | «Замки из песка» | 2 |
| **2.** | **Работа с бумагой и картоном** |  |
| 2.1. | «Закладки в подарок папе» | 2 |
| 2.2. | Создание макета «Город будущего» | 2 |
| 2.3. | «Стильные цветочки» | 2 |
| 2.4. | «Чудо – плетение» | 2 |
| **3.** | **Работа с бросовым материалом** |  |
| 3.1. | Коллективная работа «Яблонька» | 2 |
| 3.2. | «Морские обитатели» | 2 |
| 3.3. | Коллективная работа «Планета земля» - макет | 2 |
| **4.** | **Работа с тканью** |  |
| 4.1. | «Кукла – оберег» в подарок маме | 2 |
| 4.2. | «Хитрые узоры» рисование на ткани | 2 |
| **5.** | **Знакомство с икебаной и композицией** |  |
| 5.1. | «В лабиринте красок» | 2 |
| 5.2. | «Загадочное государство Япония» | 2 |
| 5.3. | «Зимние букеты» | 2 |
| 5.4. | «Рождественские композиции» | 2 |
| 5.5. | «Такие разные букеты» | 2 |
| Всего занятий в год | 36 |

# Тематический план

1. **Работа с природным материалом.**
	1. «Осенняя фантазия».

Создание поделок из овощей и фруктов. Продолжать учить детей работать с природным материалом, проявляя фантазию и творчество.

* 1. «Необычное деревце».

Декор ветки бросовым пряжей и природным материалом. Продолжать учить детей преобразовывать природный материал (подвесные украшения), проявлять фантазию, творчество.

* 1. «Лесные звери».

Изготовление поделок из природного материала. Продолжать учить детей преобразовывать природный материал, дополняя изделие деталями.

* 1. «Замки из песка».

Продолжать учить детей работать с природным материалом, возводить замки из песка. Уметь работать коллективно, договариваться друг с другом.

Формы организации детей – фронтально (в помещении и на улице), по подгруппам.

Методы и приемы организации детей – игровой метод, проведение бесед, инструктаж по работе с инструментами, рассматривание иллюстраций, наблюдение, самостоятельное экспериментирование с различными материалами, создание проблемной ситуации, сравнение, показ, объяснение, анализ готовых работ, самооценка.

Взаимодействие с родителями – привлечение родителей к сбору природного материала, совместные прогулки на природу, конкурсы и выставки работ.

**2.Работа с бумагой и картоном.**

2.1. «Закладки в подарок папе».

Декор закладок. Продолжать учить детей изготавливать подарки для своих родных своими руками, закреплять навыки работы с картоном.

2.2. Создание макета «Город будущего».

Продолжать знакомить детей с макетом, особенностями его создания; совершенствовать навыки работы с картоном, бумагой.

2.3. «Стильные цветочки».

Изготовление необычных цветов из газет и журналов. Продолжать учить детей навыкам работы с различной по фактуре бумагой.

2.4. «Чудо – плетение».

Научить детей технике плетения из полосок бумаги. Продолжать учить подбирать цвета по их сочетаемости.

*Формы организации детей*– фронтально, по подгруппам, индивидуальная работа.

*Методы и приемы организации детей* – проведение бесед, наблюдений; экспериментирование ; показ, объяснение, художественное слово (чтение стихов, загадок, поговорок, пословиц); сравнение, показ, объяснение, анализ готовых работ, самооценка, дидактические игры, выставки и конкурсы;

Взаимодействие с родителями – консультации, конкурс по созданию самой оригинальной поделки.

**3.Работа с бросовым материалом.**

3.1. Коллективная работа «Яблонька».

Продолжать учить детей работать с бросовым материалом, преобразовывая его. Уметь работать коллективно, распределять задания по созданию общей композиции.

3.2. «Морские обитатели».

Продолжать учить детей технике преобразования бросового материала; совершенствовать навыки работы с инструментами.

3.3. «Планета земля» - макет.

Создание коллективного макета. Продолжать учить детей работать с разными материалами, создавать коллективный макет.

*Формы организации детей* - по подгруппам, по парам, индивидуальная работа.

*Методы и приемы организации детей* – проведение бесед, наблюдений; экспериментирование; инструктаж по работе с инструментами; показ, объяснение, художественное слово (чтение стихов, загадок, поговорок, пословиц); дидактические игры; рассматривание иллюстративного материала, сравнение, показ, объяснение, анализ готовых работ, самооценка.

Взаимодействие с родителями –беседы и консультации, помощь родителей в сборе бросового материала.

**4. Работа с тканью.**

4.1. «Кукла – оберег» в подарок маме.

Учить детей изготавливать игрушки из лоскутков ткани, украшать лентами.

4.2. «Хитрые узоры» рисование на ткани.

Продолжать учить детей наносить рисунок на ткать, развивать чувство ритма, соблюдать симметрию.

Формы организации детей – фронтально, по подгруппам, индивидуально.

Методы и приемы организации детей – игровой метод, проведение бесед, инструктаж по работе с инструментами, рассматривание иллюстраций, наблюдение, самостоятельное экспериментирование с различными материалами, сравнение, показ, объяснение, анализ готовых работ.

Взаимодействие с родителями – конкурсы, выставки, беседы, консультации.

**5. Знакомство с икебаной и композицией.**

5.1. «В лабиринте красок».

Познакомить детей с теплыми и холодными цветами, со способами получения оттенков из основных цветов. Учить смешивать цвета и получать оттенки.

5.2. «Загадочное государство Япония».

Продолжать знакомить детей с Японией, с культурой и традициями этого государства. Самые значимые изобретения. Икебана и бонсай.

5.3. «Зимние букеты».

Закрепить принцип построения зимнего букета, его отличие от букетов из живых цветов; использовать аранжировки для украшения интерьера. Познакомить с профессией дизайнера.

5.4. «Рождественские композиции».

Познакомить детей с техникой создания рождественской композиции, сравнение с новогодними композициями. Закрепить основные понятия: горизонтальные, вертикальные композиции, центр и др.

5.5. «Такие разные букеты».

Познакомить детей с видами букетов: мужской, женский, свадебный, праздничный, простой. Учить подбирать цветы в букет (полевые, садовые) по сочетанию цвета и размера. Дать понятие – центр букета. Познакомить с этикетом преподнесения букета.

Формы организации детей – фронтально, по подгруппам.

Методы и приемы организации детей – игровой метод, проведение бесед, инструктаж по работе с инструментами, сравнение, показ, объяснение, анализ готовых работ, самооценка, рассматривание иллюстраций, наблюдение, самостоятельное экспериментирование с различными материалами.

Взаимодействие с родителями – привлечение родителей к сбору природного материала, заготовка сухоцвета, совместные прогулки на природу.

**Диагностика для детей старшей и подготовительной группы.**

Работа ведется планомерно и систематически. Дети этого возраста занимаются в кружке, занятия проводятся 1 раз в неделю. У детей уже сформировываются определенные умения и навыки, растет мастерство детей, более развита мелкая моторика. С детьми подготовительной работы помимо работы в кружке проводятся занятия по дизайну 1 раз в три недели.

**Вопросы для диагностики детей подготовительной группы:**

1. Назови основные цвета и их оттенки, теплые и холодные цвета.
2. Каким способом можно получить оттенки из основных цветов? (например – коричневый, оранжевый и т.д.)
3. Из какого природного материала ты бы сделал ежа, зайца, птицу?
4. Каковы законы правильного построения икебаны?
5. В какой стране изобрели икебану?
6. Каков принцип построения букета? (горизонтальный, вертикальный) Какие виды букетов ты знаешь? (мужской, женский, праздничный, свадебный и т.д.)
7. Как правильно вручить и принять букет?
8. Кто такой дизайнер?
9. Как бы ты оделся в театр, в поход, в гости, в лес, на пляж?
10. Какие поделки ты мастерил для оформления группы, зала к праздникам?
11. Из каких материалов можно сделать макет?
12. Составь новогоднюю композицию.
13. Составь букет из цветов (сочетание цветов в букете).
14. Что ты можешь нарисовать, проектируя город будущего, детский сад, жилой дом, парк?
15. Из какого материала ты бы изготовил подарок маме (бабушке, другу)? Как бы ты преподнес этот подарок?

**Оценка проводится по двум параметрам:**

1. знания, умения и навыки;
2. уровень развития творчества.

Протокол диагностики для детей подготовительной группы.

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. ребенка, возраст |  |
| № вопроса | ЗУН | Уровень творчества |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10 |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |

**Оценивание проводится по трехбалльной системе:**

1 балл – низкий уровень – знания, умения и навыки не сформированы, ребенок не может ответить на самые простые вопросы, мелкая моторика плохо развита, ребенок не хочет работать с материалами, творчески себя никак не проявляет, нет желания работать, не проявляет активности и самостоятельности в действиях.

2 балла – средний уровень – знания, умения и навыки сформированы недостаточно, ребенок затрудняется в ответах на некоторые вопросы, отвечает с помощью взрослого, работает с материалом не достаточно активно, проявления творческой активности, самостоятельности и индивидуальности на недостаточном уровне.

3 балла – высокий уровень – знания, умения и навыки достаточно сформированы, ребенок правильно и самостоятельно отвечает на вопросы, мелкая моторика хорошо развита, ребенок с удовольствием работает с разными материалами, при этом проявляет творческую активность, индивидуальность и самостоятельность.

**К концу учебного года ребёнок 7 лет должен знать:**

* Основные понятия дизайна и композиции.
* Знать страну, где впервые появилось искусство – икебана, бонсай.
* Холодные и теплые цвета и их сочетания.
* Основные правила построения букета.
* Виды букетов и правила их преподнесения.
* Правила создания макета и их разновидности.
* Профессия дизайнер и её особенности.

**Ребенок должен уметь:**

* Самостоятельно составлять композиции различных форм, используя ритм, симметрию.
* Смешивать краски и получать оттенки (холодных и теплых тонов).
* Самостоятельно выбирать технические и изобразительные приемы.
* Декоративно оформлять пространство (игровой уголок, группа, дом).
* Создавать изделие по собственному замыслу.
* Работать сообща, совместно со сверстниками.
* Оценивать результат своей работы.

***Уровни развития детей оценивались по следующим критериям:***

1,0 - 1,6 – низкий уровень;

 1,7 - 2,4 – средний уровень;

2,5 - 3,0 – высокий уровень.

***Основными методами педагогического обследования являются наблюдение, беседа, выполнение тестовых заданий.***

**Список методической литературы:**

1. Конышева, Н.М. Мастерим, размышляем, растем: Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками Текст. / Н.М. Конышева. — М.: Линка-Пресс, 2003. - 48 с.
2. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования Текст. / В.П. Копцев. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144 с.
3. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника Текст. / Е.Е. Кравцова. - М.: Просвеш;ение, 1996. - 160 с.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.М.: 1990;
5. Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М..: 2007.
7. Крулехт, М.В. Мастерская Умелкина Текст. / М.В. Крулехт // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - 47 - 52.
8. .Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст Текст. / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. - М.: Педагогическое обш,ество России, 2005. — 80 с.
9. Лыкова, И. Летняя мастерская. Время развивать воображение Текст. / И. Лыкова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 7. - 79 - 88.
10. Павлова, Л. Зимняя мастерская Текст. / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - 125 - 127.
11. Пантелеев Г. "Детский дизайн". дошк. воспит. 2006№5, стр.26-30.
12. Панфилова, Т.Ф. Веселые самоделки из разных материалов: Наглядное пособие для детей дошк. возраста Текст. / Т.Ф. Панфилова. — М.: Гранд-Пресс, 1995. - 14 с.
13. Панфилова, Т.Ф. Обучение детей работе с природными материалами: Методика и практика Текст. / Т.Ф. Панфилова. - М.: Школьная Пресса, 2006. 48 с.
14. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование Текст. / Л.А. Парамонова. - М.: Карапуз, 1999. - 240 с.
15. Парамонова Л.А. "Конструирование из природного материала". дошк. /в. 2005 №7, стр.90-96.
16. Парамонова Л.А. "Творческое художественное конструирование". дошк. /в. 2005 №2. стр.92-101
17. Сизикова, Н. Плетение из бумаги Текст. / Н. Сизикова // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 11. - 35 - 38.