Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение МКОУ « Кутульская основная общеобразовательная школа»

План – конспект открытого урока по литературе

на тему: **«А. С. Пушкин – чудо русской поэзии».**

 ****

 **Подготовила:** учительница

 **русского языка и литературы**

 **Алиева С.С.**

 **2019**

**Цели урока:**

1. воспитывать чувство гордости за творчество великого русского поэта;
2. способствовать выработке желания "найти" своего Пушкина;
3. вызвать желание читать и перечитывать Пушкина;
4. пробудить интерес к более глубокому изучению творчества поэта.

**Задачи:**

 1) углубить и расширить приобретенные на уроках знания о личности А.С.Пушкина, его жизни и творчестве, показать величие поэта;

 2)  развивать мыслительно-речевую деятельность учащихся, творческие способности, навыки актерского мастерства, умение обобщать, логически верно излагать свои мысли.

 3)  воспитывать уважительное отношение к выдающимся людям нашей Родины, к славным датам российской истории и культуры, любовь к литературе как к учебному предмету, способствовать созданию благоприятного психологического климата в коллективе.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, слуховые.

**Формы работы:** фронтальные, индивидуальные.

 **Оборудование:**   портреты А.С.Пушкина, выставка произведений А.С.Пушкина,

 **Ход урока:**

**1. Организационный момент.**

- Тема нашего урока « А. С. Пушкин – чудо русской поэзии». Ребята, давайте все вместе прочитаем эпиграф к уроку.

**Эпиграф**

 **Следы исчезнут поколений,**

 **Но жив поэт, бессмертен гений…**

 **Федор Николаевич Глинка**

**2. Сообщение темы и целей урока.**

- Сегодня мы вспомним самые интересные моменты биографии поэта, вспомним некоторые его произведения. И начнем мы урок прослушивания романса на стихотворение Пушкина. Потом вы скажите мне, как называется это стихотворение.

**3. Биография.**

**Учитель: Рамазан расскажет нам о том, как прошло детство поэта.**

**Рамазан:** Великий русский поэт А.С.Пушкин – основоположник русской литературы родился 6 июня 1799 года в Москве в дворянской семье.

Лучшими друзьями Пушкина в детстве были: няня Арина Родионовна, заботливая бабушка Мария Алексеевна и дядя Никита.

 Няня рассказывала маленькому Саше сказки и пела песни. Бабушка знала много рассказов о старине, а с дядей Никитой Саша часто гулял по шумным улицам Москвы. Уже в детские годы он многое узнал о жизни талантливого русского народа.

 В раннем возрасте Саша прочитал много книг. В Москве к Пушкиным часто приходили писатели и поэты, читали стихи. Мальчик внимательно прислушивался ко всему. Уже тогда Саша мечтал стать поэтом. С 8 лет он сам начал сочинять стихи**.**

**Учитель:** Какое стихотворение Пушкин посвятил своей няне?

**Дети:** «Няне».

**( Хидирнаби читает стихотворение «Няне» наизусть)**

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.

Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.

Глядишь в забытые вороты
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.

**Учитель:** О лицейских годах расскажет нам Хадижа.

**Хадижа:** Летом 1811 года юного Пушкина привезли в Петербург. В 12 лет, выдержав экзамен, Саша поступил в Царскосельский лицей для детей знатных дворян.

 Юный Пушкин не был усидчив, в списке успеваемости лицеистов его фамилия стояла далеко от первой, но именно в Лицее были заложены основы его творчества и личности: первые замеченные авторитетными лицами стихи, первая любовь, друзья на всю жизнь – Антон Дельвиг, Вильгельм Кюхельбекер, Иван Пущин.

 Преподаватели воспитывали в лицеистах любовь к свободе, Родине, к своему народу. В лицее Пушкин увлекся литературой. Уже в эти годы он написал немало стихов.

**( Учитель обращает внимание на портреты первых друзей Пушкина)**

**Учитель:** А сейчас, ребята, давайте послушаем аудиозапись стихотворения лицейского периода**,** посвященноголучшему и первому другу Пушкина Пущину Ивану Ивановичу.

**Учитель**: Весной 1817 года Пушкин окончил Царскосельский лицей. Лето он провел в родовом имении Михайловское под Псковом. Здесь он пишет поэму «Руслан и Людмила».

- Кто из вас помнит отрывок из поэмы « Руслан и Людмила»?

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо — песнь заводит,

Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом

Пленяет грозного царя;

Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

Колдун несёт богатыря;

В темнице там царевна тужит,

А бурый волк ей верно служит;

Там ступа с Бабою Ягой

Идёт, бредёт сама собой,

Там царь Кащей над златом чахнет;

Там русский дух… там Русью пахнет!

И там я был, и мёд я пил;

У моря видел дуб зелёный;

Под ним сидел, и кот учёный

Свои мне сказки говорил.

**Учитель:** Некоторые стихи его были направлены против царя, его приближенных. Пушкин стал опасным противником царя. Вот почему он заявил, что поэта «надобно сослать из-за возмутительных стихов». И поэт был сослан.

 **Чтение стихотворения «К Чаадаеву»**

Любви, надежды, тихой славы

Недолго нежил нас обман,

Исчезли юные забавы,

Как сон, как утренний туман;

Но в нас горит еще желанье,

Под гнетом власти роковой

Нетерпеливою душой

Отчизны внемлем призыванье.

Мы ждем с томленьем упованья

Минуты вольности святой,

Как ждет любовник молодой

Минуты верного свиданья.

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим

Души прекрасные порывы!

Товарищ, верь: взойдет она,

Звезда пленительного счастья,

Россия вспрянет ото сна,

И на обломках самовластья

Напишут наши имена!

**Учитель:** Хидирнаби расскажет нам о ссылке в Кишенев. (1820 – 1824)

**Хидирнаби:** В мае 1820 года Пушкина сослали на юг России в Кишинев. Здесь было тайное Южное общество, которое выступало против царя. Пушкин не был членом общества. Но с его участниками имел тесную связь. Ссылка угнетала и мучила поэта. И в 1822 году он пишет **стихотворение «Узник»,** в котором отразилась тоска по свободе. В сентябре 1826 года царь освобождает поэта от ссылки. Пушкин возвращается в Москву.

**Учитель:** Хадижа прочитает наизусть стихотворение « Узник»

 **Чтение стихотворения «Узник».**

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном,

Клюет, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно.
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер да я!…»

**Учитель:** Пушкин часто влюблялся, страстно любил и был любим, его душа не могла жить без этого волшебного чувства, ибо именно любовь, прекрасная, чистая, светлая озаряла жизненный путь поэта, заставляла сердце учащенно биться, а душу создавать бессмертные творенья; именно любовь привела его к гибели.

 Рамазан прочитает одно стихотворение из любовной лирики Пушкина.

Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.

**Учитель**: Милара расскажет нам о том, как умер великий поэт.

**Милара:** 14 декабря 1825 года в Петербурге произошло восстание декабристов. Они выступали против царя Николая 1. Пять руководителей восстания были арестованы и вскоре повешены. Многие из участников сосланы в Сибирь и на Кавказ.

 При обыске у некоторых декабристов были найдены стихи Пушкина. Это означало, что поэт был на стороне декабристов. При разговоре с царем он признался: «Стал бы в ряды мятежников». За поэтом установили слежку. Все новые произведения поэта просматривал сам царь. Враждебное отношение к Пушкину царя и его приближенных усиливалось. Враги преследовали поэта. Использовали ложь и клевету. Пушкина замышляли убить и вскоре нашли для этого повод. На одном из балов француз Дантес пытался оскорбить жену поэта. Александр Сергеевич до последнего дня своей жизни всегда дорожил Натальей Николаевной и высоко отзывался о ней. Он писал: : *«Жена моя – прелесть, и чем я доле с ней живу, тем более люблю это милое, чистое и доброе создание, которого я ничем не заслужил перед Богом…»*

4 ноября 1836 года Пушкин получил анонимное письмо, где говорилось о том, что поэт-рогоносец. Пушкин направил вызов на дуэль тому, от кого получил письмо. Это был французский посол, Дантес

Дуэль состоялась 9 февраля 1837 года недалеко от Петербурга, на Черной речке. Пушкин был смертельно ранен и в тяжелых страданиях скончался 10 февраля 1837 года.

**Учитель:** Смерть поэта была большим горем для всей России. Около 50 тысяч человек подошли к дому, где жил Пушкин. Большей частью это были простые люди. Они пришли проститься со своим любимым поэтом и защитником.

 Для царя и его придворных Пушкин и мертвым был страшен. Поэтому ночью гроб с телом Пушкина в сопровождении жандармского офицера и дяди Никиты был тайно увезен в село Михайловское. Здесь поэта похоронили у стен собора Святогорского монастыря.

За полгода до гибели Пушкин написал стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». В нем поэт подводит итог своему творчеству. Поэт знал, что его любит простой народ России, и если он погибнет, то слава его не увянет. Прочитаем нам наизусть это стихотворение Милара.

 **«Я памятник себе воздвиг…»**

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

 **Учитель:** Пушкин – гордость и слава России. Когда он погиб, многие плакали. А спустя несколько дней после смерти поэта царю принесли стихотворение, написанное поэтом Лермонтовым « Смерть поэта». В стихотворении Лермонтова прямо указывались убийцы Пушкина – царь и его окружение. Отрывок из стихотворения прочитает нам Рамазан.

 **Звучит стихотворение «Погиб поэт! Невольник чести…»**

   Погиб поэт! — невольник чести —
        Пал, оклеветанный молвой,
        С свинцом в груди и жаждой мести,
        Поникнув гордой головой!..
        Не вынесла душа поэта
        Позора мелочных обид,
        Восстал он против мнений света
        Один, как прежде... и убит!
        Убит!.. к чему теперь рыданья,
        Пустых похвал ненужный хор
        И жалкий лепет оправданья?
        Судьбы свершился приговор!
        Не вы ль сперва так злобно гнали
        Его свободный, смелый дар
        И для потехи раздували
        Чуть затаившийся пожар?
        Что ж? веселитесь... — он мучений
        Последних вынести не мог:
        Угас, как светоч, дивный гений,
 Увял торжественный венок!

 **4. Игра « Назовите произведение»**

**Сейчас я дам вам мячик. Передавая его друг другу , вы по очереди должны угадать название произведения по услышанному отрывку.**

«Итак, всё кончено,— сказал он сам себе;— еще утром имел я угол и кусок хлеба. Завтра должен я буду оставить дом, где я родился и где умер мой отец, виновнику его смерти и моей нищеты». И глаза его неподвижно остановились на портрете его матери. «И портрет этот достанется врагу моего семейства,— подумал Владимир,— а в комнате, где умер отец, поселится его приказчик или поместится его гарем. Нет! нет! пускай же и ему не достанется печальный дом, из которого он выгоняет меня». Владимир стиснул зубы, страшные мысли рождались в уме его. Голоса подьячих доходили до него, они хозяйничали, требовали то того, то другого и неприятно развлекали его среди печальных его размышлений. Наконец всё утихло. **( « Дубровский»)**

Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня на тот самый тракт, в те самые места.)Я вспомнил дочь старого смотрителя и обрадовался при мысли, что увижу ее снова. Но, подумал я, старый смотритель, может быть, уже сменен; вероятно, Дуня уже замужем.)Мысль о смерти того или другого также мелькнула в уме моем, и я приближался к станции с печальным предчувствием. **( « Станционный смотритель»)**

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы. **( « Унылая пора! Очей очарованье!»)**

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче… погляди в окно: **( «Зимнее утро»)**

«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землею?
Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмешь ты коня». **( « Песнь о вещем Олеге»)**

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл и вот сама
Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы. **( Отрывок из поэмы « Евгений Онегин»)**

 **5. Кроссворд**

1. Название лицея , в который поступил Пушкин в 1811 году? **(«Царскосельский»)**
2. Как звали жену А.С.Пушкина?(**Наталья)**
3. Как звали жену А.С.Пушкина?(**Наталья)**
4. Русский поэт, откликнувшийся на гибель А.С.Пушкина стихотворением «Смерть поэта». (Лермонтов)
5. Персонаж повести Дубровский. **(Троекуров)**
6. Убийца Пушкина. **( Дантес)**
7. Кем стал Дубровский после поджега. **( Разбойник)**
8. Герой повести «Станционный смотритель» **(Минский)**

**6. Подведение итогов.**