**Календарно – тематическое планирование по по учебному предмету «Литературное чтение»**

**(Система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова)**

Автор / авторский коллектив **Тимченко Л.И., Корепова К.Е., Грехнёва Г.М.**

Наименование учебника **Азбука**

Издательство **«ДРОФА»**

Автор  **Матвеева Е. И.**

Наименование учебника **Литературное чтение**

Издательство **«ВИТА-ПРЕСС»**

| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обучение грамоте (по азбуке)** |
| **Подготовительный период (добуквенный)- 22 часа** |
| **Раздел 1 «Сведения о речи»(3 ч).** |
| **1** | Знакомство с учебником «Азбука»Маршак «Первое сентября» | **1** |  |  |  |
| **2** | Роль речи в жизни людей. Составление небольших высказываний. | **1** |  |  |  |
| **3** | Слушание и понимание устной речи. Культура общения и поведения. | **1** |  |  |  |
| **Раздел 2 «Слово и предложение» (7 ч).** |
| **4** | Коммуникативная роль предложения в языке**.** | **1** |  |  |  |
| **5** | Слово и предложение. Схема предложения. | **1** |  |  |  |
| **6** | Слова, отвечающие на вопросы: кто? что? | **1** |  |  |  |
| **7** | Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие? | **1** |  |  |  |
| **8** | Слова, отвечающие на вопросы: что де- лает? что сделает? | **1** |  |  |  |
| **9** | Составление предложений и текста. | **1** |  |  |  |
| **10** | Слова-названия и слова-помощники — служебные слова. | **1** |  |  |  |
| **Раздел 3 «Слогоударная структура слова»(2ч).** |
| **11** | Слог. | **1** |  |  |  |
| **12** | Ударение. | **1** |  |  | Стихи уральских поэтов |
| **Раздел 4 «Звуковой состав слова» (10 ч).** |
| **13** | Звуки речи и неречевые звуки. | **1** |  |  |  |
| **14** | Определение места звука в слове. | **1** |  |  |  |
| **15** | Соотнесение звука и схемы. | **1** |  |  |  |
| **16** | Составление слов и предложений по схемам. | **1** |  |  |  |
| **17** | Гласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков | **1** |  |  |  |
| **18** | Согласные звуки. | **1** |  |  |  |
| **19** | Согласные твёрдые звуки. | **1** |  |  |  |
| **20** | Деление слов на слоги. Соотнесение слов со схемами. | **1** |  |  |  |
| **21** | Согласные мягкие звуки. | **1** |  |  |  |
| **22** | Составление рассказа по картинкам и схемам.  | **1** |  | Тест. |  |
| **Основной период (букварный) (62ч).** |
| **Раздел 5 «Гласные звуки и буквы» (12ч).** |
| **23** | Город «Букваринск» И.Токмакова. Гласный звук [а]. Буква А, а. | **1** |  |  |  |
| **24** | Гласный звук [а]. Буква Я, я.  | **1** |  |  |  |
| **25** | Сравнение звуков [а] и **[**й’а] в словах. | **1** |  |  |  |
| **26** | Гласный звук [о]. Буква О,о. | **1** |  |  |  |
| **27** | Гласный звук [о]. Буква Ё,ё. | **1** |  |  |  |
| **28** | Сравнение звуков [о] и [й’о] и букв о, ё. | **1** |  |  |  |
| **29** | Гласный звук [у].Буква У,у. | **1** |  |  |  |
| **30** | Гласный звук [у]. Буква Ю,ю. | **1** |  |  |  |
| **31** | Гласный звук [э]. БукваЭ,э. | **1** |  |  |  |
| **32** | Гласный звук [э]. БукваЕ,е. | **1** |  |  |  |
| **33** | Гласный звук [и]. Буква И.и. | **1** |  |  |  |
| **34** | Гласный звук [ы]. Буква ы. | **1** |  |  |  |
| **Раздел 6 «Согласные звуки и буквы» (50ч.)** |
| **35** | Согласные звуки [м, м’]. Буква М,м. | **1** |  |  |  |
| **36** | Упражнение в чтении слогов и слов. | **1** |  |  |  |
| **37** | Согласные звуки [л, л’]. Буква Л, л. | **1** |  |  |  |
| **38** | Упражнение в чтении слогов и слов. | **1** |  |  |  |
| **39** | Согласные звуки [р, р’]. Буква Р, р. | **1** |  |  |  |
| **40** | Упражнение в чтении слогов, слов и предложений. | **1** |  |  |  |
| **41** | Согласные звуки [н, н’]. Буква Н, н. | **1** |  |  |  |
| **42** | Упражнение в чтении слогов, слов и предложений. | **1** |  |  | Стихи уральских поэтов |
| **43** | Русская народная сказка «Заюшкина избушка». Работа со схемами. | **1** |  |  |  |
| **44** | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Работа со схемами. | **1** |  |  |  |
| **45** | Согласные звуки [г, г’]. Буква Г, г. | **1** |  |  |  |
| **46** | Упражнение в чтении слов, предложений. | **1** |  |  |  |
| **47** | Согласные звуки [к, к’]. Буква К, к. | **1** |  |  |  |
| **48** | Упражнение в чтении слов, предложений. | **1** |  |  | Стихи уральских поэтов |
| **49** | Согласные звуки [д, д’]. Буква Д, д. | **1** |  |  |  |
| **50** | Упражнение в чтении слов, предложений. Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой». | **1** |  |  |  |
| **51** | Согласные звуки [т, т’]. Буква Т, т. | **1** |  |  |  |
| **52** | Упражнение в чтении слов, предложений. Г.Снегирёв «Бурундук». | **1** |  |  |  |
| **53** | Согласные звуки [б, б’]. Буква Б, б. | **1** |  |  |  |
| **54** | Упражнение в чтении слов, предложений. | **1** |  |  |  |
| **55** | Согласные звуки [п, п’]. Буква П, п. | **1** |  |  |  |
| **56** | Упражнение в чтении слов, предложений. | **1** |  |  |  |
| **57** | Согласные звуки [з, з’]. Буква З, з. | **1** |  |  |  |
| **58** | Упражнение в чтение слов, предложений. | **1** |  |  |  |
| **59** | Согласные звуки [с, с’]. Буква С, с. | **1** |  |  |  |
| **60** | Упражнение в чтении слов, предложений. | **1** |  |  |  |
| **61** | Согласные звуки [в, в’]. Буква В, в. | **1** |  |  |  |
| **62** | Упражнение в чтении слов, предложений. | **1** |  | Тест. |  |
| **63** | Согласные звуки [ф, ф’]. Буква Ф, ф. | **1** |  |  |  |
| **64** | Профессии. Упражнение в чтении слов, предложений, текста. | **1** |  |  |  |
| **65** | Буква ь. | **1** |  |  |  |
| **66** | Упражнение в чтении слов с ь. | **1** |  |  |  |
| **67** | Согласный звук [й’]. Буква Й, й. | **1** |  |  |  |
| **68** | Упражнение в чтении слов, предложений. | **1** |  |  |  |
| **69** | Звука два, буква одна. | **1** |  |  |  |
| **70** | Упражнение в чтении слов, предложений. | **1** |  |  | Стихи уральских поэтов |
| **71** | Согласные звуки [ж, ш]. Буквы Ж, ж, Ш, ш. | **1** |  |  |  |
| **72** | Упражнение в чтении слов, предложений. | **1** |  |  |  |
| **73** | Произношение и чтение слов с сочетаниями жи – ши. | **1** |  |  |  |
| **74** | Произношение и чтение слов с сочетаниями же - ше. | **1** |  |  |  |
| **75** | Составление деформированных предложений. | **1** |  |  |  |
| **76** | Согласные звуки [ч’, щ’]. Буквы Ч, ч, Щ, щ. | **1** |  |  |  |
| **77** | Чтение слов с сочетаниями ча - ща, чу - щу. | **1** |  |  |  |
| **78** | Упражнение в чтении. «Качели» по О. Онисимовой. | **1** |  |  |  |
| **79** |  Чтение слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн. | **1** |  |  |  |
| **80** | Согласные звуи [х, х’]. Буква Х, х. | **1** |  |  |  |
| **81** | Упражнение в чтении слов, предложений. | **1** |  |  |  |
| **82** | Согласный звук [ц]. Буква Ц, ц. | **1** |  |  |  |
| **83** | Буква ъ. Сравнение ь и ъ. | **1** |  |  |  |
| **84** | Алфавит. | **1** |  | Тест. |  |
| **Заключительный (послебуквенный) период (8 ч).** |
| **Раздел 7 «Формирование действий чтения и письма» (8ч.)** |
| **85** | Как хорошо уметь читать. Как Петя буквы учил. | **1** |  |  |  |
| **86** | Русские народные сказки. | **1** |  |  |  |
| **87** | .А.С.Пушкин. Стихи. Л.Н.Толстой «Лев и мышь», «Садовник и сыновья». | **1** |  |  |  |
| **88** | К.Чуковский. Викторина по сказкам. Е.Благинина. «Картины природы» | **1** |  |  |  |
| **89** | М.Пляцковский «Солнышко на память». В.Берестов «Дракон». | **1** |  |  |  |
| **90** | Б.Заходер «Про кита». Д.Хармс «Очень очень вкусный пирог». О.Григорьев «Про ребят». | **1** |  |  |  |
| **91** | В.Осеева «На катке». А. Митта «Шар в окошке».  | **1** |  |  |  |
| **92** | Урок - праздник «Прощай, азбука!». | **1** |  |  |  |
| **По учебнику «Литературное чтение».** |
| **Раздел 8 «Чудеса природы» (12 ч.)** |
|  | Образ весны, весеннего листа в стихотворениях М. В. Бородицкой,  Я. Л. Акима. | 3 |  |  | Произведения уральских поэтов. |
|  | Тема весеннего пробуждения в авторских сказках  Н. И. Сладкова«Медведь и солнце»,  Э. Ю. Шима. «Весна»  | 2 |  |  | Произведения уральских поэтов. Стихи А. Борченко |
|  | Тема прихода весны. В. В. Бианки «Прилетела красавица весна…»; К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (отрывок). | 1 |  | [Устный ответ](file:///C%3A%5CTemp%5CTemp7_%D0%9C%D0%A0%D0%9E%D0%9E%D0%9F%20%D0%9D%D0%9E%D0%9E.zip%5C%D0%9C%D0%A0%D0%9E%D0%9E%D0%9F%20%D0%9D%D0%9E%D0%9E%5C1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%5C1.3%5C%D0%A01.3%5C%D0%A01.3.4%5C%D0%A01.3.4.2%5C%D0%A01.3.4.2.5)(подходы к оцениванию могут использоваться на всех уроках) |  |
|  | Описание весенней природы. Знакомство со способами изображения природы разными авторами. | 2 |  |  |  |
|  | Образ весеннего цветка в рассказах Э. Ю. Шима«Ландыши» и И. С. Соколова-Микитова | 1 |  |  |  |
|  | Образ весеннего цветка в стихотворениях П. С. Соловьева «Подснежник». | 1 |  |  |  |
|  | Образ весеннего цветка в рассказах И. А. Бунина «Ландыш» и в сказке Г. Х. Андерсена Подснежник». | 1 |  |  |  |
|  | Художественный образ весны и явлений природы. Урок обобщения | 1 |  |  |  |
| **Раздел 9 «От дождя до радуги» (11 ч.)** |
|  | Юмористический образ погоды в «детских» стихах. Г. М. Кружков «Пес Прогноз», Ф. Д. Кривин «Мечта | 2 |  |  | Произведения уральских авторов.А. Горская«Девочка и щенок». |
|  | Образ дождя в стихотворения С. Я. Маршака «Дождь» и Л. Н. Конырева«В полях, не кошенных косой…» | 2 |  |  |  |
|  | Художественное описание дождя. Б. А. Павлов «Капли - серёжки»; Н. К. Абрамцева «Дождик» | 1 |  |  |  |
|  | Образ радуги в рассказах Э. Ю. Шима«Цветной венок» (отрывок) и И. С. Соколова-Микитова «Радуга» | 1 |  |  |  |
|  | Художественное описание радуги в сказке К. Д. Ушинского «Солнце и радуга» и стихотворении В. А. Жуковского «Загадка» | 1 |  |  | Произведения уральских авторов. Б. Рафиков «В лесу» |
|  | Слова-сравнения в произведениях. И. С. Шмелёв «Мартовская капель» (отрывок); А. Е. Екимцев «Неосторожный гром»; М. С. Пляцковский «Скачет дождик длинноногий» | 1 |  |  |  |
|  | Знакомство с одинаковыми образами явлений природы в сказке и стихотворении. Использование разных способов изображения «героев». Объяснение смысла заголовка стихотворения (В. А. Бурлак «Голос дождя»; А. А. Фет «Весенний дождь», А. Е. Екимцев «Ехал дождик на коне») | 2 |  |  |  |
|  | От дождя до радуги. Урок обобщение. | 1 |  |  |  |
| **Раздел 10 «Кто придумал чудеса?» (10 ч.)** |
|  | Образ облака в стихотворном и прозаическом тексте. Е. И. Матвеева «На нежном небе…»; Н. А. Заболоцкий «В нежном небе серебристым комом…» | 1 |  |  |  |
|  | Образ чудной страны и чудака. И. П. Токмакова «В чудной стране»и О. О. Дриза«Прогулка» | 2 |  |  | Произведения уральских авторов. Л. Преображенская. «Бабушкин внук». |
|  | Образы «чудес» в стихотворениях В. В. Лунина | 1 |  |  |  |
|  | Чудесные превращения в природе и в жизни. Стихотворения Н. А. Кончаловской «Про овощи» (отрывок); О. Е. Григорьева «Человек с зонтом» | 2 |  |  | Произведения уральских авторов. Т. Большакова. «Эхо». |
|  | Чудесное превращение гусеницы в бабочку в сказке В. В. Берестова «Честное гусеничное». Диалог героев. | 2 |  |  |  |
|  | Образ бабочки и солнечного зайчика в лирическом и юмористическом стихотворениях. Рассказ героя от первого лица (Е. И. Фёдорова «Мечта щенка Тявки») | 1 |  |  | Произведения уральских авторов.Г.Комаров «Кот не знал» « В папин выходной», «Под сосной я кочка» |
|  | Кто придумал чудеса? Урок обобщение. | 1 |  |  |  |
| **Раздел 11 «Сквозь волшебное стекло» (7 ч.)** |
|  | Образ солнечного зайчика и  солнечного луча. Способ  интонирования радостной песни. Выбор средств для передачи авторского настроения | 2 |  | [Проверка читательской компетентности](file:///C%3A%5CTemp%5CTemp7_%D0%9C%D0%A0%D0%9E%D0%9E%D0%9F%20%D0%9D%D0%9E%D0%9E.zip%5C%D0%9C%D0%A0%D0%9E%D0%9E%D0%9F%20%D0%9D%D0%9E%D0%9E%5C1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%5C1.3%5C%D0%A01.3%5C%D0%A01.3.4%5C%D0%A01.3.4.2%5C%D0%A01.3.4.2.3) |  |
|  | Образ стёклышка в сказке Н. К. Абрамцевой и стихотворении Е. Я. Тараховской. | 1 |  |  |  |
|  | Способы проникновения в авторский замысел. С. Г. Козлов «Необыкновенная весна»; М. С. Пляцковский «Краски» | 1 |  |  |  |
|  | Тема волшебства. Добро и зло в изображении писателя.  Ю. И. Коваль «Фиолетовая птица». | 2 |  |  |  |
|  | Урок-рефлексия. Что я знаю и что умею по литературному чтению. | 1 |  |  |  |