# Открытый урок

# УРОК-СУД

# (игровое занятие)

# НА ТЕМУ:

# «ПОСЛЕДНИЙ

# ДВОРОЦОВЫЙ ПЕРЕВОРОТ

# В РОССИИ»

**Цель**

Познакомить детей с трагическими событиями 11 – 12 марта 1801гг., участниками дворцового переворота и его последствиями.

**Задачи:**

Научить детей: излагать «сквозные» вопросы темы, работать со статистическими материалами урока, историческими документами по теме, выработать у учащихся умение анализировать информацию,

* формировать культуру спора; развивать логическое мышление;
* совершенствовать навыки самостоятельной работы, работы в группах;
* выявить творческий потенциал учащихся, способствовать его развитию;
* воспитывать нравственные, этические и эстетические ценности. воспитывать интерес к отечественной истории, нашему прошлому.

**Оборудование:**

Репродукции картин

«Портрет императора в костюме гроссмейстера Мальтийского ордена»

1800 г художник Владимира Боровиковский;

«Портрет императора Павла I» 1797 г. художник Николай Аргунов;

«Портрет Павла I с семьёй». 1800 немецкий художник Герхардт фон Кюгельген

**Записи на доске:**

Другие делали зло, он же дурно делал добро.  
 В. Ключевский.

«Правление Павла доказывает, что и в просвещенные времена могут родиться Калигулы» А.С. Пушкин.  
«Павел I явил собой отвратительное и смехотворное зрелище коронованного Дон-Кихота» А. Герцен.

**Вступительное слово учителя.**

Невольно возникает вопрос: что это попытки по-новому осмыслить еще одну страницу далекого прошлого или просто расчет на сенсационность подобных оценок? Каким же был этот российский монарх? В чем обвиняли его заговорщики? Чтобы ответить на эти вопросы, мы и проведем наш нетрадиционный по форме урок – суд современности

Познакомить присутствующих с трагическими событиями 11 – 12 марта 1801гг., участниками дворцового переворота и его последствиями. Установление фактических обстоятельств дела. Обсуждение событий. Выдвижение версий.

**Секретарь.** Встать! Суд идет!

Итак, *суд начинает свою работу*. Независимые присяжные внимательно слушают фактические обстоятельства дела

**Судья.** Сегодня на судебном заседании заслушивается дело об убийстве Павла I, Российского императора. Секретарь, прочитайте справку об убитом

**Секретарь.** Император Павел I сын Екатерины II и Петра III, родился 1 октября 1754 года в Петербурге. Первые годы Павел рос под присмотром императрицы Елизаветы Петровны, получил хорошее образование и был способным, стремящимся к знаниям романтически настроенным мальчиком с открытым характером, искренне верившим в идеалы добра и справедливости. Первоначально его отношения с матерью после ее восшествия на престол в 1762 году были достаточно близкими. Однако со временем их отношения ухудшились. Екатерина опасалась своего сына, имевшего больше законных прав на трон, чем она сама. Императрица старалась не допускать великого князя к участию в обсуждении государственных дел, а тот, в свою очередь, критически оценивал политику матери. Приход Павла к власти в ноябре 1796 года сопровождался милитаризацией жизни двора и Петербурга в целом. Новый император сразу же попытался зачеркнуть все сделанное за 34 года царствования Екатерины II, и это стало одним из важнейших мотивов его политики. Император стремился заменить коллегиальный принцип организации управления единоличным. Важным законодательным актом Павла явился изданный в 1797 году закон о порядке престолонаследия, действовавший в России вплоть до 1917 года. В области сословной политики основной его целью было превратить русское дворянство в дисциплинированное, поголовно служащее сословие. Противоречивой была политика Павла по отношению к крестьянству. За четыре года царствования он раздарил около 600 тысяч крепостных, искренне полагая, что за помещиком им будет жить лучше. В армии Павел стремился ввести прусские военные порядки. Он считал, что армия – это машина и главное в ней механическая слаженность войск и исполнительность. Инициатива же и самостоятельность вредны и недопустимы .Стремление Павла к мелочной регламентации сказалось и на его вмешательстве в повседневную жизнь подданных. Были запрещены определенные фасоны одежды, причесок, танцы, в которых император видел проявления свободомыслия. Была введена жесткая цензура, запрещен ввоз книг из-за границы.

Политика Павла в сочетании с его деспотическим характером, непредсказуемостью и эксцентричностью, вызывала недовольство в самых разных социальных слоях.

Уже вскоре после его воцарения против него стал созревать заговор. Организаторы переворота, граф Пален и князь Платон Зубов, бывший фаворит Екатерины, имели личные причины ненавидеть Павла.

**Прокурор:** В ночь с 11 на 12 марта 1801 г. скончался Павел I.Было объявлено, что император умер от «апоплексического удара»(инсульта).Но нам стало известно, что это было убийство. Известны нам и участники заговора; во главе него стояли лица, которым Павел вполне доверял: вице-канцлер Н.П. Панин и петербургский генерал-губернатор граф П.А. Пален. В число заговорщиков входили также генерал- лейтенант барон А.Л. Беннингсен, бывший фаворит Екатерины II Платон Зубов с братьями Валерианом и Николаем. Командиры гвардейских полков П.А. Талызин, А.И. Депрерадович, Ф.П. Уваров и др. Финансовую помощь заговорщикам оказывал английский посол в Петербурге лорд Ч. Уитворт.

Преступление было совершено следующим образом. Около полуночи две группы заговорщиков – одна во главе с Паленом, другая с Бенниггсеном, - вошли в Михайловский замок с разных сторон. Разбуженный шумом Павел спрятался за ширмой в своей спальне, но его быстро нашли потребовали подписать акт об отречении.Император не соглашался. Во время возникшего спора Павел оттолкнул Платона Зубова, после чего Николай Зубов ударил Павла золотой табакеркой в висок. Затем ве бросились на него. Повалили на пол, стали бить, топтать, проломили ему голову эфесом шпаги и наконец задушили шарфом.

Нам предстоит выяснить мотивы преступления, состав виновных, определить, какие последствия имел переворот для России, и сформулировать проект решения по этому делу.

Почему заговорщики пошли на преступление?

**Первый свидетель**: Участники заговора были деятелями екатериненкого времени. Их не удовлетворяла политика Павла I.

**Прокурор:** В чем состояла это политика? Какие стороны жизни общества и государства были ею затронуты? Почему деятельность Павла I вызвало недовольство?

Первый свидетель: С восшествием на трон Павел I развил бурную деятельность. За время своего царствования он издал 2179 законодательных актов, или ежемесячно по 42. Тогда как Екатерина II издавала в месяц в среднем по 12 актов. Павел стремился наверстать упущенное. И хотя часть указов носила характер мелочной регламентации, многие из них затронули существовавшие в тоя время устои, касающиеся, в том числе дворянства. В правление Екатерины II дворяне получили исключительное право владеть землей и крепостными, были освобождены от обязательной службы, им было даровано самоуправление. Павел же в своей реформаторской деятельности начал наступать на права дворянства. Он устроил смотр полкам гвардии и уволил всех неявившихся, которыми оказались младенцы и недоросли, записанные в полк с рождения. 5 апреля 1797 г. был издан указ о трехдневной барщине, что должно было означать смягчение крепостного гнета. Но помещики не стремились исполнять этот указ. Особенно восстановил «благородное сословие» против Павла его указ т 3 января 1797 г. о введении телесных наказаний для дворян.

**Второй свидетель:** Не всем пришлось по душе и военная реформа Павла, вводившая прусские порядки в армии.

Уже в конце ноября 1796 г. он обнародовал новые уставы, в соответствии с которыми солдаты одевались в прусские мундиры, в армии начали практиковать муштру и палочную дисциплину. Солдат по этим уставам готовили, скорее не к войне, а к парадам. Многие из известных полководцев того времени высказались против этой реформы. Например, А.В. Суворов говорил: «Русские прусских всегда бивали, что ж тут перенять» Недовольство со стороны дворянства вызвало ответную реакцию Павла. Начались репрессии. Дворянин в России лишь тот, - сказал однажды Павел, - с кем я говорю и пока я с ним говорю».

**Третий свидетель:** Во внешней политике Павел фактически продолжим линию Екатерины II на борьбу с революционной Францией. Осенью 1798 г. Россия начала военные действия в составе 2-й антифранцузской коалиции. Однако отношения между участниками коалиции ухудшились в начале 1800 г.Последовал разрыв с Австрией и Англией. Началось сближение Францией. Прекращение торговли с Англией нанесло большой материальный ущерб той части русского дворянства, которая вывозила на экспорт производимую в их имениях продукцию. Мало того, по соглашению с Наполеоном Павел в начале января 1801 г.отправил атаману войска Донского приказ выступить на завоевание Индии. Через месяц отряд казаков отправился в поход, не имел обоза, припасов и какого либо продуманного плана.

**Прокурор:** Мы выяснили, что причины заговора кроется в антидворянской политике Павла I. Мы определили состав заговорщиков. Но в тени осталось еще одно лицо, причастное к заговору. Назовите его.

**Четвертый свидетель:** Человеком, причастным к заговору, был сын Павла I Александр, будущий российский император Александр I

**Прокурор:** Какова степень участия Александра Павловича в заговоре? Есть версия. Что Александр вообще не знал о заговоре. Имеет ли оно основание? Если

**Пятый свидетель**: Александр Павлович знал о заговоре. Он вел переговоры с заговорщиками. Пален дал ему клятвенное обещание не покушаться на жизнь Павла. По мнению Александра ег отец должен блы отречься от престола, получить в своё распоряжение Михайловский замок и жить там как частное лицо. По- видимому, Александр предполагал, что его отец будет убит. Но такт как известие о смерти Павла оказалось для Александра, по свидетельству очевидцев, ужасным потрясением, можно предположить, что Александр внушил себе веру в точную реализацию своего плана. По выражению К. Валишевского, он «создал себе иллюзию и обманул даже свою собственную совесть».

**Прокурор:** Почему Александр оказался в стане заговорщиков?

**Шестой свидетель:** Павел не доверял сыну. После воцарения он назначил Александра петербургским генерал- губернатором и шефом Семеновского гвардейского полка, но не допускал сына к государственным делам.

**Прокурор:** Чем объясняется такое отношение Павла I к Александру?

**Седьмой свидетель:** Причины недоверия Павла к Александру кроются в отношении ки ним обоим Екатерины II.Императрица не любила своего сына Павла, и он отвечал ей тем же. Павел был отстранен от государственных дел и жил в Гатчине, где сложился свой мир с палцпарадами, прусской муштрой и всеобщей регламентацией. В глазах Павла Екатерина II была убийцей его отца и узурпаторшей трона. В 1793г. Екатерина II женила 15-летнего Александра на 14-летней Баден-Баденской принцессе Луизе(Елизавете Алексеевне).Этот брак не был счастливым. Две их дочери умерли во младенчестве. Больше общих детей у них не было. Женитьба Александра активизировала деятельность Екатерины II по реализации и давнего замысла - передачи трона внуку через голову Павла. Екатерина II решила воспользоваться указом о престолонаследии Петра I, в соответствии с которым монарх должен был сам назначать преемника. В 1794 г. она уведомила о своем намерении Сенат, а в сентябре 1796 г., когда здоровье императрицы пошатнулось, передала свои планы внуку. Александр не спешил давать согласие на занятие трона, но Екатерина готовилась опубликовать соответствующий манифест. Сделать этого она не успела. 6 ноября 1796 г. Екатерина II скончалась, и на престол вступил Павел I.

**Прокурор:** После смерти Павла I Александр становится императором, таким образом, успешная реализация заговора открывала ему дорогу к трону. Этот фактор и осведомленность Александра о готовящемся заговоре делают его соучастником преступления. В с вязи с этим нам необходимо узнать информацию о личности Александра как подозреваемого в соучастии в преступлении. Что повлияло на формирование характера Александра?

**Восьмой свидетель:** Александр Павлович родился 12 декабря 1777г. Екатерина II

Радовалась появлению внука, пожалуй, даже больше. Чем его родители. Она сама выбрала ему имя в честь Александра Невского- покровителя Санкт-Петербуга. Екатерина II сама занялась воспитанием внука. Она подбирала и учителей, одним из которых стал швейцарский дворянин Фредерик Цезарь Лагарп. Он был приверженцем республиканских взглядов и начал внушать своему питомцу идеи свободы и равенства. Когда в 1789 г. во Франции началась революция, Лагарп стал обсуждать с Александром происходившие события, что конечно, не нравилось другим

учителям Александра – Н.И.Салтыкову,

А.Я. Протасову, М.Н. Муравьеву и другим, они начали вести интриги против Лагарпа. Его обвинили в связах с генералом Французской Республики Амедеем Франсуа Лагарпом(двоюродным братом), и в 1795 г. Екатерина II уволили его со службы. Тем не менее либеральные взгляда Лагарпа оставили глубокий след в душе Александра «Я вам обязан тем немногим, что я знаю»,- признался он несколько лет спустя своему учителю.

**Девятый свидетель:** С юных лет Александру приходилось лавировать между отцом и бабкой, не любившими друг друга. В этих обстоятельствах формируются такие черты характера Александра, как двуличие, лицимерие, лукавство. Он научился приспосабливаться к лдям и обстоятельствам и использовать их в своих интересах. «То в Царском Селе и Петербурге – в шитом кафтане, в шелковых чулках и башмаках с бантами… то в Гатчине и Павловске – в солдатском мундире, в ботфортах, в жестких перчатках, с ружьем, со строгой военной выправкой… юноша рано и скоро выучился являться с равным приличием и ловкостью в обеих масках»,-говорил барон М.А.Корф. Ему вторит историк В.О.Ключевский: «Принужденный говорить, что нравилось другим, он привык скрывать, что думал сам. Скрытность из необходимости превратилась в потребность»

**Прокурор:** Приведите высказывания современников о характере Александра I. Я все сказал ...

**Судья.** Присяжные заседатели удаляются для принятия решения.

**Свидетели представляют домашние заготовки**

**Высказывания об АлександреI**

«Он все делает наполовину. (М.М.Сперанский)

«Коронованный Гамлет, которого всю жизнь преследовала тень убитого отца» (А.И. Герцен)

«Республиканец на словах и самодержец на деле»

(А.И.Тургенев)

«Умел покорять себе умы и проникать в души других, утаивая собственные ощущения и помысли». (М.А. Корф)

«В политике Александр тонок, как кончик булавки, остер как бритва, фальшив, как пена морская»

(Шведский дипломат Лагербильке)

«Из некоторых его поступков виден был дух неограниченного самовластия, мщения, злопамятности, недоверчивости, непостоянства и обманов». (П. А. Тучков)

«Император любил внешние формы свободы, как можно любить представление… но кроме форм и внешности он ничего не хотел и ничуть не был расположен, терпеть, чтобы они обратились в действительность». (А. Чарторыйский)

Властитель слабый и лукавый,

Плешивый щеголь, враг труда,

Нечаянно пригретый славой,

Над нами царствовал тогда.

(А.С. Пушкин)