**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА «ЁЛОЧКА»**

**Г. ТАРКО-САЛЕ ПУРОВСКОГО РАЙОНА**

Принята Утверждаю

на Совете педагогов заведующий «МБДОУ «ДС ОВ

протокол № 1 от 31 августа 2018г. «Ёлочка» г. Тарко-Сале

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю. Оносова

Приказ №\_\_ от « 31» августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 1 «ЛУЧИКИ»**

**НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Автор программы:**

Попова Ирина Николаевна

Воспитатель, I категория

г. Тарко-Сале

2018 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Целевой раздел** | 3 |
|  | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Цели, задачи | 3 |
| 1.2. | Возрастные особенности детей 2-3лет | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы | 6 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения Программы | 6 |
| 1.5. | Педагогическая диагностика | 7 |
| **II** | **Содержательный раздел** | 30 |
| **1.** | **Обязательная часть** | 30 |
| 1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 30 |
| 1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 33 |
| 1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 41 |
| 1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 43 |
| 1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 45 |
| 1.6. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 48 |
| 1.7. | Формы взаимодействия с семьей. Перспективный план по взаимодействию с родителями | 51 |
| **2.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 55 |
| 2.1. | Перспективный план по национально-региональному компоненту | 55 |
| 2.2. | Развитие игровой деятельности | 56 |
| 2.3. | Перспективный план по познавательно-исследовательской деятельности | 58 |
| 2.4. | Перспективный план по трудовому воспитанию | 60 |
| 2.5. | Перспективный план по ОБЖ | 63 |
| **III** | **Организационный раздел** | 69 |
| 1. | Организация режима пребывания детей в ДОУ | 69 |
| 2. | Расписание НОД | 70 |
| 3. | Тематическое планирование на 2018-2019 учебный год | 71 |
| 4. | Особенности, события, традиции, праздники | 73 |
| 5. | Особенности организации РППС | 75 |
| 6. | Програмно-методическое обеспечение | 76 |
| 7. | Литература | 76 |
|  | Приложения |  |
| **IV** | **Дополнительный раздел** | 77 |
| 1. | Краткая аннотация Программы | 77 |

**I. Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС), а также парциальных программ.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (2.4.1.3049–13);
3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюстре России 26.09.2013 №30038);
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюстре России 14.11.2013 №30084);
5. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Ёлочка» города Тарко-Сале Пуровского района (МБДОУ «ДС ОВ «Ёлочка»);
6. Устав МБДОУ «ДС ОВ «Ёлочка».

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует совре­менным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Рабочая программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми. Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного дет­ства.

* 1. **Цели, задачи**

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

* 1. **Возрастные особенности детей 2-3 лет**

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игровая деятельность, наглядно – действенное мышление. Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой–либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Оно обусловлено развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

* 1. **Принципы и подходы к формированию программы**

Рабочая программа первой младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
  1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
* Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
* Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).
* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
  1. **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, , разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится с использованием инструментария, разработанного педагогами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Соблюдает при напоминании взрослого основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; испытывает отрицательные переживания при нарушении некоторых правил, норм; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков по напоминанию взрослого или самостоятельно может уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, подчиняет свое поведения правилам общения. Проявляются под руководством взрослого элементы социальных мотивов: может уступить, подождать; принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Соблюдает с помощью взрослого основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим»; испытывает отрицательные переживания при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого, но подчиняет свое поведения правилам общения при непосредственном руководстве взрослого. Под его руководством может на непродолжительное время сдержать свои желания; принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Зачастую неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает отрицательных переживаний при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого с трудом может на непродолжительное время сдержать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Подчиняет действия своим ситуативным желаниям, импульсивен; не принимает задачи помочь, порадовать, сделать приятное. Действует спонтанно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполняет их; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает отрицательных переживаний при нарушении правил, норм. Часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого.

1. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого.

Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в их преодолении. С интересом сотрудничает со взрослым в предметно-манипулятивной деятельности, обменивается действиями; инициирует общение; использует ситуативную речь (вопросительные слова, междометия и т. п.); наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства (жесты, позы, действия). Характерна эмоционально-практическая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, обменивается эмоциями, действиями; сверстник интересен как участник общих затей; использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; средства невербальной коммуникации; конфликты нехарактерны.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности; как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого.

Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, а также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. По предложению взрослого участвует в общей предметно-манипулятивной деятельности, умеет подражать; использует элементы ситуативной речи. Наблюдается потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, характерна подражательность; конфликты происходят в основном из-за игрушек, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, но нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого.

Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, но в решении проблемы действенного участия не принимает. Преобладает ситуативно-личностная форма общения со взрослым: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании; непосредственно-эмоционален, в том числе в тактильных контактах; использует как ведущие следующие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Проявляет неустойчивый интерес к сверстникам, не умеет взаимодействовать конструктивно, хотя к взаимодействию иногда стремится; отношение к сверстникам носит специфический характер: воспринимает их не как субъектов, а как интересные предметы; часто возникают конфликты.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не стремится участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности. Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативной реакцией. Потребность в общении со взрослым не выражена или проявляет амбивалентное поведение: экзальтированная привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии определенной потребности и в общении ребенок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции. Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает и пр.).

1. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно действует в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определенное время, уверен в себе. Умеет ставить предметно-практические цели и достигать их, проявляя самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, результат, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет некоторые выполняемые действия, придерживается их последовательности. Проявляет целенаправленность; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; ориентируется на слово «надо», «нельзя». Подражание сформировано; повторяет за взрослым действия, движения достаточно точно; понимает простые речевы инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из одного-двух заданий, подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде («Покорми зайку», «Покорми курочку»); выполняет несложную одно-двухактную инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве; выполняет простые задания, связанные с перемещением по помещению. Под руководством взрослого замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки в деятельности и стремится их исправить.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в необычных условиях нуждается в существенной помощи взрослого; в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого; может инициировать деятельность, но осуществляет ее вместе со взрослым; уверенно действует в привычных ситуациях. Умеет ставить предметно-практические задачи, достигает их преимущественно с помощью взрослого; отражает в речи цели, намерения, результат с помощью взрослого; называет некоторые выполняемые действия. Проявляет целенаправленность; под руководством взрослого может подождать, но ребенку трудно отсрочить удовлетворение потребности; проявляет ситуативный протест в ситуациях, определяемых словами-регуляторами «надо», «нельзя». Подражание сформировано; повторяет за взрослым действия, движения, но не всегда достаточно точно; понимает простые речевые инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из одного-двух заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде («Покорми зайку», «Покорми курочку»); выполняет инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве, а также задания, связанные с перемещением по помещению; при выполнении заданий нуждается в помощи взрослого. Под его руководством замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки в деятельности; по побуждению взрослого и вместе с ним их исправляет.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельности не проявляет; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность, или проявляет неадекватность ситуации, непродуктивную самостоятельность, неуверен в себе. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует спонтанно, нецеленаправленно; не отражает в речи цели, намерения, результат, действия даже с помощью взрослого. Под руководством взрослого противостоит помехам в деятельности и удерживает цель, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции, одну цель заменяет другой; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей; проявляет яркий протест в ситуациях, определяемых словами-регуляторами «надо», «нельзя». Повторяет за взрослым действия, движения при его направляющем воздействии, часто действует неточно; понимает отдельные простые речевые инструкции, выполняет действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, но часто действует нецеленаправленно; испытывает трудности в выполнении действия по речевой инструкции, состоящей из 1-2 заданий; затрудняется в самостоятельном выполнении инструкции, указывающей на положение тела в пространстве, и заданий, связанных с перемещением по помещению. Замечает некоторые свои неадекватные действия и ошибки в деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Несамостоятелен, зависим от взрослого, или преобладает неадекватное состояние в ситуации, непродуктивный, несамостоятельный; не уверен в себе. Преобладают ситуативные, непланомерные действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата, нуждается в существенной помощи взрослого. Не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на более привлекательную, если задание требует усилия; постоянно отвлекается, даже в новой ситуации; настаивает на немедленном удовлетворении потребностей; проявляет яркий протест в ситуациях, определяемых словами-регуляторами «надо», «нельзя». Повторяет за взрослым действия, движения при его направляющем воздействии, действует неточно; не выполняет целенаправленных действий, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также действий по речевой инструкции; затрудняется в самостоятельном выполнении инструкции, указывающей на положение тела в пространстве, и заданий, связанных с перемещением по помещению. Не обращает внимания на свои неадекватные действия и ошибки в деятельности, не стремится их исправить.

1. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Подражает эмоциональному поведению сверстников; доброжелательно относится к детям; интересуется совместными играми с детьми, получает удовольствие от общения с ними; проявляет симпатии к некоторым сверстникам.

Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный мир другого человека. Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым; испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие; стремится к контактам с детьми, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими сверстниками; как правило, выражает вербально и невербально свои желания, просьбы в обращении к сверстнику.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, ситуативно откликается на них по побуждению взрослого. С помощью взрослых называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых ими. Испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, стремится к контактам с детьми, но поддерживает их с помощью взрослого; испытывает и выражает положительные эмоции в общении со сверстниками; затрудняется в выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, но обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; обращается ко взрослому в разных практических ситуациях; под его руководством может уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений обращается за помощью ко взрослому.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вместе со взрослым может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться с ним. По инициативе взрослого обращает внимание на некоторые эмоциональные состояния других людей, не называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым. Испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесников, но не стремится к контактам с ними или не умеет их поддерживать; явно не выражает положительных эмоций в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения даже под руководством взрослого; затрудняется в выражении своих желаний, просьб в обращении к нему; не обращается к ровесникам или очень редко, почти не обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда; в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не поддерживает инициативы взрослого в содействии другому человеку, не умеет поделиться или откликается формально, выполняя однообразные действия. Не откликается на эмоциональные состояния других людей, не называет отдельных эмоциональных состояний, не понимает их обозначений, используемых взрослым. Не проявляет интереса к ровесникам, не стремится к контактам со сверстниками, не умеет их поддержать; явно не выражает положительных эмоций в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения; затрудняется в выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает чувство привязанности к членам своей семьи, доверие к родственникам, ощущает безопасность в семейных отношениях, настойчиво стремится участвовать в семейных делах и событиях. При вязан к близким взрослым; проявляет беспокойство при их уходе, но быстро успокаивается. Подражает мимике, интонациям, походке, эмоционально выразительным движениям близких взрослых.

С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу; с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает чувство привязанности к отдельным членам семьи, избирателен, в некоторых семейных ситуациях проявляет беспокойство, но в целом удовлетворен отношениями, стремится участвовать в семейных делах и событиях. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или ее не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает амбивалентную, противоречивую привязанность к отдельным членам семьи, остальных может игнорировать, отношения могут иметь бурно эмоциональный характер, в отношениях не проявляет инициативы, имеют место протестные реакции. Явно не протестует против пребывания в детской группе, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции; с желанием участвует не во всех в мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать; не проявляет инициативы или проявляет редко; предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Отношения с родителями имеют протестный характер. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада (можно ненадолго отвлечь), не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, с удовольствием лепит, рисует, конструирует, выполняет движения под музыку, подпевает, в том числе по своей инициативе. Проявляет интерес к труду, инициативу; стремится к чистоте и порядку, поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; стремится получить ободрение, хочет быть полезным другим людям; стремится содействовать взрослому.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, организованной взрослым. Проявляет интерес к труду, но редко проявляет инициативу; поддерживает порядок и чистоту по предложению и с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; затрудняется в оценке качества результата и исправления ошибок; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; стремится получить одобрение, содействовать взрослому.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* К продуктивной, музыкальной деятельности, инициированной взрослым, проявляет неустойчивый ситуативный интерес. Интерес к труду проявляет ситуативно; не замечает нарушения чистоты и порядка; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет интереса к продуктивной, музыкальной деятельности, к труду; не замечает нарушения чистоты и порядка, не проявляет бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и не вербально отражает свой практический опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать вовсе); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или недостаточно сформированы, свой опыт не отражает.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к широкому кругу непосредственно воспринимаемых объектов, стремится с ними взаимодействовать; с интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого, замечает необычное, новое; при восприятии необычного проявляет чувство удивления, которое побуждает целенаправленно действовать; радуется новому. Часто задает вопросы «кто?», «куда?», «где?»; выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, протестует, удивляется, проявляет интерес; пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к непосредственно воспринимаемым объектам под влиянием новизны; наблюдает за окружающим под руководством взрослого, но отвлекается при угасании новизны; с помощью взрослого замечает необычное, при его восприятии проявляет ситуативную чувство удивления, оно неустойчиво и вызывает спонтанную ситуативную активность; радуется новому. Вопросы задает достаточно часто и непоследовательно, не всегда выслушивает ответ взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Интерес к окружающему быстро угасает; в наблюдениях, организованных взрослым, участвует формально, чувство удивления проявляется редко, реакция на новизну непродолжительная. Вопросы задает редко и непоследовательно, не всегда выслушивает ответ взрослого. С его помощью замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко; помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Интерес к окружающему неоформлен, недифференцирован; характерно быстрое пресыщение. Задает вопросы редко или не задает их вовсе; вопросы имеют ситуативный характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого. Нечувствителен к противоречиям, несоответствиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Пытается самостоятельно установить предметные характеристики объектов, применяя разнообразные предметно-практические действия;· привлекает взрослого к содействию, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым. В деятельности опирается на собственный опыт, действует по аналогии в сходных ситуациях; освоил основные способы действий с предметами, использует предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется различными приемами для решения проблемно-практических задач; узнает целое по детали, выделяет понятия «право» и «лево», «много» и «мало», числа 1, 2, 3; обобщает предметы по свойствам. Выделяет существенные признаки предметов, сравнивает различные предметы и выявляет различия в них; понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими; воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование. Выделяет сенсорные признаки, использует разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком и или качеством объекта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Попытки самостоятельно установить предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они мало результативны; чаще использует хорошо знакомые действия; с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым. Под руководством взрослого применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем); освоил основные способы действий с предметами, использует знакомые предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется однообразными приемами для решения проблемно-практических задач; с помощью взрослого выделяет существенные признаки предметов, сам сравнивает некоторые предметы и выявляет отдельные различия в них; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации, проигрывает их по подражанию; с помощью взрослого воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; испытывает некоторые трудности в узнавании целого по детали, выделении понятий «право» и «лево», «много» и «мало», чисел 1, 2, 3. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого, выделяет сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия не всегда в соответствии с выделяемым признаком или качеством объекта.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Попытки самостоятельно установить предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они мало результативны; не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым. В совместной деятельности при ведущей роли взрослого может использовать элементы собственного опыта; освоил некоторые способы действий с хорошо знакомыми предметами, предметы-орудия использует редко; проблемно-практические задачи самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенные признаки предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий в них, нуждается в помощи взрослого; понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации, с помощью взрослого повторяет их отдельные эпизоды; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт; не устанавливает элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между объектами и явлениями. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации; выделяет некоторые сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия с помощью взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; опыт действий с предметами крайне ограничен: не знает функций и правил использования многих предметов обихода, предметы-орудия использует редко или не использует; проблемно-практических задач самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов при сравнении различных предметов и выявлении различий в них даже с помощью взрослого; понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации, с помощью взрослого проигрывает их отдельные эпизоды, а также воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт; не устанавливает элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между объектами и явлениями. Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций в процессе экспериментирования, организованного взрослым; не желает экспериментировать с предметами. Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс. Не выделяет многие сенсорные признаки, перцептивные действия выполняет с помощью взрослого.

3. Развитие воображения и творческой активности.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности конкретно определяет, что будет создавать; может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, но чаще реализует его. Самостоятельно ставит игровые задачи, может обозначить их словесно, принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные взаимоотношения, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями; при преобладании бытовых сюжетов наблюдаются эпизоды из знакомых сказок, мультфильмов; вводит в игру сказочных персонажей, широко использует сюжетно-образные игрушки, а также предметы-заместители, подбирая их самостоятельно, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 4-5 игровых действия.

Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, использует знакомые технические умения, передает пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить.

Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево ...), рисует человека (головоног); создает несложные декоративные узоры, сохраняя ритм в рисунке; владеет основными формообразующими движениями, использует прямые, округлые, наклонные, пересекающиеся линии, штрихи, мазки; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относительно правильно передает пропорции; проявляется детализация предметов, замысел рисунка относительно устойчив; в процессе рисования испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать.

В аппликации целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные элементы, используя сформированные технические навыки; в процессе аппликации испытывает яркие положительные эмоции, стремится ее выполнять.

Конструирует целенаправленно, стремится создавать и реализовывать простые замыслы; выделяет составные части простых построек, самостоятельно строит элементарные предметные постройки, используя сформированные технические навыки; изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину; самостоятельно обыгрывает постройки; в процессе конструирования испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия, но нуждается в руководстве; с помощью взрослого до начала деятельности определяет в общем виде, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности.

Ставит игровые задачи с помощью взрослого, при самостоятельной постановке игровых задач может затрудняться в их словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные обусловленные действия, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями; преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно-образные игрушки, а также несколько постоянных предметов-заместителей, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 3-4 игровых действия.

Целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно; соединяет несколько частей в единый образ, передает пропорции с помощью взрослого; положительно относится к процессу лепки, стремится лепить.

Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, владеет формообразующими движениями, использует прямые, округлые, наклонные, пересекающиеся линии, штрихи, мазки; создает несложные декоративные узоры, не всегда сохраняя ритм рисунка; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции (под руководством взрослого); замысел рисунка относительно устойчив; положительно относится к процессу рисования, стремится рисовать.

В аппликации с помощью взрослого целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные элементы; использует сформированные технические навыки, но действия выполняет неточно; положительно относится к выполнению аппликации; стремится ее выполнять.

Конструирует целенаправленно, чаще по предложению взрослого; выделяет составные части простых построек, самостоятельно строит элементарные предметные постройки, большинство технических навыков сформировано; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; положительно относится к процессу конструирования, стремится конструировать.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной с ним деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно, замысел не реализует без помощи взрослого.

Ставит игровые задачи с помощью взрослого, затрудняется в их самостоятельном словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых, затрудняется в самостоятельном назывании себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные обусловленные действия, но часто проявляется сюжетно-отобразительная, а не сюжетно-ролевая игра; не проявляет в игре ярких положительных эмоций; преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно­образные игрушки, а также по предложению взрослого несколько постоянных предметов-заместителей; с помощью взрослого дает предмету-заместителю игровое наименование; под его руководством соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, но не умеет продуктивно взаимодействовать или предпочитает индивидуальные игры; имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 2-3 игровых действия.

Лепит недостаточно целенаправленно; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить.

В рисунках отображает простые в изобразительном плане предметы и явления, недостаточно хорошо владеет формообразующими движениями, многие выполняет неуверенно; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, недостаточно правильно, верно ориентирует его на листе бумаги, передает пропорции; замысел рисунка неустойчив; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать.

Недостаточно целенаправленно выполняет аппликацию, нуждается в постоянной помощи взрослого; в процессе аппликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее выполнять.

Конструирует недостаточно целенаправленно, чаще по предложению взрослого; затрудняется в выделении составных частей простых построек, знает и называет не все основные строительные детали; затрудняется в обозначении частей постройки по величине, самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит редко; действует неуверенно; затрудняется в изменении конструкции; упрощенно обыгрывает постройки под руководством взрослого; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности; замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится.

Преобладает сюжетно-отобразительная, а не сюжетно-ролевая игра, наблюдаются отдельные элементы сюжетно-ролевой игры, но они неустойчивы; требует постоянной поддержки взрослого для разворачивания игры.

Лепит под руководством взрослого, при его ведущей роли; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить.

Отображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; не владеет формообразующими движениями; не ориентируется на цвет в процессе отображения объекта, недостаточно правильно, неверно ориентирует изображения на листе бумаги, передает пропорции, замысел рисунка неустойчив; в самостоятельном рисовании создает неузнаваемые изображения, рисует каракули; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать.

Выполняет аппликацию под руководством взрослого, при его ведущей роли; в процессе аппликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее выполнять.

Конструирует под руководством взрослого, при его ведущей роли; затрудняется в выделении составных частей простых построек, самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит их редко; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать.

4. Формирование первичных представлений о себе, о других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в определенных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать вовсе); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает свой практический опыт.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает свой практический опыт. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, не отражены в собственном опыте.

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

6. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Владение речью как средством общения и культуры.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Пользуется вербальными средствами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, пытается рассказывать истории из своего опыта, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны. Использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, при напоминании со стороны взрослого - со сверстниками; самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому человеку по имени; ведет себя приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не отвлекает, не кричит.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения, часто использует мимику и пантомимику, предметные средства общения; средства общения недостаточно выразительны. Используют слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, в общении со сверстниками - редко, только при напоминании взрослого; обращается к знакомому человеку по имени, но чаще привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий, под руководством взрослого не мешает другим, не отвлекает, не кричит.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, средства общения невыразительные. Самостоятельно не использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками; привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий; в общении явно не выражает доброжелательности, под руководством взрослого и при постоянном напоминании может некоторое время не мешать другим, не отвлекать их, не кричать, но делает это неохотно.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, но не все из них одинаково интенсивно (например, могут существенно преобладать мимические средства), с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, арсенал средств общения очень беден. Не использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками; привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий, или нарушений правил поведения; в общении явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, отвлекает их, кричит.

2. Обогащение активного словаря.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Легко повторяет незнакомые слова, фразы, использует все части речи, кроме деепричастий, обозначает себя: «Я», «Я сам»; называет свой возраст, половую принадлежность, части тела; называет себя именем полюбившегося персонажа, а также некоторых животных, обозначает действия, совершаемые тем или иным животным («Собака спит» предметы быта, одежды, посуды; задает вопросы «где?», «куда?» и др.; отвечает на вопросы по сюжетной картинке, если сюжет и персонажи знакомы: «Кто (что) это?», «Что он (она) делает?»; легко подражает незнакомым словам; повторяет за взрослым слова из знакомых сказок; отвечает на вопрос «Как тебя зовут?» (полностью или упрощенно); называет знакомые предметы, изображенные на картинке, некоторые действия, нескольких животных (их детенышей) на картинке, предметы быта, одежду, посуду, технику, растения и др.; использует слова при выражении желаний, чувств, впечатлений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует все части речи, кроме деепричастий, но преимущественно ограниченную по разнообразию бытовую лексику. Вопросы задает, но форма и содержание вопросов однообразны. Испытывает некоторые затруднения в назывании изображений на картинках.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует преимущественно существительные и глаголы, а также общеупотребительные слова наряду со звукоподражательными и редуцированными, словарь бедный; вопросы задает редко, в основном «кто?», «что?». Испытывает существенные затруднения в назывании изображений на картинках.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Словарь очень бедный, использует существительные и глаголы, мало общеупотребительных слов, пользуется преимущественно звукоподражательными и редуцированными словами. Испытывает существенные затруднения в назывании изображений на картинках.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно использует предлоги, согласует слова в предложении в роде и числе, может допускать ошибки в падежных окончаниях, хотя их употребляет еще очень редко; пользуется предложениями из 3 и более слов. Использует сложные предложения, сначала сложносочиненные, а к трем годам и сложноподчиненные; произносит сложные предложения в процессе общения. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; умеет поддержать диалог со взрослым, использует элементы диалога со сверстниками; проявляет инициативу в диалогическом общении со взрослым и сверстниками; отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, на альтернативные вопросы, используя отрицательные слова; поддерживает беседу со взрослым, используя некоторые полученные ранее знания; проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно использует предлоги, согласует слова в предложении в роде и числе, может допускать ошибки в падежных окончаниях, хотя их употребляет еще очень редко; пользуется предложениями из 3-х и более слов. Преобладают в речи простые предложения. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому, в игре иногда использует элементы ролевого диалога; поддерживает диалог, но инициативу в диалогическом общении проявляет редко; отвечает на некоторые вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, затрудняется в ответе на альтернативные вопросы, поддерживает непродолжительную беседу со взрослым; редко вступает в диалогическое общение со сверстниками.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Допускает существенные ошибки в согласовании слов, часто неправильно использует предлоги. Употребляет простые двух-, трехсложные предложения. Отвечает на некоторые вопросы взрослого в свободной деятельности, диалогическое общение в процессе занятия вызывает затруднения; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками не вступает; в игре не использует элементы ролевого диалога.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Фразовая речь не сформирована. Не откликается на инициированное взрослым диалогическое общение или быстро прерывает диалог, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает; не задает вопросы, диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога.

4. Развитие речевого творчества.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Составляет собственное высказывание о книжке, событии, применяет доказательство, додумывание; проявляет словотворчество, склонность к рифмовке; составляет рассказ по картинке из 2-3 предложений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Составляет краткое собственное высказывание о книжке, событии.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Составляет краткое высказывание о книжке, событии с помощью взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Затрудняется в составлении краткого высказывания о книжке, событии даже с помощью взрослого.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно произносит гласные и простые согласные; выразительно интонационно оформляет высказывание; определяет место звучания речевых и неречевых звуков, различает неречевые звуки, например звучание музыкальных инструментов.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно произносит гласные и простые согласные; недостаточно выразительно интонационно оформляет высказывание; определяет место звучания речевых и неречевых звуков, различает неречевые звуки, например звучание музыкальных инструментов, но допускает ошибки.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно произносит гласные, но не все простые согласные; речь невыразительна; различает некоторые неречевые звуки с помощью взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Звукопроизношение существенно нарушено, речь невыразительна, затрудняется в различении речевых звуков.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает и понимает небольшие сказки, рассказы, близкие жизненному опыту, инициирует повторное слушание; отвечает на некоторые вопросы по их содержанию; быстро запоминает короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает и понимает небольшие сказки, рассказы, близкие жизненному опыту, инициирует повторное слушание; отвечает на некоторые вопросы по их содержанию с помощью взрослого, а также запоминает с его помощью короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вспоминает с помощью взрослого отдельные произведения детской литературы, близкие жизненному опыту; затрудняется отвечать на вопросы по их содержанию даже с помощью взрослого; с трудом запоминает короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не слушает небольшие сказки, рассказы; не отвечает на вопросы по их содержанию; не запоминает короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков и точно их повторяет.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков, но не все из них точно повторяет.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков, затрудняется их повторить.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Эмоционально отзывчив на музыку, пение, художественное слово; испытывает удовольствие при их восприятии; интересуется ими, любуется красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (например, нравится, красиво); замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении. Радуется при восприятии мира природы, дает простые эмоциональные оценки (например, нравится, красиво), замечает красоту в природе.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки. При стимулировании со стороны взрослого радуется, воспринимая мир природы, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки, иногда сам замечает красоту в природе.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* С помощью взрослого эмоционально откликается, воспринимая произведения изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает. При стимулировании со стороны взрослого эмоционально откликается при восприятии мира природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Эмоционально не откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Эмоционально реагирует на красоту разных объектов, эмоцию отражает в речи.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Эмоционально реагирует на красоту отдельных объектов, эмоцию выражает невербально.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Замечает красоту окружающего, когда взрослый обращает на это внимание, эмоциональная реакция не выражена.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Эмоционально не реагирует на красоту даже с помощью взрослого.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или его не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, мало информативные или несформированные, свой опыт не отражает.

4. Восприятие музыки.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, внимательно слушает музыку, действует под музыку в соответствии с ее настроением; обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку, чутко и эмоционально реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает многие знакомые музыкальные произведения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчиво; с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа, ритма музыки; вместе со взрослым обыгрывает музыкальные произведения; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произведения.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку, затрудняется ответить на вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произведения с помощью взрослого, испытывает трудности в обыгрывании музыкальных образов.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений; в совместной со взрослым деятельности выполняет некоторые простые движения под музыку, но неритмично; подпевает взрослому, воспроизводя звукоподражания, отдельные слова; не умеет слушать музыку; не реагирует на изменения характера музыки.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ярко, эмоционально откликается на события в процесс е слушания произведений художественной литературы, фольклора; эмоции отражает вербально и невербально.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Эмоционально откликается на события в процессе слушания произведений художественной литературы, фольклора; эмоции отражает преимущественно невербально.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Редко проявляет эмоциональный отклик, эмоции не дифференцированы.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет эмоционального отклика.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, стремится содействовать «добрым», выражает к ним положительное отношение, ярко переживает коллизии сюжета, негодует по поводу поступков отрицательных героев, пытается иногда вмешиваться в события литературного произведения (прерывает чтение, закрывает глаза ... ); в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи выражает свои эмоции.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, по инициативе взрослого стремится содействовать «добрым героям»; в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (главным образом, междометиями) выражает свои эмоции.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Нечетко различает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, нуждается в помощи взрослого; вместе со взрослым может проявить содействие «добрым» героям; в процессе слушания сказок, историй, рассказов явно не выражает свои эмоции.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Затрудняется в дифференциации «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, не проявляет желания содействовать «добрым» героям даже вместе со взрослым; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает своих эмоций.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Систематически инициирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, стремится к самостоятельности в выполнении действий, гордится результатами, стремится их демонстрировать взрослым.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Иногда инициирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, обращается за помощью ко взрослому, гордится результатами, стремится их демонстрировать взрослым.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не инициирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, действует при ведущей роли взрослого, не выражена гордость за свои результаты.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Избегает любых проявлений самостоятельности, даже в совместной со взрослым деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет неуверенно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Затрудняется выполнить упражнения. Нарушен правильный образ движений.

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Затрудняется выполнить упражнения. Нарушен правильный образ движений.

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выделяет ведущую руку, действует руками поочередно и вместе, выполняет прицельные движения (например, нанизывает кольца пирамидки), выполняет тонкие движения пальцами: берет мелкие предметы, разворачивает обертку конфет и пр.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Не всегда правильно выделяет ведущую руку, действует руками поочередно и вместе, неточно выполняет прицельные движения и тонкие движения пальцами.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выделяет ведущую руку с помощью взрослого, некоординированно действует руками поочередно и вместе, затрудняется в выполнении прицельных движений и тонких движений пальцами.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не выделяет ведущую руку, имеет существенные затруднения в выполнении прицельных движений, а также дифференцированных движений пальцев рук, проявляет неловкость движений.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правила выполняет.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Правила выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правила часто нарушает, несмотря на помощь взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Правила не выполняет, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилам и (содержание определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие; информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Стремится подражать движениям, участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым. Сам инициирует целенаправленные движения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность повышена или снижена. Не проявляет явного удовольствия от движений. Двигательное подражание проявляет редко. Не всегда стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность повышена или снижена. Не проявляет удовольствия от движений, к отдельным движениям отно­сится негативно. Двигательное подражание проявляет редко или совсем не проявляет. Избегает участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет представление о последовательности выполнения бытовых процессов, о составляющих культурно-гигиенических навыков, некоторых правилах и условиях их выполнения (мыть руки перед едой; задвигать стульчик, вставая после еды; не мешать другим; не разбрасывать вещи, класть их на место); замечает неполадки в своем внешнем виде; беспорядок; испытывает удовольствие от чистоты и порядка, радуется. Отдельные правила соблюдает сам, остальные - с помощью взрослого.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет представления о некоторых правилах поведения в быту.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о правилах поведения в быту нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.

**II. Содержательный раздел**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолог-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**1.Обязательная часть**

* 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  (папка) | Ребенок в семье и сообществе.  Патриотическое воспитание  (папка) | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Формирование основ безопасности |
|  | | | | |
| сентябрь | 1.Беседа «Зачем говорят «Здравствуй»?»  2.«В мире добрых слов»  3.**Беседа о волшебных словах**  **4.Беседа на тему «Простите»**  5.Упражнение «Радость — грусть» | 1.Беседа «Здравствуй, детский сад!»  2.Хороводная игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»  3.П/и «У медведя во бору»  4.Игра-забава «Дружная семейка» | 1.Игра «Мы пришли умыться»  2.Беседа «Всему свое место»  3.Привлечь детей к наполнению водой емкости для отстоя воды  4.Привлекать детей к помощи няне (убрать салфетницы и хлебницы) | 1.Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице  2.Не собирай незнакомые грибы  3.Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом»  4.Путешествие по улице |
|  | | | | |
| октябрь | 1.Беседа на тему «Спасибо и пожалуйста»  2.Итоговая беседа о вежливых словах  **3.Беседа о вежливости**  4.«Что такое доброта» | 1.Беседа: «Давайте никогда не ссориться!»  2.П/и «Кошка и мышки»  3.С/Р игра «Дом»  4.Беседа «Что нам осень подарила?» | 1.Упражнение «Закатаем рукава»  2.Игра «Убери мусор в корзину»  3.Полив комнатных растений  4.Привлечение детей к помощи воспитателю (подготовка к занятию) | 1.Осторожным будь!  2.Путешествие по улице: правила для пешеходов  3.Это не игрушки, это опасно  4.В гостях у Айболита |
|  | | | | |
| ноябрь | **1.Беседа «о добрых поступках»**  **2.Игра «Копилка добрых дел»**  **3.Беседа о заботливости**  **4.**Упражнение «Умей сострадать» | 1.Беседа «Как вести себя в лесу»  2.С/Р игра «Уложим Катю спать»  3.Наблюдение  «Здравствуй зимушка, зима»  4.П/и «Мы весёлые ребята» | 1.Упражнение «Выверни колготки»  2.Упражнение «Расставим стулья»  3.Опрыскивание растений водой  4.Привлечение детей к наведению порядка в уголке для творчества | 1.Не открывай дверь чужим людям  2.Контакты с животными  3.Чем опасен пожар  4.Наблюдение за светофором |
|  | | | | |
| декабрь | 1.Беседа о добре,  игра «**Волшебный клубочек**»  2..Беседа о хороших поступках  3.Беседа о культуре поведения  4.Беседа «Новогодний праздник» | 1.Наблюдение «За работой дворника»  2.Ситуативный разговор на тему «Дружные ребята»  3.С/Р игра «Семья» | 1.Упражнение «Застегни пуговицы»  2.Упражнение «Разложи карандаши»  3.Посадка лука  4.Помочь няне развесить полотенца в умывальной комнате | 1.Правила безопасности на льду  2.Электроприборы  3.Осторожно, грипп!  4.В городском транспорте |
|  | | | | |
| январь | 1.Беседа о жадности  2.Игра «Найди пару»  3.Игра «Тайный друг»  4.«Как можно пожалеть?»  5.Обсуждение ситуации «В автобус вошла старенькая бабушка» | 1.Беседа «Для чего нам нужна вода?»  2.С/Р игра «Кукла просыпается»  3.Игра-забава «Этот пальчик хочет спать»  4.Наблюдение «За кошкой, собакой» | 1.Упражнение «Все мы делаем по порядку»  2.Протереть от пыли полки для игрушек  3.Помыть листья фикуса  4.Помощь няне в накрывании столов к обеду (салфетницы и хлебницы) | 1.Берегись мороза  2.Профессия пожарного  3.Спорт – это здоровье  4.Проблемные ситуации |
|  | | | | |
| февраль | 1.Беседа о дружбе  2.Игра «Комплименты»  3.Игра «Только хорошее»  4.Беседа «Будь терпеливым» | 1.П/и «Маленькие ножки - большие ноги»,  «Кошка и мышки»  2.Наблюдение «Деревья нашего садика»  3.Рассматривание картины «Зимушка зима»  4.Беседа «День защитника Отечества»,  д/и «Салют» | 1.Игра «Одежкин домик»  2.Протереть игрушки  3.Подкармливание птиц  4.Помочь воспитателю стирать кукольное белье | 1.Природные явления  2.Опасные предметы дома  3.Наши друзья и враги  4.Сравнительное наблюдение за автобусом, троллейбусом |
|  | | | | |
| март | 1.Игра «**Друг без друга нам нельзя**»  2.Беседа «Моя мама»  3.Игра «Доброе животное», беседа «Мама отдыхает»  4.С/р игра «Чаепитие в кругу друзей» | 1.Беседа «Какие мы вежливые»  2. С/и «Урок доброты»  3.Музыкальная игра «Угадай - ка», игра-забава «Топотушки» | 1.Упражнение «Намылим руки»  Кирпичик розовый, душистый  Потрешь его и сразу чистый  2.Раскладывание книг в книжном уголке  3.Посадка крупных семян овощей  4.Помощь воспитателю в ремонте бумажных атрибутов | 1.Осторожно, сосульки!  2.Пожар – это опасно  3.Витамины укрепляют организм  4.Что такое перекресток? |
|  | | | | |
| апрель | **1.Беседа**«Как можно назвать человека по имени?»  2.Игра «Выбрасываем злость»  3.Игра «Садовники и цветы» | 1.Беседа «Любимые игрушки нашей семьи»  2.Рассматривание альбома «Наша семья»  3.Д/и «Выберем игрушку для девочек и мальчиков»  4.П/и «Воробышки и кот» | 1.Упражнение «Наши вещи ложатся спать»  2.Убрать строительный материал после игры  3.Полив комнатных растений  4.Помощь воспитателю в подготовке оборудования к занятию | 1.Собака бывает кусачей  2.Не зевай, правила соблюдай  3.Что можно сказать о хозяине этой книге, игрушке?  4.Как беречь здоровье ребенка |
|  | | | | |
| май | 1.Эксперимент «Моё тело-это я»  2.Беседа «Что такое милосердие»  3.Д/И «Костюм для Наташи»  4.Беседа «Как вести себя с игрушками» | 1.Беседа «О пользе насекомых»  2.С/и «День рождения Мухи-Цокотухи»  3.Экскурсия «Зелёный детский сад»  4.П/и «Весёлые пчёлки»  5.Игра-забава «Птички и птенчики». | 1.Игра «Мы заправим наши майки»  2.Переодеть кукол в кукольном уголке  3.Помыть листья растений  4.Помощь воспитателю в наведении порядка в игровых уголках | 1.Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?  2.Опасности природы в летнее время  3.Детские шалости с огнем и их последствия  4.О безопасности на дорогах |

* 1. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Приобщение к социокультурным ценностям  (Карпухина Н.А. 1)  (папка 3) | Ознакомление с миром природы  (Соломенникова О.А. 2)  Познавательно-исследовательская деятельность  (Карпухина Н.А. 4) | Формирование элементарных математических представлений (сенсорика)  (Помораева И.А.) |
|  | | | |
| сентябрь | З.1.Чудесная корзинка, с. 13  З.3.«Наш зайчонок заболел» | З.2.Морковка от зайчика, с. 20  З.4.Почему на улице осень? с. 13 | З.3.Развитие предметных действий, с.10  З.4.Развитие предметных действий, с. 10 |
|  | | | |
| октябрь | З.1.Волшебная коробка, с. 41  З.3.«Мебель» | З.2.Листопад, листопад, листья желтые летят…, с. 21  З.4.Птички хотят пить, с. 42 | З.1.Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить, с.11  З.2.Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить, с.12  З.3.Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: «гладить» ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки, с.12  З.4.Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простейшие постройки, с.13 |
|  | | | |
| ноябрь | З.1.Кукла Катя и кукла Маша, с. 69  З.3.«К зайке в гости» | З.2.Рыбка плавает в воде, с. 23  З.4.Если на улице холодно? с. 70 | З.1.Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных действий, с.14  З.2.Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький, с.15  З.3.Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий, с.15  З.4.Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формирование умения сооружать простые постройки, с.16 |
|  | | | |
| декабрь | З.1.Игрушки для Миши и Мишутки, с. 99  З.3.«Профессии» | З.2.У кормушки, с. 24  З.4.Белоснежные комочки, с. 100 | З.1.Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий, с.17  З.2.Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине, с.18  З.3.Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один – много, с.19  З.4.Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один – много, с.19 |
|  | | | |
| январь | З.1.Помоги Танечке, с. 123  З.3.«Зима» | З.2.Снеговичок и елочка, с. 26  З.4.Когда кукла спит? с. 123 | З.1.Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе, с.20  З.2.Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много, с.21  З.3.Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много, с.22  З.4.Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много – мало, мало – много, с.22 |
|  | | | |
| февраль | З.1.Куда едут машины, с. 157  З.3.«Праздник пап» | З.2.Котенок Пушок, с. 27  З.4.Когда звездочки появляются на небе? с. 157 | З.1.Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один – много. Развитие предметных действий, с.23  З.2.Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много – много, с.24  З.3.Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много. Развитие предметных действий, с.25  З.4.Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много, много – много, с.25 |
|  | | | |
| март | З.1.Угощение для ребят и зверят, с. 185  З.3.«Дом» | З.2.Петушок и его семейка, с. 29  З.4.Почему снег тает? с. 186 | З.1.Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький кубик, шарик, много – много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине, с.26  З.2.Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки, с.27  З.3.Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – много. Формирование умения сооружать несложные постройки, с.28  З.4.Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки, с.29 |
|  | | | |
| апрель | З.1.Магазин игрушек, с. 217  З.3.«Лисенок ищет друзей» | З.2.Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко..., с. 31  З.4.Куда плывет кораблик? с. 217 | З.1.Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий, с.30  З.2.Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения предмета (в, на, под, здесь, там, тут), с.31  З.3.Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много – мало, много – много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении, с.32  З.4.Развитие умения различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие у детей умения двигаться за взрослым в определенном направлении, с.33 |
|  | | | |
| май | З.1.Закрепление понятия – предметный мир вокруг нас  З.3.«Шестиногие друзья» | З.2.Там и тут, там и тут одуванчики цветут…., с. 33  З.4.Совершенствование навыка исследования | З.1.Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один – много, много – один, много – много. Развитие предметных действий, с.34  З.2.Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий, с.35  З.3.Повторение.  З.4.Повторение. |

* 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Развитие речи  (Карпухина Н.А.) | Чтение художественной литературы  (Карпухина Н.А.) |
|  | | |
| сентябрь | З.2.Манечка в гостях у детей (формирование словаря), с. 16  З.4Кто к нам в гости пришел? (формирование грамматического строя речи), с. 17 | З.1.Русская народная потешка «Как у нашего кота…) (выразительное чтение), с. 21  З.3.«Сказка, сказка приходи …», с. 25 |
|  | | |
| октябрь | З.2.Чьи детки? (формирование звуковой культуры речи), с. 46  З.4.В гостях у бабушки-хозяюшки (формирование связной речи), с.48 | З.1.Русская народная потешка (выразительное чтение), с. 51  З.3.«Книжкин домик» (проза Е. Чарушина), с. 57 |
|  | | |
| ноябрь | З.2.Кто сказал «мяу»? (формирование активного словаря), с. 74  З.4.Картинки-загадки из волшебного сундучка (формирование грамматического строя речи), с. 75 | З.1.Путешествие в книжкин домик (поэзия А. Барто), с. 81  З.3.Волшебный сундучок кота Мурлыки (русская народная сказка), с. 85 |
|  | | |
| декабрь | З.2.Я зайка, а ты кто? (формирование звуковой культуры речи), с. 103  З.4.Волшебный мешочек (формирование связной речи), с. 105 | З.1.«Наша елка» Е. Ильина (выразительное чтение), с. 108  З.3.В гостях у Снегурочки (поэзия А. Барто), с. 110 |
|  | | |
| январь | З.2.Баю-бай, Танюша, засыпай (формирование грамматического строя речи), с. 127  З.4.Кто как кричит? (формирование звуковой культуры речи), с. 129 | З.1.»Ветер на море гуляет …» (выразительное чтение), с. 134  З.3.Загадки кота Мурлыки (русские народные сказки), с. 141 |
|  | | |
| февраль | З.2.Мои помощники (формирование связной речи), с. 162  З.4.К нам приехали друзья (формирование грамматического строя речи), с. 163 | З.1.»Кораблик» А. Барто (выразительное чтение), с. 167  З.3.В гости к Машеньке (поэзия русских классиков), с. 169 |
|  | | |
| март | З.2.Умница Катенька (формирование активного словаря), с. 190  З.4.В гостях у Тани и Вани (формирование связной речи), с. 192 | З.1.Русская народная потешка (выразительное чтение), с. 197  З.3.Путешествие в страну, где все наоборот (поэзия К. И. Чуковского), с. 199 |
|  | | |
| апрель | З.2.Наши друзья (формирование активного словаря), с. 221  З.4.Надо, надо умываться (формирование связной речи), с. 222 | З.1.«Наша Таня громко плачет» А. Барто (выразительное чтение), с. 227  З.3.Кошки-мышки (поэзия зарубежных поэтов), с. 229 |
|  | | |
| май | З.2.Весенние трели (формирование связной речи), с. 244  З.4.Закрепление | З.1.»Зайку бросила хозяйка» А. Барто (выразительное чтение), с. 246  З.3.Наши любимые сказки (русские народные сказки), с. 249 |

* 1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Рисование  (Голицына Н.С.) | Лепка  (Голицына Н.С.) | Конструктивно-модельная деятельность  (Карпухина Н.А.) |
|  | | | |
| сентябрь | Адаптация | Адаптация | З.1.Домик для петушка и курочки, с. 33  З.2.Домик для собачки (большой и маленький), с. 34  З.3.Домик для зайчат, с. 34  З.4.Домик для Катиных друзей, с. 34 |
|  | | | |
| октябрь | З.1.Кукла принесла карандаши, с.8  З.2.Травка для лошадки, с.13  З.3.Зернышки для курочки и цыпляток, с.18  З.4.Поливаем огород, с.23 | З.1.Конфетки для игрушек, с.9  З.2.Заборчик для лошадки, с.14  З.3.Лесенка для курочки Рябы, с.19  З.4.Огурчики и морковки, с.24 | З.1.Лесенка для собачки, с. 60  З.2.Лесенка для двух котят, с. 61  З.3.Башня для Танечки и Ванечки, с.61  З.4.Башня для куклы Кати и ее друга, с. 62 |
|  | | | |
| ноябрь | З.1.На яблоне выросли яблочки, с.28  З.2.По замыслу, с.33  З.3.Платье и рубашка, с.38  З.4.Листопад, листопад, листья желтые летят, с.44 | З.1.Яблочки, с.29  З.2.Разные овощи и фрукты для зверюшек, с.33  З.3.Красивая шубка у Маши, с.39  З.4.Осеннее дерево, с.44 | З.1.Мебель для Танечки и Ванечки, с. 91  З.2.Мебель для лесных друзей, с. 91  З.3.Мебель для куклы Кати, с. 92  З.4.Домик со скамеечкой, с. 92 |
|  | | | |
| декабрь | З.1.Что лежит на тарелочке, с.48  З.2.Клубочки для котят, с.54  З.3.Собака гуляет по снегу: топ-топ, с.59  З.4.Новогодние игрушки – шарики, хлопушки, с.63 | З.1.Угощение для Маши, с.49  З.2.Мячики для щенят, с.55  З.3.Птичка, с.59  З.4.Елочка, с.64 | З.1.По разноцветным дорожкам в лес, с. 115  З.2.В гости по дорожке к зайчику, с. 115  З.3.В гости по дорожке к мишке, с. 116  З.4.По какой дорожке нам пойти?, с. 116 |
|  | | | |
| январь | З.1.Новогодняя гирлянда  З.2.Вот зима, кругом бело, с.68  З.3.Околотеремка растет елочка, с.71  З.4.По замыслу, с. 76 | З.1.Елошные украшения  З.2.Снеговик, с.68  З.3.Зайчик пришел в теремок, с.72  З.4.Птички прилетели на кормушку, с. 77 | З.1.Заборчик для домика петушка, с. 148  З.2.Заборчик для козы и козленка, с. 148  З.3.Заборчик для зайчат, с. 149  З.4.Заборчик для домика куклы Тани, с. 149 |
|  | | | |
| февраль | З.1.Аквариум, с.80  З.2.Красивый столик, с. 84  З.3.Дорожка для автомобиля, с. 89  З.4.Ягоды рябины для снегирей | З.1.Рыбки плавают в аквариуме, с.81  З.2.Круглый столик, с. 85  З.3.По замыслу, с. 90  З.4.Угощение для птиц, с. 95 | З.1.Поезд, с. 177  З.2.Самолет построим сами, с. 177  З.3.Грузовая машина, с. 178  З.4.Грузовая и легковая машины, с. 178 |
|  | | | |
| март | З.1.Подарок маме, с. 99  З.2.Поможем птичкам спрятаться от кошки, с. 103  З.3.Горшочки для цветов, с. 107  З.4.Много мячиков у нас, с. 111 | З.1.Что для мамы я слеплю, с. 99  З.2.Гнездо для птички, с. 103  З.3.Посадим цветок в горшочек, с. 107  З.4.Пирамидка, с. 112 | З.1.Гараж для машины, с. 209  З.2.Гараж для грузовой машины, с. 210  З.3.Домик с гаражом для Ванечки, с. 210  З.4.Домик со скамеечкой и гаражом, с. 211 |
|  | | | |
| апрель | З.1.Деревянные колечки, с.116  З.2.Большие и маленькие, с. 121  З.3.Домики для животных, с. 125  З.4.Травка зеленеет, солнышко блестит, с. 130 | З.1.Игрушки, с которыми купаемся, с. 117  З.2.Ежики, с. 121  З.3.Тарелочки для корма, с. 126  З.4.Светит солнышко в окошко, с. 131 | З.1.Домик двухэтажный с крышей, с. 235  З.2.Домик со скамеечкой для Тани и ее друзей, с. 236  З.3.Домик с заборчиком для лесных друзей, с. 236  З.4.Домик двухэтажный с окошком, с. 236 |
|  | | | |
| май | З.1.Девочка идет на праздник, с. 135  З.2.Одуванчики в траве, с. 139  З.3.На поляне выросли цветы, с. 143  З.4.Вот как мы научились рисовать, с. 147 | З.1.Флажок для девочки, с. 136  З.2.Цветы на поляне, с. 140  З.3.Букет цветов, с. 144  З.4.Что мы умеем лепить, с. 148 | З.1.По замыслу  З.2.Сюжетная композиция  З.3.Свободное конструирование  З.4.Свободное конструирование |

* 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движении (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование представлений о ЗОЖ | | |
| месяц | тема | цели |
|  | | |
| сентябрь | 1.Беседа «Это я – девочка, это я – мальчик». | 1.Формировать представления детей о внешних особенностях тела человека; развивать способность рассматривать себя, друг друга; воспитывать интерес к другим детям, доброжелательные отношения. |
| 2.Игра «Познай себя». | 2.Уточнить и расширить знания детей о строении тела человека; закрепить в речи обобщающие понятия; воспитывать бережное отношение к себе и своему организму. |
| 3.Дидактическая игра «Составь фигуру». | 3.Закрепить знания о частях тела человека; развивать умение по частям лица, головы угадывать мальчика, девочку, тетю, дядю. |
| 4.Рассматривание плаката «Тело человека». | 4.Продолжать формировать элементарные представления о строении тела человека. |
|  | | |
| октябрь | 1.Беседа «Я и другие люди». | 1.Формировать у детей представления о сходстве и различиях людей по возрасту, росту, полу, цвету глаз, волос и др. |
| 2.Игровая ситуация «К нам пришел Незнайка». | 2.Формировать представления о строении головы человека; воспитывать элементарные навыки здорового образа жизни. |
| 3.Чтение стихотворения А. Барто «Я расту» | 3.Учить эмоционально воспринимать стихотворение; развивать выразительность речи; воспитывать интерес к своему организму. |
| 4.Дидактическая игра «Мое настроение». | 4.Ознакомление детей с такими понятиями как настроение, противоположные эмоции, с отражением эмоций на нашем лице; развитие внимания, памяти. |
|  | | |
| ноябрь | 1.Беседа «Умывание и купание» | Дать детям представление о том, что соблюдение гигиены – залог здоровья; воспитывать желание соблюдать правила личной гигиены; активизировать словарь |
| 2.Игра-занятие «Как нужно ухаживать за собой» | Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных гигиенических навыков; закрепить названия принадлежностей ухода за собой; развивать понимание значения гигиенических процедур |
| 3.Игровая ситуация «Если ты забыл умыться» | Уточнить знания детей, для чего мы умываемся; прививать гигиенические навыки |
| 4.Дидактическая игра «Чем я с другом поделюсь» | Закрепить названия принадлежностей ухода за собой; дать понятие «личные вещи» |
|  | | |
| декабрь | 1.Игра-занятие «Чтобы зубки не болели» | Познакомить детей с правилами ухода за зубами, о необходимости ухода за ними |
| 2.Рассматривание картинок «Как правильно чистить зубы» | Познакомить с техникой чистки зубов; воспитывать желание заботиться о своих зубах |
| 3.Беседа «Одежда и здоровье» | Расширять представления о последовательности одевания и назначения предметов одежды, при различных погодных условиях; следить за чистотой одежды |
| 4.Дидактическая игра «Я собираюсь на прогулку» | Учить одеваться в соответствии со временем года и погоды; воспитывать опрятность, желание следить за своим внешним видом |
|  | | |
| январь | 1.Чтение произведения М. Яснова «Я мою руки» | Привить навыки здорового образа жизни; развивать потребность в чистоте и правильном уходе за собой |
| 2.Игра-занятие «Если хочешь быть здоров» | Способствовать формированию у ребенка потребности быть здоровым; выяснить навыки гигиенического поведения |
| 3.Беседа «С утра до вечера» | Познакомить с распорядком дня; показать важность соблюдения режима в укреплении здоровья каждого человека |
| 4.Рассматривание сюжетных картинок «Утро Маши» | Познакомить детей с последовательностью их действий утром; приобщать к здоровому образу жизни, развивать связную речь |
|  | | |
| февраль | 1.Чтение-беседа С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала» | Показать детям важность правильного питания для здоровья и роста; развивать мышление; воспитывать культуру поведения за столом |
| 2.Словесная игра «Полезно – вредно» | Уточнить, какие продукты вредны, а какие полезны для здоровья |
| 3.Игровые ситуации «Поможем зверятам быть здоровыми» | Приобщать детей к здоровому образу жизни, через формирование культурно-гигиенических навыков, занятий физкультурой, поддержание духовной установки по отношению к окружающему миру |
| 4.Игровой досуг «Зимушка-зима, нам веселье принесла» | Приучать детей к здоровому образу жизни и формированию здоровья; развивать эмоционально-волевую и игровую сферы деятельности; воспитывать стремление к добрым поступкам |
|  | | |
| март | 1.Беседа по картине «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» | Познакомить детей с составной частью ЗОЖ – закаливанием, основными средствами закаливания; солнце, воздух и вода; развивать речь |
| 2.Дидактическая игра сложи картинку» | Развивать здоровьесберегающее сознание детей, пространственное мышление, внимание |
| 3.Чтение В. Сутеева «Про Юру и физкультуру» | Развивать здоровьесберегающее сознание детей, пространственное мышление, внимание |
| 4.Игра-занятие «Я помогаю себе сам» | Систематизировать знания детей о том, как человек заботится о своем здоровье |
|  | | |
| апрель | 1.Игра-занятие «Почему заболели зверята?» | Познакомить детей с признаками заболеваний; сформировать умения и навыки, позволяющие им успешно взаимодействовать с окружающей средой |
| 2.Рассматривание сюжетных картинок «Маша заболела» | Познакомить детей с правилами поведения в случае болезни, о необходимости соблюдать их; развивать речь, мышление |
| 3.Дидактическая игра «Опасные предметы» | Познакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для здоровья человека |
| 4.Игровая ситуация «На игровой площадке» | Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке |
|  | | |
| май | 1.Беседа «»Мы пришли к водоему» | Познакомить детей с опасными ситуациями, возникающими около воды и на ней |
| 2.Чтение-беседа С. Михалкова «Шагая осторожно» | Учить детей правилам передвижения по улицам; рассказать об опасностях, которые могут подстерегать нас на улице |
| 3.Игра-занятие «В гости к нам пришел мальчик Плохиш» | На примере игровых ситуаций помочь избежать случаи, несущие опасность для здоровья ребенка |
| 4.Дидактическая игра «Городок здоровья» | Уточнить и расширить знания детей об основных ценностях здорового образа жизни; способствовать осознанному приобщению к ним |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д.

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место («Речевое развитие»), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* элементарные трудовые поручения;
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
* чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня, включает:**

* совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для дальнейшей организации самостоятельной игры;
* творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Результатами работы в творческой мастерской являются создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекций, создание продуктов детского рукоделия и др.
* музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
* сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и др.) Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;
* детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха;
* коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная деятельность в режимных моментах во второй половине дня организуется с небольшими подгруппами детей или с группой в целом. Параллельно детям предоставляется возможность для организации самостоятельной деятельности по интересам. Атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения создается воспитателем. В подгруппах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

**Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Культурные практики первой младшей группы:**

* Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* Литературная гостиная (детская студия) - форма организации восприятия литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале.
* Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
  1. **Формы взаимодействия с семьей. Перспективный план по взаимодействию с родителями**

Семья для дошкольника – необходимая социальная среда, в которой развивается личность ребёнка. Современная модель сотрудничества педагога, воспитателя с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка. Предоставление родителям (законным представителям) воспитанников возможности выбора режима пребывания в ДОУ и оказание консультативной помощи по вопросам образования и воспитания дошкольников.

Основная **цель** взаимодействия ДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

* Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
* Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
* Возрождение традиций семенного воспитания;
* Повышение педагогической культуры родителей.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Название мероприятия |
|  | |
| сентябрь | *Оформление стенда «Для Вас, родители»:*  Расписание непосредственно-образовательной деятельности;  Режим дня;  Режим прогулок;  План работы на месяц (меняется еженедельно);  Возрастные особенности детей 2-3 лет;  Что должен знать и уметь ваш ребенок при поступлении в детский сад;  Папка-передвижка «Первый раз в детский сад!»;  Папка-передвижка «Сохрани Землю, добрый человек!».  *Консультации:*  «Адаптация ребёнка в детском саду»;  «Адаптация ребёнка в детском саду. Советы родителям»;  Консультации от специалистов.  *Практическая часть:*  Сбор материала для оформления фотовыставки «Детский сад приветствует ребят!»  Подготовка и организация выставки любимых игрушек детей;  Мастер-класс для родителей «Как создать книжку-малышку»;  Создание книжек-малышек «Что нам осень подарила»;  Подготовка и проведение родительского собрания «Добро пожаловать в детский сад!»;  Беседы по прохождению адаптации у детей. |
|  | |
| октябрь | *Оформление стенда «Для Вас, родители»:*  План работы на месяц (меняется еженедельно);  Папка-передвижка «Малыши в мире музыки»;  Папка-передвижка «Основы правильного питания».  *Консультации:*  «Зачем нужно развивать мелкую моторику»;  «Рисуем пальчиками и ладошками»;  Консультации от специалистов.  *Практическая часть:*  Сбор материала для создания фотоальбома «Это я и моя семья»;  Мастер-класс для родителей «Развитие мелкой моторики младших дошкольников»;  Беседы по запросу родителей. |
|  | |
| ноябрь | *Оформление стенда «Для Вас, родители»:*  План работы на месяц (меняется еженедельно);  Папка-передвижка «День Матери»;  Папка-передвижка «Что такое доброта?».  *Консультации:*  «Развитие творческих способностей у детей»;  «Сенсорное развитие в раннем возрасте»;  Консультации от специалистов.  *Практическая часть:*  Сбор материала для организации фотовыставки «Мой праздничный костюм»;  Круглый стол «Значение сенсорного воспитания в жизни ребенка»;  Беседы по запросу родителей. |
|  | |
| декабрь | *Оформление стенда «Для Вас, родители»:*  План работы на месяц (меняется еженедельно);  Папка-передвижка «Права ребёнка»;  Папка-передвижка «День Конституции РФ».  *Консультации:*  «Нетрадиционное рисование в детском саду»;  «Что рисует ваш ребенок»;  Консультации от специалистов.  *Практическая часть:*  Создание наглядно-дидактического альбома «Животные»;  Сбор материала для создания фотоальбома «Профессии родителей»;  Подготовка и проведение новогоднего утренника;  Родительское собрание «Раз, два, три, четыре, пять – научите рисовать!»;  Беседы по запросу родителей. |
|  | |
| январь | *Оформление стенда «Для Вас, родители»:*  План работы на месяц (меняется еженедельно);  Папка-передвижка «История Новогоднего праздника»;  Папка-передвижка «Всемирный день заповедников».  *Консультации:*  «ОРВ у детей»;  «Чистота – залог здоровья!»;  Консультации от специалистов.  *Практическая часть:*  Подготовка и организация выставки кукол в зимней одежде;  Игротека с родителями по сенсорному развитию детей;  Беседы по запросу родителей. |
|  | |
| февраль | *Оформление стенда «Для Вас, родители»:*  План работы на месяц (меняется еженедельно);  Папка-передвижка «День родного языка»  Папка-передвижка «История праздника 23 февраля».  *Консультации:*  «Как перестать кричать на ребенка»;  «Чем можно играть дома?»;  Консультации от специалистов.  *Практическая часть:*  Сбор материала для поздравительной открытки «Наши дедушки и папы»;  Мастер-класс для родителей «Нетрадиционные методы рисования»;  Беседы по запросу родителей. |
|  | |
| март | *Оформление стенда «Для Вас, родители»:*  План работы на месяц (меняется еженедельно);  Папка-передвижка «8 марта»;  Папка-передвижка «Дети и театр».  *Консультации:*  «Развитие речи: игры в кругу семьи»;  «Игры для развития речевого дыхания»;  Консультации от специалистов.  *Практическая часть:*  Сбор материала для поздравительной открытки «Наши любимые бабушки и мамы»;  Подготовка к постановке сказки для детей;  Подготовка проведение родительского собрания «Говорливый язычок»;  Беседы по запросу родителей. |
|  | |
| апрель | *Оформление стенда «Для Вас, родители»:*  План работы на месяц (меняется еженедельно);  Папка-передвижка «День детской книги»  Папка-передвижка «День космонавтики».  *Консультации:*  «Зачем нужны ролевые игры?»;  «Гипперактивный ребенок. Советы родителям»;  Консультации от специалистов.  *Практическая часть:*  Игра с родителями «Хорошо ли я знаю своего ребенка»;  Беседы по запросу родителей. |
|  | |
| май | *Оформление стенда «Для Вас, родители»:*  План работы на месяц (меняется еженедельно);  Папка-передвижка «Праздник весны и труда»;  Папка-передвижка «День Победы».  *Консультации:*  «На зарядку – становись!»;  «Физическое воспитание. Советы родителям»;  Консультации от специалистов.  *Практическая часть:*  Сбор материала и организация фотовыставки «Я и мой питомец»;  Подготовка и проведение родительского собрания «Мама, папа, я – спортивная семья»;  Беседы по запросу родителей. |

**2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.1. Перспективный план по национально-региональному компоненту**

**Цели:** Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего города, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | форма работы | цели |
|  | | |
| сентябрь | Беседа «Что такое детский сад?» | Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. |
|  | | |
| октябрь | Знакомство с народной игрой «Карусели». | Познакомить детей с игрой, объяснить правила, научить играть. |
|  | | |
| ноябрь | Рассматривание народной игрушки «Матрешка». | Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства. |
|  | | |
| декабрь | Чтение русской народной сказки «Колобок». | Знакомить детей с русскими народными сказками, формировать интерес к книгам. |
|  | | |
| январь | Знакомство с ненецкой игрой «Ручей». | Познакомить детей с правилами игры, учить детей умению перепрыгивать, отталкиваясь двумя ногами; воспитывать ловкость, смелость. |
|  | | |
| февраль | Заучивание потешки «Сорока-Ворона». | Приучать детей к слушанию народных потешек. |
|  | | |
| март | Прослушивание русских народных песен | Продолжать знакомство детей с русским народным творчеством. |
|  | | |
| апрель | Знакомство с русской народной игрой-забавой «Ладушки-ладошки». | Познакомить с игрой, учить правильно проговаривать текст, вызывать положительные эмоции. |
|  | | |
| май | Беседа «Мой город». | Познакомить детей с городом, в котором мы живем. |

**2.2. Развитие игровой деятельности**

Создание условия для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сюжетно-ролевые игры  (Губанова Н.Ф.) | Подвижные игры  (Степаненкова) | Театрализованные игры  (Губанова Н.Ф.) | Дидактические игры  (Губанова Н.Ф.) |
|  | | | | |
| сентябрь | Игры с куклами, с. 10 | «По ровненькой дорожке», с.19  «Солнышко и дождик», с.19  «Автомобили», с.20  «Самолеты», с.22 | «На нашем дворе», с. 38  «Солнышко встает», с. 39  «Цветочная полянка», с. 40  «Напечем пирожков», с.41 | Ребенок и окружающий мир, с. 96 |
|  | | | | |
| октябрь | Игры с машинами и другим транспортом, с. 16 | «Воробушки и автомобиль», с.22  «Лягушки», с.23  «Наседки и цыплята», с.24  «Куры в огороде», с.25 | «Карусели», с. 42  «Что растет на грядке», с. 43  «Листики в садочке», с. 45  «Выходили утята на лужок», с. 46 | Развитие речи, с. 98 |
|  | | | | |
| ноябрь | Игры с игрушечными животными, с 20 | «Лохматый пес», с.25  «Медведь и пчелы», с.26  «Серый волк», с.27  «Пузырь», с.27 | «Веселый автобус», с. 47  «Коза рогатая», с. 49  «В лесу», с. 51  «Стоит в поле теремок», с. 52 | ФЭМП, с. 101 |
|  | | | | |
| декабрь | Игры в магазин, с. 23 | «Догони мишку», с.28  «Бегите ко мне», с.29  «Пятнашки с ленточками», с.30  «Кто скорее добежит», с.31 | «В гостях у кукол», с. 55  «Лошадки бегут по снегу», с. 57  «Хлопья снежные кружат», с. 58  «Звери встречают Новый год», с. 59 | Нравственное воспитание, с. 103 |
|  | | | | |
| январь | Игры в больницу, с. 24 | «Игра с мячом», с.32  «Где звенит?», с.32  «По дорожке», с.33  «По мостику через ручеек», с.33 | «Елочная песенка», с. 60  «Шишечки», с. 62  «Катание на санках», с. 63  «На лесной тропинке», с. 64 | Трудовое воспитание, с. 105 |
|  | | | | |
| февраль | Игры в деревню, с. 25 | «Принеси флажок», с.33  «Догони мяч», с.34  «Солнечные зайчики», с.34  «Догони меня», с.35 | «Калачи из печи», с. 66  «Метели зашумели», с. 69  «Петрушкин концерт», с. 70  «Котик простудился», с. 71 | Изобразительная деятельность, с. 108 |
|  | | | | |
| март | Игры в мастерскую, с. 27 | «Догони меня», с.35  «Кот и мышки», с.35  «Курочка-хохлатка», с.36  «Зайка беленький сидит», с.36 | «Мама согревает», с. 73  «Вот поезд наш едет», с. 75  «Капают капели», с. 77  «Обед для кукол», с. 79 | Конструирование, с. 111 |
|  | | | | |
| апрель | Игры в парикмахерскую, с. 28 | «Зайка серый умывается…», с.37  «Катание шаров», с.38  «Прокати в воротца», с.38  «Забрось мяч в корзину», с.38 | «Мыши сели на порог, с. 80  «Солнечные зайчики», с. 82  «Плывут кораблики», с. 83  «Волшебная дудочка», с. 85 | Музыкальное воспитание, с. 112 |
|  | | | | |
| май | Игры в почту, с. 28 | «Доползи до погремушки», с.39  «Обезьянки», с.39  «Достань кольцо», с.39  «Заинька, выходи…», с.40 | «Дождик, пуще!», с. 86  «Подрастай, молодой дубок», с. 88  «Стройка», с. 90  «Водичка, умой мое личико», с. 91 | Сенсорное развитие |

**2.3. Перспективный план по познавательно-исследовательской деятельности**

«Малыш играет в кубики, куличики, мяч…» — говорим мы, видя ребёнка за занятием. Однако играть в полном значении этого слова дети начинают к трём годам. В раннем возрасте ребёнок исследует предметы, совершает с их помощью простые действия. Тем самым он познаёт окружающий мир. И каждое крохотное открытие приводит его в восторг. Задача педагогов предоставить младшим дошкольникам возможность безопасных и разнообразных исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | тема  (Карпухина Н.А.) | цели |
|  | | |
| сентябрь | Почему на улице осень?, с. 13 | Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки, устанавливать элементарные взаимосвязи явлений природы; развивать наблюдательность; воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку. |
|  | | |
| октябрь | Птички хотят пить, с. 42 | Познакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку; развивать зрительное восприятие; воспитывать добрые чувства к птицам. |
|  | | |
| ноябрь | Если на улице холодно?, с. 70 | Формировать временные отношения, приметы осени; побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения |
|  | | |
| декабрь | Белоснежные комочки, с. 100 | Формировать у детей элементарные взаимосвязи природных явлений: холодно, падают снежинки, идет снег, люди надевают теплые вещи; развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности. |
|  | | |
| январь | Когда кукла спит?, с. 123 | Формировать у детей понятие временных отношений: день – гуляют, играют, кушают; ночь – спят; развивать зрительное восприятие; воспитывать культуру поведения. |
|  | | |
| февраль | Когда звездочки появляются на небе!, с. 157 | Формировать элементарные взаимосвязи явлений природы; смена дня и ночи (солнце – звезды), развивать зрительное восприятие, приобретать навык наблюдения; воспитывать культуру общения. |
|  | | |
| март | Почему снег тает?, с. 186 | Формировать у детей навык наблюдательности элементарной взаимосвязи явлений в природе, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
|  | | |
| апрель | Куда плывет кораблик?, . 217 | Формировать элементарные представления о взаимосвязи явлений в природе, совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе. |
|  | | |
| Май | Совершенствование навыка исследования | |

**2.4. Перспективный планирован по трудовому воспитанию**

Труд – важнейшая составляющая человеческой жизни. И материальные, и культурные ценности создаются благодаря труду. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду необходимо с самого раннего детства.

Трудовое воспитание дошкольников является одной из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения.

Основной целью трудового воспитания самых маленьких посетителей дошкольных заведений, с учётом их возрастных особенностей, является формирование положительного восприятия труда и умения выполнять посильные трудовые действия. Задачи трудового воспитания в этом возрасте не столь обширны, как в старшем возрасте, но не менее важны. Ведь от того, сумеет ли привить педагог уважение и любовь к труду малышам, зависит их отношение к важнейшей составляющей человеческой деятельности в последующем.

1 неделя – самообслуживание

2 неделя – хозяйственно-бытовой труд

3 неделя – труд в природе

4 неделя – совместный труд со взрослыми

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **содержание труда** | **цель** | **оборудование** |
|  | | | |
| сентябрь | 1.Игра «Мы пришли умыться»  *Знаем, знаем, да, да, да*  *Где тут прячется вода*  *Выходи, водица,*  *Мы пришли умыться* | Учить детей правильно умываться; воспитывать культурно-гигиенические навыки | Мыло |
| 2.Беседа «Всему свое место» | Познакомить детей с тем, где должны находиться игрушки; воспитывать привычку убирать все на свои места | Демонстрационный материал |
| 3.Привлечь детей к наполнению водой емкости для отстоя воды | Знакомить детей с правилами ухода за растениями; воспитывать желание заботиться о цветах | Лейки |
| 4.Привлекать детей к помощи няне (убрать салфетницы и хлебницы) | Развивать элементарные трудовые умения и навыки; воспитывать желание помогать взрослым | Салфетницы, хлебницы |
|  | | | |
| октябрь | 1.Упражнение «Закатаем рукава»  *Руки надо чисто мыть*  *Рукава нельзя мочить* | Учить детей закатывать рукава перед умыванием; воспитывать аккуратность | Демонстрационный материал |
| 2.Игра «Убери мусор в корзину» | Объяснить детям, что для мусора есть специальная корзина; воспитывать привычку соблюдать чистоту и порядок | Корзина для мусора |
| 3.Полив комнатных растений | Учить детей правильно поливать растения (под листья); воспитывать желание ухаживать за растениями | Лейки |
| 4.Привлечение детей к помощи воспитателю (подготовка к занятию) | Развивать умение правильно расставлять оборудование на столах; воспитывать ответственность | Подставки для карандашей |
|  | | | |
| ноябрь | 1.Упражнение «Выверни колготки» | Учить детей правильно выворачивать колготки; воспитывать любовь к порядку | Набор одежды |
| 2.Упражнение «Расставим стулья» | Учить детей действовать в соответствии с заданием; воспитывать положительное отношение к труду | Стулья |
| 3.Опрыскивание растений водой | Продолжать знакомить с правильным уходом за растениями; воспитывать заботливое отношение к природе | Опрыскиватели |
| 4.Привлечение детей к наведению порядка в уголке для творчества | Учить детей правильному уходу за материалом для творчества | Тазики с водой, тряпочки |
|  | | | |
| декабрь | 1.Упражнение «Застегни пуговицы» | Учить детей застегивать пуговицы; воспитывать терпение, желание доводить дело до конца | Одежда с пуговицами |
| 2.Упражнение «Разложи карандаши» | Учить детей раскладывать заточенные карандаши в подставки; воспитывать умение доводить начатое дело до конца | Подставки, карандаши |
| 3.Посадка лука | Учить детей втыкать луковицы в землю; воспитывать положительное отношение к труду | Луковицы, ящики с землей |
| 4.Помочь няне развесить полотенца в умывальной комнате | Учить детей расправлять полотенца, вешать его за вешалку | Полотенца |
|  | | | |
| январь | 1.Упражнение «Все мы делаем по порядку» | Учить детей снимать и надевать одежду в определенном порядке | Набор одежды |
| 2.Протереть от пыли полки для игрушек | Учить детей снимать и надевать одежду в определенном порядке | Влажные тряпочки |
| 3.Помыть листья фикуса | Продолжать учить детей правильному уходу за растениями; воспитывать заботливое отношение к растениям | Влажные тряпочки |
| 4.Помощь няне в накрывании столов к обеду (салфетницы и хлебницы) | Учить детей правильно сервировать столы; воспитывать желание помогать взрослым | Салфетницы, хлебницы |
|  | | | |
| февраль | 1.Игра «Одежкин домик» | Учить детей правильно складывать одежду в шкафчике; воспитывать любовь к порядку | Демонстрационный материал |
| 2.Протереть игрушки | Учить правильно протирать игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам | Влажные тряпочки |
| 3.Подкармливание птиц | Учить готовить корм для птиц: измельчать руками кусочки хлеба, оставшиеся после обеда. | Кусочки хлеба |
| 4.Помочь воспитателю стирать кукольное белье | Воспитывать положительное отношение к просьбам взрослых | Кукольное белье |
|  | | | |
| март | 1.Упражнение «Намылим руки»  Кирпичик розовый, душистый  Потрешь его и сразу чистый | Учить правильно намыливать руки; воспитывать любовь к чистоте | Мыло |
| 2.Раскладывание книг в книжном уголке | Продолжать учить раскладывать все на свои места; воспитывать любовь к порядку | Книги |
| 3.Посадка крупных семян овощей | Учить детей правильно помещать зерна в землю; воспитывать интерес к труду | Семена, ящики с землей |
| 4.Помощь воспитателю в ремонте бумажных атрибутов | Учить детей прижимать склеенные детали; воспитывать ответственное отношение к порученному делу | Мнемотаблица «Ремонт книг» |
|  | | | |
| апрель | 1.Упражнение «Наши вещи ложатся спать» | Учить детей аккуратно складывать вещи на стульчик; воспитывать бережное отношение к вещам | Набор одежды |
| 2.Убрать строительный материал после игры | Учить компактно складывать строительный материал; воспитывать привычку убирать за собой игрушки | Строительный материал |
| 3.Полив комнатных растений | Продолжать учить правильно поливать растения; воспитывать заботливое отношение к растениям | Лейки |
| 4.Помощь воспитателю в подготовке оборудования к занятию | Продолжать правильно расставлять на столах подставки для карандашей | Подставки для карандашей |
|  | | | |
| май | 1.Игра «Мы заправим наши майки» | Учить детей заправлять майки и футболки; воспитывать желание следить за своим внешним видом | Набор одежды |
| 2.Переодеть кукол в кукольном уголке | Учить одевать одежду на кукол; воспитывать терпение и ответственность | Куклы, кукольная одежда |
| 3.Помыть листья растений | Продолжать учить мыть листья растений; воспитывать бережное отношение к растениям | Влажные тряпочки |
| 4.Помощь воспитателю в наведении порядка в игровых уголках | Закреплять умение убирать игрушки только на свои места; воспитывать любовь к порядку |  |

**2.5. Перспективный план по ОБЖ**

**Безопасность** - одна из обязательных составляющих среды, в которой растёт и воспитывается ребёнок. На этапе дошкольного детства одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире.

В современном мире никто не застрахован ни от катастроф, ни от стихийных бедствий. Особую тревогу мы испытываем за беззащитных маленьких граждан – дошколят. Сегодня сама жизнь доказала необходимость обучения не только взрослых, но и малышей основам безопасности жизнедеятельности. Ведь в условиях социального, природного и экологического неблагополучия естественная любознательность ребенка может стать небезопасной для него. Подготовка человека к безопасному существованию в окружающей среде должна проходить на всех этапах жизни человека, а начинать ее необходимо с дошкольного возраста. Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Многие правила безопасности связаны с интенсивным движением транспорта на улицах городов, развитой сетью коммуникаций, большим скоплением людей, а также - в связи с последними событиями, происходящими в мире – еще и антитеррористическая безопасность.

В работе по ознакомлению детей с правилами безопасности используются такие формы, как наблюдение и анализ проблемных ситуаций, которые могли бы привести к неприятным последствиям, дидактические игры, познавательные беседы, экскурсии, игры-беседы, занятия-практикумы на местности, игры-драматизации, игровое моделирование, игровые персонажи, игровые оболочки бесед, досуговые мероприятия. Наиболее эффективной формой работы с детьми является практико-ориентированная деятельность – экспериментирование, проблемные ситуации. Жизненные ситуации, доступные пониманию ребенка, позволяют донести до него важность выполнения правил безопасного поведения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **тема** | **цель** | **содержание** |
|  | | | |
| сентябрь | 1.Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице | Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. | 1.«Незнакомец звонит в дверь».  2.Чтение сказок: «Волк и семеро козлят», «Жихарка», «Петушок-золотой гребешок».  3.Чтение стихотворения «Находчивый Дима» Е. Тамбовцева-Широкова.  4.СР/И «Если рядом никого…». |
| 2.Не собирай незнакомые грибы | Дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут быть опасными для человека. | 1.«Не собирай незнакомые грибы».  2.Беседы о грибах, рассматривание плаката «Грибы», муляжей грибов.  3.Наст.-печ. игра «Полное лукошко». |
| 3.Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом» | Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию, замечая в ней главное и детали; развивать восприятие и память, речь; воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду. | 1.Рассм. иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом».  2.Чтение произведения С. Маршака «Кошкин дом».  3.Отгадывание загадок.  4.Просмотр м/ф «Кошкин дом». |
| 4.Путешествие по улице | Дополнить представления об улице новыми сведениями (дома разные – для жилья, магазины, школа и т. д.), машины движутся по проезжей части улицы, движение может быть односторонним и двусторонним и разделяется линией. | 1.«Путешествие по улице»  2.Просмотр картин с изображением улице.  3.Просмотр м/ф «Улица полна неожиданностей».  4.«Катание на роликах, велосипеде». |
|  | | | |
| октябрь | 1.Осторожным будь! | Продолжать учить правильно вести себя дома, когда вдруг остаешься один, формировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему. | 1. «Когда мамы нет дома» (инсценировка). |
| 2.Путешествие по улице: правила для пешеходов | Продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход». | 1.«Правила для пешеходов».  2.«Пешеход переходит улицу».  3.Наст.-печ игра «Юный пешеход». |
| 3.Это не игрушки, это опасно | Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. | 1.«Это не игрушки, это опасно»  2.Д/и «Доскажи словечко»  3.Подвижная игра «Огонь» |
| 4.В гостях у Айболита | Закрепление знаний детей о понятии «здоровья», уточнить правила сохранения здоровья, сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья. | 1.«Выбери правильно» (предметы ухода за собой).  2.Коллективная аппликация «Осенний урожай» (создание альбома).  3.Д/и «Продукты питания, помогающие укрепить организм». |
|  | | | |
| ноябрь | 1.Не открывай дверь чужим людям | Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения. | 1.Беседа «Не открывай дверь чужим людям» |
| 2.Контакты с животными | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, рассказать и закрепить правила поведения с животными домашними и бездомными. | 1.Игра–беседа «Контакты с животными».  2. Рассматривание папки–раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными». |
| 3.Чем опасен пожар | Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар; воспитывать уверенность в своих действиях; обогатить словарь детей новыми понятиями и словами. | 1.Чтение стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»  2.«Не выглядывай в открытое окно» |
| 4.Наблюдение за светофором | Закрепить знания детей о работе светофора, его сигналах, закрепить знания правил перехода улицы. | 1.«Наблюдение за светофором»  2.Игры «Лошадки», «Стоп», «Светофорчик».  3.Д/и «Кто быстрее» |
|  | | | |
| декабрь | 1.Правила безопасности на льду | Дать детям знания о правилах поведения на льду. | 1.«Правила безопасности на льду»  2.Беседа «Что такое метель» |
| 2.Электроприборы | Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования. | 1.«Правила обращения с электроприборами»  2.Д/и «Электроприборы» |
| 3.Осторожно, грипп! | Учить заботиться о своем здоровье, познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой. | 1.«Осторожно, грипп!» |
| 4.В городском транспорте | Познакомить детей с правилами этичного поведения в городском транспорте. | 1.«В городском транспорте» |
|  | | | |
| январь | 1.Берегись мороза | Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе. | 1.«Берегись мороза» |
| 2.Профессия пожарного | Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии. | 1.«Профессия пожарного» |
| 3.Спорт – это здоровье | Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой. | 1.«Виды спорта» (ассоциации). |
| 4.Проблемные ситуации | Учить вести себя правильно в проблемных ситуациях, дружелюбно относиться к сверстникам. | 1.«Осторожно я кусаюсь и дерусь». |
|  | | | |
| февраль | 1.Природные явления | Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде. | 1.«Что такое метель?»  2.«Обходи скользкие места» |
| 2.Опасные предметы дома | Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. | 1.«Бытовые приборы»  2.«Опасные предметы дома». |
| 3.Наши друзья и враги | Расширить и закрепить знания детей об электроприборах. Показать зависимость между нарушениями определенных правил и возникновением опасности. | 1.С.Я. Маршак  «Кошкин дом» |
| 4.Сравнительное наблюдение за автобусом, троллейбусом | Дать представления об особенностях движения троллейбуса и автобуса (троллейбус движется с помощью электричества, автобус заправляют бензином). | 1.«Сравнительное наблюдение за автобусом, троллейбусом» |
|  | | | |
| март | 1.Осторожно, сосульки! | Учить детей быть внимательными, не ходить под крышами и навесами в это время года. | 1.«Что такое сосульки и чем они опасны». |
| 2.Пожар – это опасно | Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщать о пожаре по телефону. | 1.«Знает каждый гражданин это номер – 01» |
| 3.Витамины укрепляют организм | Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания. | 1.«Витамины укрепляют организм»  2.«Витамины в жизни человека» |
| 4.Что такое перекресток? | Рассматривание иллюстраций с изображением оживленного перекрестка, побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы  к прочитанному. | 1.«Перекресток»  2.Рассматривание иллюстраций. |
|  | | | |
| апрель | 1.Собака бывает кусачей | Учить детей правильно обращаться с животными. Дать сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности. | 1.Игра – беседа «Собака бывает кусачей».  2.Рассматривание папки–раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными». |
| 2.Не зевай, правила соблюдай | Знакомить детей с основными правилами пожарной безопасности, объяснить, какой вред приносят игры с огнем. | 1.«Основные правила пожарной безопасности» |
| 3.Что можно сказать о хозяине этой книге, игрушке? | Формировать у детей представление о необходимости соблюдать аккуратность  при работе с книгами, играми с игрушками | 1.«Что можно сказать о хозяине этой книге, игрушке?» |
| 4.Как беречь здоровье ребенка | Сообщить элементарные сведения о лекарствах, что принимают их только в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно, формировать представление о главной ценности жизни – здоровье. | 1.«Как беречь здоровье ребенка» |
|  | | | |
| май | 1.Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили? | Предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. | 1.«Ты один дома» |
| 2.Опасности природы в летнее время | Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни, с правилами поведения во время грозы, при встрече с разными насекомыми, напомнить правила поведения на воде. | 1.«Чем опасно солнце?»  2.«Осторожно, гроза!»  3.«Берегись насекомых!»  3.«Поведение на воде» |
| 3.Детские шалости с огнем и их последствия | Повторить правила пожарной безопасности. | 1.«Детские шалости с огнем и их последствия» |
| 4.О безопасности на дорогах | Сформировать представления о правилах безопасности на дорогах, углубить знания о правилах дорожного движения. | 1.«О безопасности на дорогах» |

**III. Организационный раздел**

1. **Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ДОУ**.**

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели с 700 до 1900; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

* время приема пищи;
* укладывание на сон;
* общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5 - 6 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего).

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

**Режим дня на *холодный* период (с 01 сентября по 31 мая)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Режимные моменты | Временной промежуток |
| 1. | Утренний прием на открытом воздухе, утренний фильтр, игры | 700 – 800 |
| 2. | Утренняя гимнастика, игровая деятельность педагогов и детей | 800 – 820 |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак | 820 – 850 |
| 4. | Подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 850 – 900 |
| 5. | Организованная образовательная деятельность | 900 – 910  920 – 930 |
| 6. | Игры, самостоятельная деятельность детей | 930 – 1000 |
| 7. | Второй завтрак | 1000 – 1010 |
| 8. | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 1010 – 1200 |
| 9. | Подготовка к обеду, обед | 1200 – 1235 |
| 10. | Подготовка ко сну, дневной сон | 1235 – 1500 |
| 11. | Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры, игры | 1500 – 1515 |
| 12. | Подготовка к полднику, полдник | 1515 – 1545 |
| 13. | Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, кружковая работа, НОД | 1545 – 1700 |
| 14. | Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, возвращение с прогулки | 1700 – 1800 |
| 15. | Подготовка к ужину, ужин | 1800 – 1830 |
| 16. | Игры, уход детей домой | 1830 – 1900 |

**Режим дня на *летний* оздоровительный период (с 01 июня по 31 августа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Режимные моменты | Временной промежуток |
| 1. | Утренний прием на открытом воздухе, утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика | 700 – 815 |
| 2. | Подготовка к завтраку, завтрак | 815 – 850 |
| 3. | Совместная деятельность воспитателя и детей | 850 – 1000 |
| 4. | Второй завтрак | 1000 – 1010 |
| 5. | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 1010 – 1200 |
| 6. | Подготовка к обеду, обед | 1200 – 1235 |
| 7. | Подготовка ко сну, дневной сон | 1235 – 1500 |
| 8. | Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры, игры, подготовка к полднику | 1500 – 1515 |
| 9. | Полдник | 1515 – 1540 |
| 10. | Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка | 1540 – 1800 |
| 11. | Подготовка к ужину, ужин | 1800 – 1830 |
| 12. | Игры, уход детей домой | 1830 – 1900 |

1. **Расписание НОД**

Длительность занятий – не превышает 10 минут

Максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной деятельности в первой младшей группе – 10 занятий

Перерывы между занятиями не менее 10 мин.

Во время НОД обязательное проведение физ. минутки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1.Познанавательное развитие**  **(приобщение к социокультурным ценностям/ ознакомление с миром природы)**  9.15 – 9.25  9.35 – 9.45  **2. Музыка**  16.00 - 16.10 | **1.Познанавательное развитие (сенсорное воспитание)**  9.15 – 9.25  **2. Физическая культура**  9.35 – 9.45  9.50 – 10.00 | **1.Художественное творчество (рисование)**  9.15 – 9.25  9.35 – 9.45  **2. Развитие речи// Чтение художественной литературы.**  9.55 – 10.10 | **1. Художественное творчество (лепка)**  9.15 – 9.25  9.35 – 9.45  **2. Музыка**  10.10 - 10.20 | **1. Конструктивно -модульная деятельность**  9.15 – 9.25  9.35 – 9.45  **2. Физическая культура**  16.00 – 16.10  16.20 – 16.30 |

1. **Тематическое планирование на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **месяц** | **неделя** | **тема недели** | **итоговое мероприятие** |
|  | | | | |
| **1** | сентябрь | **1**  03.09.-07.09. | До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад! | Фотовыставка «Детский сад приветствует ребят!» |
| **2**  10.09.-14.09. |
| **3**  17.09.-21.09. | Мои игрушки | Выставка любимых игрушек детей. |
| **4**  24.09.-28.09. | Что нам осень подарила: овощи и фрукты | Создание книжек-малышек «Что нам осень подарила» |
|  | | | | |
| **2** | октябрь | **1**  01.10.-05.10. | Моя семья | Создание фотоальбома «Это я и моя семья» |
| **2**  08.10.-12.10. | Мой дом. Посуда | СРИ «Накроем стол для куклы Маши» |
| **3**  15.10.-19.10. | Мой дом. Мебель | Игра-ситуация «Новоселье у зверят» |
| **4**  22.10.-26.10. | Золотая осень | Коллективная работа «Разноцветная осень» (рисуем ладошками) |
|  | | | | |
| **3** | ноябрь | **1**  29.10.-02.11. | Одежда. Обувь | Фотовыставка «Мой праздничный костюм» |
| **2**  06.11.-09.11. | Домашние животные | Игра-драматизация «У бабушки в деревне» |
| **3**  12.11.-16.11. | Мы – друзья, подруги | Вечер хороводных игр |
| **4**  19.11.-23.11. | Домашние птицы | Игра-забава «Птицы и птенчики» |
|  | | | | |
| **4** | декабрь | **1**  26.11.-30.11. | Дикие животные | Создание наглядно-дидактического альбома «Животные» |
| **2**  03.12.-07.12. | Животные жарких стран |
| **3**  10.12.-14.12. | Профессии | Фотоальбом «Профессии» с участием родителей |
| **4**  17.12.-21.12. | Новый год! Каникулы! | Новогодний утренник |
|  | | | | |
| **5** | январь | **1**  24.12-28.12 | Новый год! Каникулы!  (09.12.-11.12. - повторение) | Беседа «Новогодние воспоминания» |
| **2**  14.01.-18.01. | Зимние забавы | Игра-забава «В гостях у снеговика» |
| **3**  21.01.-25.01. | Зима в лесу | Просмотр презентации «В зимнем лесу» |
| **4**  28.01.-01.02. | Зимняя одежда | Выставка кукол в зимней одежде |
|  | | | | |
| **6** | февраль | **1**  04.02.-08.02. | Комнатные растения | Экскурсия по детскому саду (знакомство с комнатными цветами) |
| **2**  11.02.-15.02. | Наземный транспорт | СРИ «Автобус» |
| **3**  18.02.-22.02. | Наши дедушки и папы | Фотовыставка «Наши дедушки и папы» |
| **4**  25.02.-01.03. | Зимующие птицы | Просмотр видеоролика «Зимующие птицы» |
|  | | | | |
| **7** | март | **1**  04.03.-07.03. | Наши бабушки и мамы | Изготовление праздничных открыток. Фотовыставка «Наши любимые мамы и бабушки» |
| **2**  11.03.-15.03. | Перелетные птицы | Выставка птиц (декоративно-прикладное искусство) |
| **3**  18.03.-22.03. | Мой дом. Предметы домашнего обихода | Игра-ситуация «Мы – помощники» |
| **4**  25.03.-29.03. | Неделя театра | Постановка сказки с участием родителей |
|  | | | | |
| **8** | апрель | **1**  01.04.-05.04. | Мои любимые книги | Выставка книг «Мои самые любимые сказки» |
| **2**  08.04.-12.04. | Воздушный и водный транспорт | Создание журнала раскрасок «Транспорт» |
| **3**  15.04.-19.04. | Дикие животные весной | Просмотр презентации «Дикие животные весной» |
| **4**  22.04.-26.04. | У нас гости (этикет) | СРИ «Мы идем в гости» |
|  | | | | |
| **9** | май | **1**  29.04.-08.05. | Цветущая весна | Просмотр презентации «Весна» |
| **2**  13.05.-17.05. | Домашние питомцы | Фотовыставка «Я и мой питомец» |
| **3**  20.05.-24.05. | Насекомые | «Семья божьих коровок» (из половинок скорлупы грецкого ореха» |
| **4**  27.05.-31.05. | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! | Тематическое развлечение |

1. **Особенности, события, традиции, праздники**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В ДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования образовательный процесс может быть условно подразделен на:

1. ***Совместная деятельность***, включающая в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

- Индивидуальную работу с детьми.

1. ***Самостоятельная деятельность детей.***
2. ***Взаимодействие с семьями*** детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации  
программы применение в зависимости от ситуации.

***Непосредственно образовательная деятельность***

- **игры:**

* дидактические,
* дидактические с элементами движения,
* развивающие игры,
* сюжетно-ролевые,
* подвижные,
* психологические,
* музыкальные,
* хороводные,
* театрализованные,
* игры-драматизации,
* режиссёрские,
* подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

**- изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

- **викторины, сочинение** загадок;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

**Мероприятия групповые, межгрупповые.**

- Прогулки, экскурсии

- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)

- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)

- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)

- Соревнования

- Дни здоровья

- Тематические досуги

- Праздники

- Театрализованные представления

- Смотры и конкурсы

**Примерный перечень мероприятий для детей первой младшей группы:**

* Праздник осени;
* Новогодний утренник;
* Весенний праздник;
* Праздник для мам и бабушек;
* Летний праздник.

1. **Особенности организации РППС**

С введением ФГОС к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования актуально встает вопрос организации предметно-развивающей среды. Организация развивающей среды в группе строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, при этом должны учитываться склонности и интересы каждого малыша.

Для детей 2-3 лет главное это достаток пространства в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие, поверить в свои силы и способности, выполнять первые мыслительные операции с предметами и игрушками, получая сенсорный опыт взаимодействия. А еще первый опыт активного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками, понимая и оценивая их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

**Развивающая предметно-пространственная среда должна быть**: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В группе оборудованы центры.

Игровой центр **«Жилая Комната»** – направлен на развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Осуществляется развитие детей в следующих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Физкультурный центр включает атрибуты для подвижных игр, атрибуты для утренней гимнастики и нестандартное физкультурное оборудование.

Музыкальный центр оснащен музыкальными инструментами: погремушки, бубны, дудочки. Кроме того, имеются атрибуты для ритмических движений. Музыкальные игрушки развивают музыкальный и фонематический слух, чувство ритма.

В центре настольно-печатных и дидактических игр находятся игры и игрушки для самостоятельной деятельности детей.

Центр сюжетно-ролевых игр. В процессе игры развиваются коммуникативные навыки, дети воплощают социально-коммуникативное общение друг другом.

Центр конструирования, где находятся конструкторы различного типа: деревянный, пластмассовый, «Lego».

Центр развивающих игр направлен на сенсорное развитие, мелкой моторики, воображения.

Центр природы. Здесь мы знакомим детей с комнатными растениями и уходом за ними.

В книжном центре много яркой, красочной и интересной детской литературы. Дети самостоятельно могут брать книги, рассматривать их, а на верхней полке находится литература для чтения детям.

Цент театрального творчества. Укомплектован различными видами театра. Здесь же находятся костюмы для создания различных образов и набор масок.

Центр для творчества. В центре собран материал для развития творческих способностей в ходе самостоятельной деятельности: фломастеры, карандаши, мелки, кисти, краски, гуашь, пластилин, цветная бумага, картон, клей.

Таким образом: развивающая предметно пространственная среда обеспечивает реализацию основной образовательной программы разработанной в нашем детском саду и соответствует требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно пространственной среде.

1. **Програмно-методическое обеспечение**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий.

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 205. – 112 с.
3. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016. – 152 с.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 128 с.
5. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. – 256 с.
6. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «Издательство «Детсво-Пресс», 2010.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 48 с.
8. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.
9. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144 с.
10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.
11. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт.-сост. Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011.
12. **Литература**
13. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ).
14. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Ёлочка» города Тарко-Сале Пуровского района (МБДОУ «ДС ОВ «Ёлочка»).
15. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюстре России 26.09.2013 №30038).
16. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюстре России 14.11.2013 №30084).
17. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (2.4.1.3049–13).
18. Устав МБДОУ «ДС ОВ «Ёлочка».

**Приложения**

**IV. Дополнительный раздел**

1. **Краткая аннотация Программы**

Рабочая программа первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя перспективное планирование воспитательно-образовательной работы по следующим **образовательным областям**:

- Социально-коммуникативное развитие;

- Познавательное развитие;

- Речевое развитие;

- Художественно-эстетическое развитие;

- Физическое развитие.

Кроме того, в программе составлен план по развитию игровой деятельности.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Рабочая программа включает разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный. В свою очередь содержательный раздел содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В целевом разделе представлены цели и задачи рабочей программы, возрастные особенности детей 2-3 лет, принципы и подходы к формированию программы, планируемые результаты освоения программы, педагогическая диагностика. В пояснительной записке перечислены нормативные документы, на основе которых была разработана данная рабочая программа.

В содержательном разделе в обязательной части представлено содержание психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, формы взаимодействия с семьей, перспективный план по взаимодействию с родителями на 2018-2019 учебный год.

В содержательном разделе в части, формируемой участниками образовательного процесса, представлены: перспективный план по национально-региональному компоненту на 2018-2019 учебный год, перспективный план по опытно-экспериментальной деятельности на 2018-2019 учебный год, перспективный план по трудовому воспитанию на 2018-2019 учебный год, перспективный план по ОБЖ на 2018-2019 учебный год, перспективное развитие игровой деятельности детей 2-3 лет.

В организационном разделе представлено расписание НОД, тематическое планирование на 2018-2019 учебный год, организация режима пребывания детей в ДОУ, особенности организации РППС, программно-методическое обеспечение, литература, особенности, события, традиции, праздники, характерные для детей 2-3 лет.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, социальную успешность ребенка дошкольного возраста.