

Влияние устного народного творчества на развитие речи детей

Устное народное творчество является сильным и действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оно оказывает большое влияние на развитие и обогащения речи детей.

Колыбельные, потешки, сказки – именно с них начинается знакомство детей с художественной литературой. Ни в каких других произведениях, кроме народных, не найти такого идеального сочетания труднопроизносимых звуков, такого продуманного по звучанию расположения слов. Поэтому они являются источником развития выразительности детской речи.

Фольклор расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору и знакомым жизненным ситуациям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как «петушок – золотой гребешок», «козлятушки – ребятушки» и т. п. Повторение песенок, действующих лиц народных сказок, имен героев закрепляют эти образные слова в сознании детей, и они начинают их использовать в своих играх.

В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Для чтения младшим дошкольникам нужно использовать и небольшие стихотворения. Запоминание стихов и сказок помогает обогатить словарь детей, так как из них дети узнают об окружающем мире. Так из загадок дети узнают о предметах домашнего обихода (печь, веник, кадка, ведро), об орудиях труда (топор, пила, коса), небесных светилах (солнце, луна, звезды), явлениях природы (радуга, дождь, гром, град). Дети пополняют этими словами активный словарь. При этом не только слова запоминаются, но и усваивается смысл каждого слова. Дети учатся правильно подбирать нужные слова при высказывании. В сказках, закличках используются такие средства выразительности как сравнения, эпитеты, образные слова. Дети легко запоминают их и используют в своей речи («золотое солнышко», «земелюшка добра», «курочка – рябушечка», «светлые березы»). Это закладывает основы дальнейшего развития поэтического слова.

При ознакомлении с устным народным творчеством дети чувствуют многообразие значений слова. В дальнейшем они будут выбирать наиболее удачное слово или словосочетание для точного и яркого выражения своей мысли. Песенки, считалки, дразнилки оказывают влияние на грамматический строй речи: правильное упоминание детьми падежных форм, использование в речи различных форм: глаголов, предлогов, местоимений.

Ни в каких других произведениях, кроме народных, не найти такого идеального сочетания труднопроизносимых звуков, такого продуманного по звучанию расположения слов (скороговорки, потешки). Народные сказки дают образцы ритмичной речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Знакомство детей с фольклорными произведениями способствует развитию их речи, пополнению и обогащению их словарного запаса. Перед педагогом стоит одна из сложных задач – заложить в душе ребёнка первые ростки человеколюбия и гуманизма ко всему живому. Фольклорные произведения учат детей понимать «доброе» и «злое», активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к природе. Через сказки, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребёнка, его речи. Постепенно у малышей формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, развивается грамматический строй речи, способность к овладению родной речи.

Виды устного народного творчества, способствующие развитию речи детей дошкольного возраста.

Детский фольклор русского народа необычайно богат и разнообразен. Он представлен героическим эпосом, сказками, произведениями малых жанров.

Колыбельные песни успокаивают, настраивают ребенка на отдых (ласковые, нежные, негромкие).

Пестушки – небольшие песенки к первым играм ребенка с пальчиками, ручками, ножками, сопровождающие первые сознательные движения.

Потешки, главное назначение которых, подготовить ребенка к познанию окружающего мира в процессе игры.

Небылицы – особый вид песен с шутливым текстом.

Дразнилки – форма проявления детской сатиры и юмора.

Скороговорки учат четко, быстро и правильно говорить, но в тоже время остаются простой игрой.

Русские загадки просто и красочно повествуют о конкретных явлениях природы, о животных и птицах, хозяйстве и быте.

Пословицы и поговорки представляют собой лаконичные, выразительные народные толкования, итог долгих наблюдений, воплощение житейской мудрости.

Считалка – рифмованный стишок, состоящий по большей части из придуманных слов и созвучий с подчеркнута строгим соблюдением ритма.

Хороводы – это сплетенные воедино танец, игра и пение. В хороводных песнях ярко раскрываются нравственные и эстетические идеалы молодежи.

Русская народная песня предлагает ребенку обширный круг поэтических ассоциаций. Эти образы становятся основой поэтического взгляда на мир, проникнутого любовью к родной природе, родной речи.

Сказки – это особая фольклорная форма, основанная на парадоксальном соединении реального и фантастического.