**Авторские детские подвижные игры под музыку со словами.**

Музыка и движения занимают особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста.

Обратите внимание на то, как дети реагируют на звуки музыки. Их части тела начинают постукивать, притопывать в такт и в конечном итоге они пускаются в пляс, который не поддается ограничению ни одним танцем мира. Их движения неповторимы и своеобразны, одним словом индивидуальны. Благодаря тому, что дети так чувствительны к музыке, они очень любят детские подвижные игры под музыку со словами.

В свою очередь подобные игры помогают им раскрыться, выявить у них таланты: музыкальные, певческие. Дети становятся коммуникабельнее, легко идущими на контакт с коллективом.

Ещё один большой плюс подвижных игр под музыку со словами – вся полезная информация для ребёнка поступает в легкой игровой форме, что упрощает процесс усваивания и делает его привлекательным. Всё это совместно с активными действиями, такими как ходьба, бег, движения руками, прыжки, приседания и многими другими оказывает положительное влияние на физическое развитие ребёнка.

Ниже я хочу предложить несколько подвижных игр, которые могут использоваться как на физкультурных занятиях, так и  спортивных праздниках и развлечениях.

**Подвижная игра «Бусинки»**

**Цель игры:** Развивать память, скоростно-силовые качества, вестибулярный аппарат, ритмичность движений и умение согласовывать их со словами; способствовать формированию навыка правильной осанки; навыка прыжков на фитболе,  повышение эмоционального тонуса.

**Ход игры:** Выбирается при помощи считалки один ребенок - «иголочка», задача которого собрать всех других детей - «бусинок» на ниточку, чтобы получились бусы.

Дети, сидя на мячах по кругу, выполняют пружинящие движения и проговаривают слова:

Мы бусинки - красавицы,

На ниточки висим.

Мы бусинки - красавицы,

Звеним, звеним, звеним.

Мы с ниточки сорвались,

По полу разбежались.

Надо нас быстрей догнать,

И на ниточку собрать.

Педагог включает любую веселую ритмичную музыку, и тогда все «бусинки» вместе с «иголочкой» начинают прыгать на своих мячах по всему залу, в разных направлениях.

 Как только педагог включает любую лирическую музыку, — все «бусинки» останавливаются, и выполняют пружинящие движения на месте (там, где остановились). А «иголочка» прыгая на свое мяче, начинает собирать бусы:

- до какой «бусинки» «иголочка» дотронится рукой, та «бусинка» должна прыгать за ней, и так пока все не собирутся «на ниточку», а потом образуют один круг «бусы».

**Подвижная игра "Пустыня".**

****

**Цель игры:** пробуждение любознательности,установление комфортной атмосферы, создание эмоционального заряда, радостное настроение от игры.

**Предварительная работа:** беседа с детьми, что такое пустыня. Рассказать, что там бывают естественные ловушки, представляющие собой сравнительно небольшое песчаное поле. Песок там обладает какой-то особенной, необъяснимой вязкостью. Ступая на него, человек начинает быстро погружаться в его толщу.

Для данной игры понадобится любая веселая музыка.

**Ход игры:** Все играющие стоят в кругу. Педагог стоит в центре круга и обращается к участникам игры:

- ребята давайте представим, что мы оказались в пустыне и, пока мы будем с вами танцевать, " пески пустыни" постепенно будут засасывать наше тело вниз.

Педагог включает веселую зажигательную музыку и подает команды:

- **«пески пустыни засасали нас по щиколотки»** - все танцуют, не отрывая ног от пола;

- **«пески засасали нас по колено»** - танцуют бедра и верхняя часть тела;

- **«пески засасали наши ноги»** - танцуем без помощи ног;

- **«пески засасали нас по пояс»** - танцуем только верхней частью тела»;

- **«пески засасали нас по грудь»** - танцуют плечи и руки.

- **«пески засасали нас по шею»** - танцуем головой и мимикой.

- **«пески засасали нас по нос»** - танцуем глазами.

Игра продолжается 2-3 раза.

В течении всей игры педагог отмечает тех ребят, которые ни разу не ошиблись и выполнили все задания правильно.

**Подвижная игра "Пультяшка".**

**Задачи:** Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять ходьбе в определенном направлении и темпе. Развивать быстроту реакции, внимательность, воображение. Воспитывать умение слаженно действовать в коллективе.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о том, какие функции "пультяшка" может выполнять при просмотре телевизора.

**Ход игры:** Выбирается при помощи считалки один ребенок, который будет "пультяшка" и становится в центре зала. Его задача будет подавать команды, под которые все остальные ребята должны выполнять определенные движения. Все остальные участники игры должны в хаотичном порядке расположиться по залу или игровой площадке.

Педагог включает определенную музыку а "пультяшка" подает команды:

**Пуск -** дети спокойным шагом двигаются по всему залу в хаотичном порядке.

**Перемотка вперед** – дети быстрым шагом двигаются по всему залу в хаотичном порядке.

**Перемотка назад** – дети спиной вперед быстрым шагом двигаются по всему залу в хаотичном порядке.

**Стоп** - в этот момент все дети должны замереть в той позе, в которой они оказались во время звучания команды. "Пультяшка" в это время начинает ходить между играками и если он заметит, что кто-либо из ребят не успел вовремя остановиться и сделал, хоть одно движение, водящий выводит его из игры. После этого водящий опять становится в центр зала и подает те же команды.

Игра повторяется несколько раз.

Можно усложнить игру:

- ведущий можете подавать команды вразноброс то, ускоряя темп игры то замедляя.

**Подвижная игра "Семь цветов радуги".**



**Цель:** закрепить знания цвета, двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять движения по сигналу, формировать умения действовать сообща, развивать внимание, воображение.

**Предварительная работа:** Перед началом этой игры для детей нужно подготовить семь коротких музыкальных композиций, шарики и стихи на каждый цвет радуги.

**Ход игры:** дети с шариками в руках (у каждого ребенка по одному шарику цвета радуги) образуют круг. Затем, пока ведущий читает стихНовичихина Е. про **красный цвет, дети двигаются по кругу:**

В огороде, как костер,

Вспыхнул красный помидор.

Вслед за ним пример беря,

Стала красной и заря.

Цвет свой радуге отдали

И гвоздика, и пион.

Красный цвет – в ее начале:

Самый-самый первый он.

На слова «самый-самый первый он» дети останавливаются и у кого шарики красного цвета, те выходят в круг и выполняют под музыкальную мелодию Kraftwerk Popcorn - **прыжки на двух ногах**, а остальные поддерживают их хлопком в ладоши.

Когда музыка закончится, дети встают в общий круг, а ведущий читает следующий стих Новичихина Е.про **оранжевый цвет:**

В руке у меня – апельсин,

Оранжевой Африки сын.

Всегда он считает за честь,

Что цвет его в радуге есть.

На слова «что цвет его в радуге есть» дети останавливаются и у кого шарики оранжевого цвета, те выходят в круг и выполняют под любую легкую вальсовую музыку – **кружение**.

Ведущий читает стих Новичихина Е. про **желтый цвет:**

Желтое солнце и желтый песок.

Жадно я пью апельсиновый сок.

В знойном дыхании летней поры

Желтые даже глаза у жары!

На слова «желтые даже глаза у жары» дети останавливаются и у кого шарики желтого цвета, те выходят в круг и выполняют под музыку любой польки - **подскоки**.

Игра продолжается, и ведущий читает стихНовичихина Е. про **зеленый цвет:**

Смотри: на лугу зеленеет трава.

В лесу зеленеет опушка.

В зеленом болоте – "Ква-ква" да "Ква-ква" –

Зеленая очень лягушка...

На слова «лягушка» дети останавливаются и у кого шарики зеленого цвета, те выходят в круг и **маршируют** в кругу под музыку Э. Парлова «Марш».

Музыка заканчивается, и ведущий продолжает читать стихНовичихина Е., но уже про **голубой цвет**:

Голубое небо, голубое море,

Ветерок играет голубой волною,

А на горизонте в голубом просторе

Целый день маячит

Парус голубой.

На слова «голубой» дети останавливаются и у кого шарики голубого цвета, те выходят в круг и делают **пружинку** под музыку В. Темпова «Веселая кадриль».

 Игра продолжается, и ведущий читает стихНовичихина Е. про **синий цвет:**

Смотрит в небо синий василек,

Радости не пряча, не тая:

- В этом мире я не одинок!

В радуге есть синева моя!

На слова «синева моя» дети останавливаются и у кого шарики синева цвета, те выходят в круг и делают движения **«ковырялочка»** под любую русскую народную музыку.

Музыка заканчивается, и ведущий читает стихНовичихина Е. про последний цвет радуги **фиолетовый**:

Фиолетовыми тучами тяжелыми

Дождь пролился на луга и на поля.

Он прошел. И вдруг фиалками веселыми

Засветилась, как улыбками земля.

Это радуга прислала нам привет –

Свой седьмой, свой фиолетовый букет.

На слова «синева моя» дети останавливаются и у кого шарики фиолетового цвета, те выходят в круг и делают **притоп** под веселую русскую народную мелодию «Ах, вы, сени».

Когда музыка на последний цвет радуги закончится, дети встают в общий круг.

 Игру можно закончить общей пляской под любую веселую мелодию.