**МБУ ДО ЦДО «Ступени» г.Сочи**

**Педагог дополнительного образования: Фролова Е.А.**

**Урок на тему: «Создание коллажа в графическом редакторе Gimp»**

**Этапы урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формируемые результаты** | **Возможные**  **используемые инструменты** |
| 1.Организационный | 1 | Приветствие группы, проверка учащихся к готовности к уроку. | педагог | умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками |  |
| 2.Цель и задачи | 1 | **«Понятие коллажа»**  1.Формировать понятие коллажа;  2.Учить строить композиции;  3.Развивать аналитические способности и умения проводить исследование;  4.Развивать пространственное воображение и мышление;  5.Развивать умение выстраивать диалог. |  |  | **Слайд 1** |
| 3.Мотивация к учебной деятельности | 2 | Что можете сказать о работах художников-коллажистов? | Обучающиеся рассматривают слайд, дают ответы | владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;  умение самостоятельно определять цели своей деятельности на занятии;  формирование и развитие способности к самооцениванию и самоконтролю. | **Слайд 2-4** |
| 4.Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.  Открытие нового знания. | 3 | Организация работы с лексическим значением слова (коллаж). Актуализация знаний о симметрии. | - Дети вспоминают смысл перечисляемых учителем терминов, пытаются их объяснить или понять объяснения сверстников или учителя. | Метапредметные и личностные результаты:  Продолжение формирования умения:  - проводить анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  - проводить синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;  - выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов;  - подводить под понятия, выводить следствия;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить логические цепи рассуждений;  - выдвигать гипотезы и их обосновывать. | **Слайд 6** Ответы на вопросы по **слайдам 7-10** |
| 5.Обобщение и систематизация знаний  Организация деятельности по закреплению и применению знаний и умений по образцу и в измененной ситуации с целью их безошибочного применения | 13 | Организация работы детей за компьютерами и выполнение ими практической работы | За компьютерами учащиеся:  Выполняют действия по алгоритму   Особое внимание уделяется приёмам сохранения промежуточных результатов. | Метапредметные и личностные результаты:  умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения (ещё пример) учебных и познавательных задач.  умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды.  Предметные результаты:  Работа в программе Paint, умение использовать инструменты, шаблоны. | **Слайд 11**  Работа  в программе Gimp. |
| 6.Физ. минутка (пауза релаксации) | 1 | Организация физ минутки | Выполнение физ минутки | Развитие умения самоконтроля и самоорганизации. | Повторяют за учителем зарядку для глаз.  **Слайд 12.** |
| 7.Применение знаний и умений в новой ситуации | 18 | Выполнение работы |  | Метапредметные и личностные результаты:  умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения (ещё пример) учебных и познавательных задач.  умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды.  Предметные результаты:  Работа в программе Paint умение использовать инструменты, эффекты, шаблоны. | **Слайд 13**  Работа в программе GIMP |
| 8.Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция | 2 | Проверка работ, коррекция, исправление ошибок, помощь ребятам в завершении работ | Исправляют ошибки, корректируют работу | Умение критично относиться к своей деятельности, и исправление ошибок,  развитие способности к самооцениванию и самоконтролю. | Работа в программе GIMP |
| 9.Рефлексия (подведение итогов) | 2 | коррекция, исправление ошибок | Показывают свои работы друг другу, рассказывают про свои задумки, дают разъяснения – что символизирует их логотип. Объясняют, каким образом, с помощью каких инструментов они создали тот или иной фрагмент | Умение критично относиться к своей деятельности, и исправление ошибок,  развитие способности к самооцениванию и самоконтролю. | Работа в программе GIMP |
| 10.Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу | 1 | Опрос | Демонстрируют свои знания и умения по работе в программе Paint | Метапредметные и личностные результаты:  Продолжение формирования умения:  - проводить анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  - проводить синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;  - выбирать основания и критерии для сравнения; | **Слайд 14**  Задания и вопросы  Что такое коллаж?  - Какими способами можно создать коллаж документе?  - Какие инструменты вы использовали? |
| 11. Домашнее задание | 1 | Продумать еще варианты симметрии в природе и в повседневной жизни | Запись домашнего задания в тетрадях. | Развитие умения самоорганизации. | Записать в тетради симметричные объекты |

**Ход урока**

**Организационный этап (5 мин.)**

Здравствуйте, ребята, сегодня на занятии мы создадим коллаж в программе Gimp.

**Оборудование и материалы:** компьютер, интерактивная доска, карточки с правилами на столах, карточки с разными картинками, клей, фломастеры, белая и цветная бумага.

**Описание упражнения:** педагог просит детей по очереди назвать, что можно делать в компьютерном зале, а что нельзя. Совместно с обучающимися вспоминает и закрепляет правила работы за компьютером.

**Вводная часть (5 мин.)**

1. Педагог. Коллаж… Что означает это слово?

**Ребята дают свои ответы…**

1. **Коллаж это** (от [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *coller* — приклеивание) — приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т. п.). Коллаж особенно характерен для искусства XX века. В [изобразительном искусстве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) коллаж заключается в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Развитие искусства коллажа в XX веке связывают с именами [Жоржа Брака](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BA,_%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6) и [Пабло Пикассо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE,_%D0%9F%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%BE), Х. Гри­са.

(Слайды 1-4)

**1.2.Актуализация субъективного опыта**

Педагог. -В компьютерной графике коллаж тоже можно составить, и вызывает особый интерес.

(Слайды 6-10)

С помощью коллажа можно создавать открытки, логотипы, эмблемы, баннеры, красивые композиции.

**Основной этап (35 минут).**

**Изучение нового материала.**

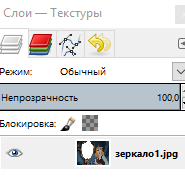
**1.** Откройте картинку «Главная» в окне редактирования GIMP. Для этого найдите картинку в папке «*Создание коллажа*» где она хранится на компьютере, наводите на неё курсор и нажмите правую клавишу мышки. В открывшемся меню выбираем команду **Открыть с помощью GIMP** (рис. 1).

*Рис. 1*

Картинка откроется в окне редактирования GIMP.

**2.** Откройте панель "***Диалог слоёв***", выполнив команду **Окна – Прикрепляющиеся диалоги – Слои.**

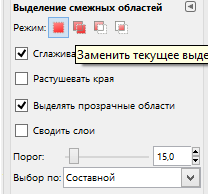
Откроется панель "***Диалога слоёв***", где картинка показана, как слой "***Фон***" (рис. 2)



*Рис. 2*

**3.** Уберите белый фон в рамочке, и замените его на прозрачный фон.

Для этого выберите инструмент Выделение смежных областей . Параметры инструмента установите так, как показано на рис. 3

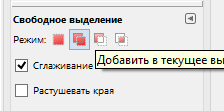


*Рис. 3*

Наведите курсор на серединку белого фона в рамочке и щёлкнем левой клавишей мышки, чтобы белый фон был выделен.

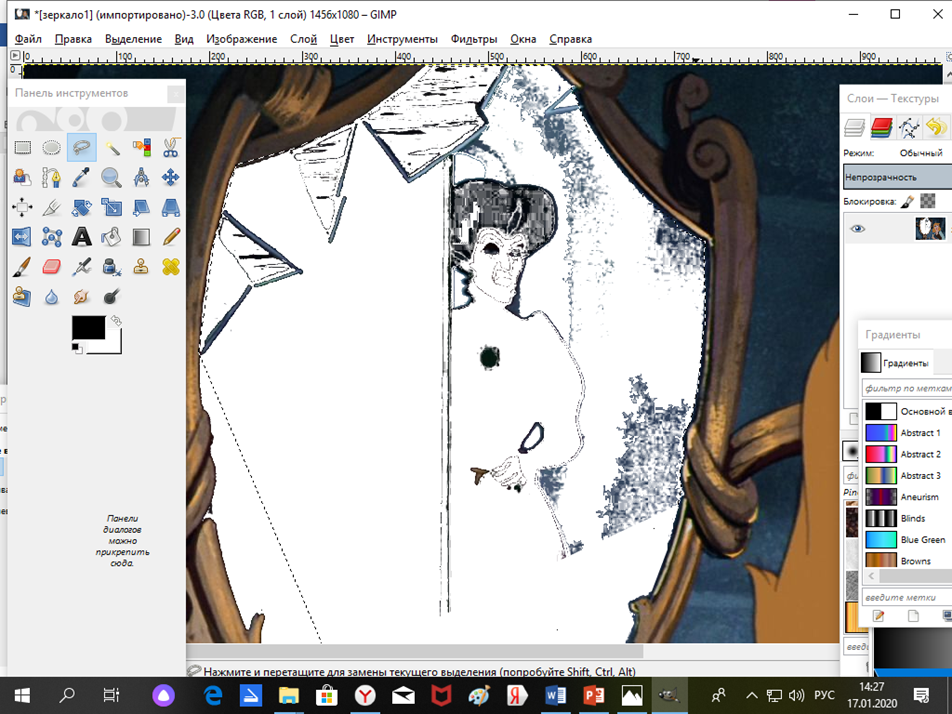
Чтобы исправить дефекты и убрать серую полосу вдоль рамочки справа, которые не попали в выделение, добавьте их к текущему выделению.

На панели инструментов включите инструмент выделения ***Лассо*** , и активируйте режим "***Добавить к текущему выделению***" (рис. 4).



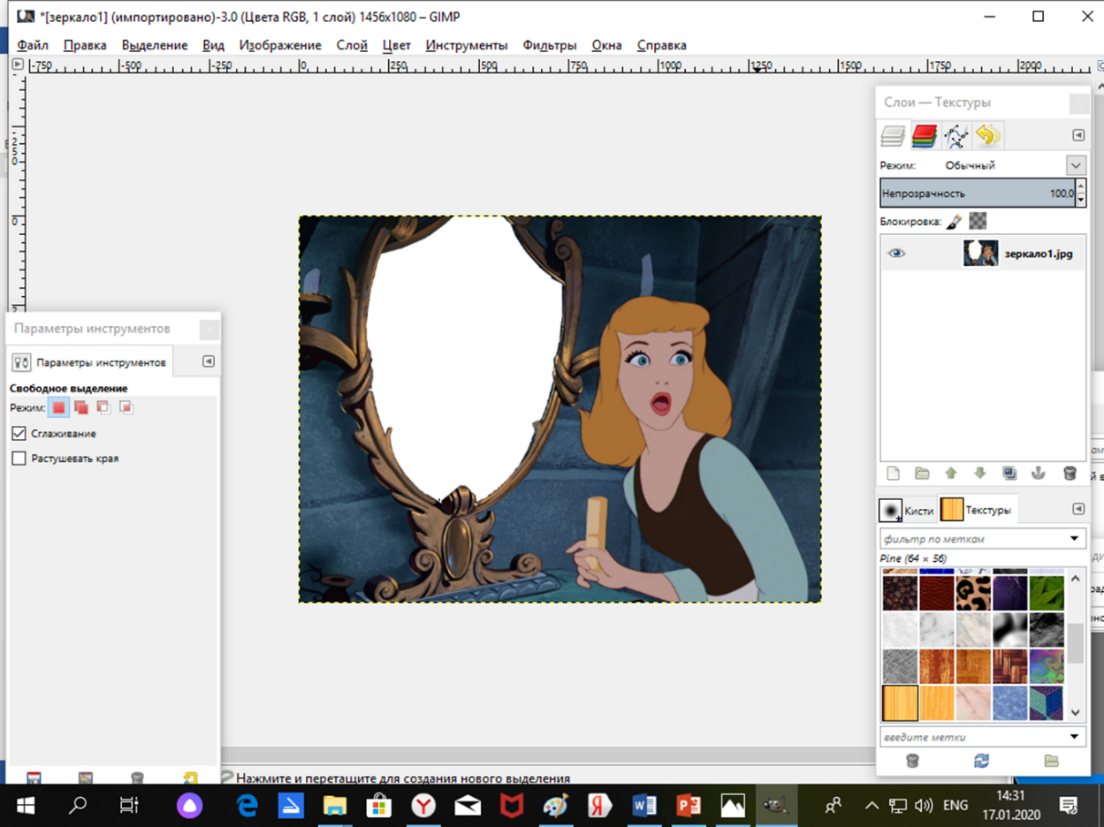
*Рис. 4*

Наведите курсор на белый фон таким образом, чтобы дефект выделения оказался в добавляемом выделении, и щёлкнем левой клавишей мышки. Появится первый узел выделения. Далее можно нажать левую клавишу мышки и не отпуская ёё, обвести аккуратно область которую нужно добавить к текущему выделению. Либо увеличьте масштаб окна редактирования до 200% и маленькими прямыми линями обведите нужную область. Для этого отведите немного курсор от первого узла и щёлкните левой клавишей мышки. Появится второй узел выделения и линия соединяющая с первым узлом (рис. 5).



*Рис. 5*

Маленькими отрезками, каждый раз щёлкая левой клавишей мышки, обведите добавляемое выделение (рис. 6).



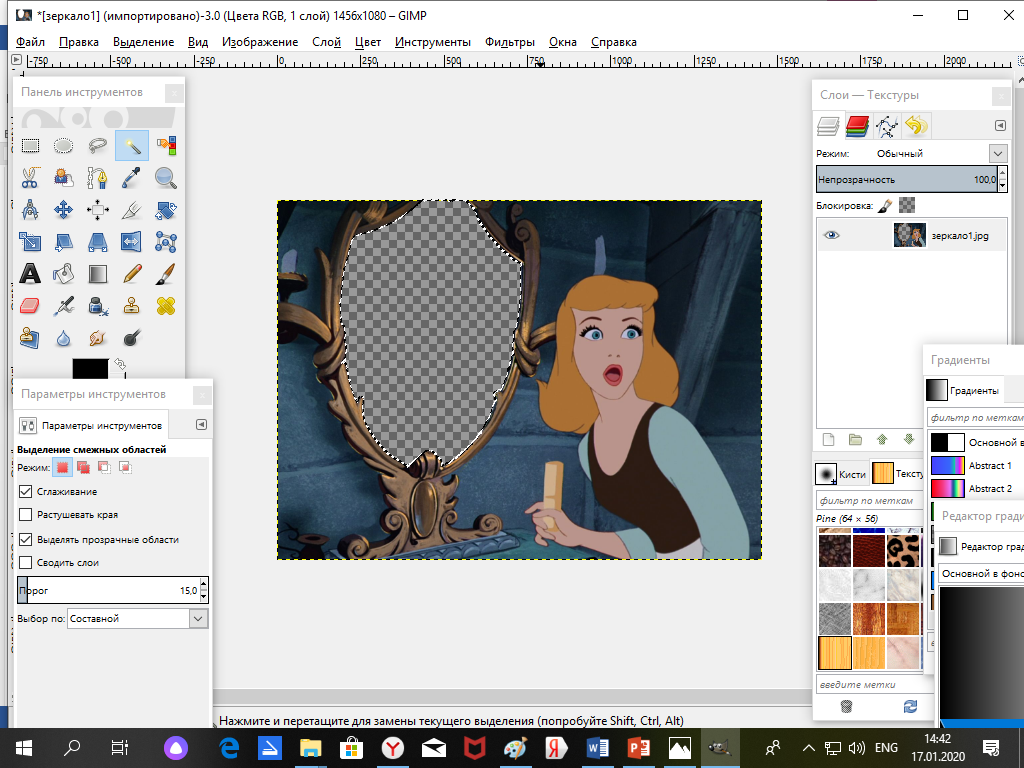
*Рис.6*

**4.** Включите прозрачность картинки.

Выполните команду **Слой – Прозрачность – Добавить альфа-канал.** Вырежьте белый слой, выполнив команду **Меню "Правка – Вырезать.**

Если функция **Добавить альфа-канал** не доступна, сразу вырезайте белый фон.

В результате, вместо белого фона внутри рамочки появится прозрачный слой (рис.7).

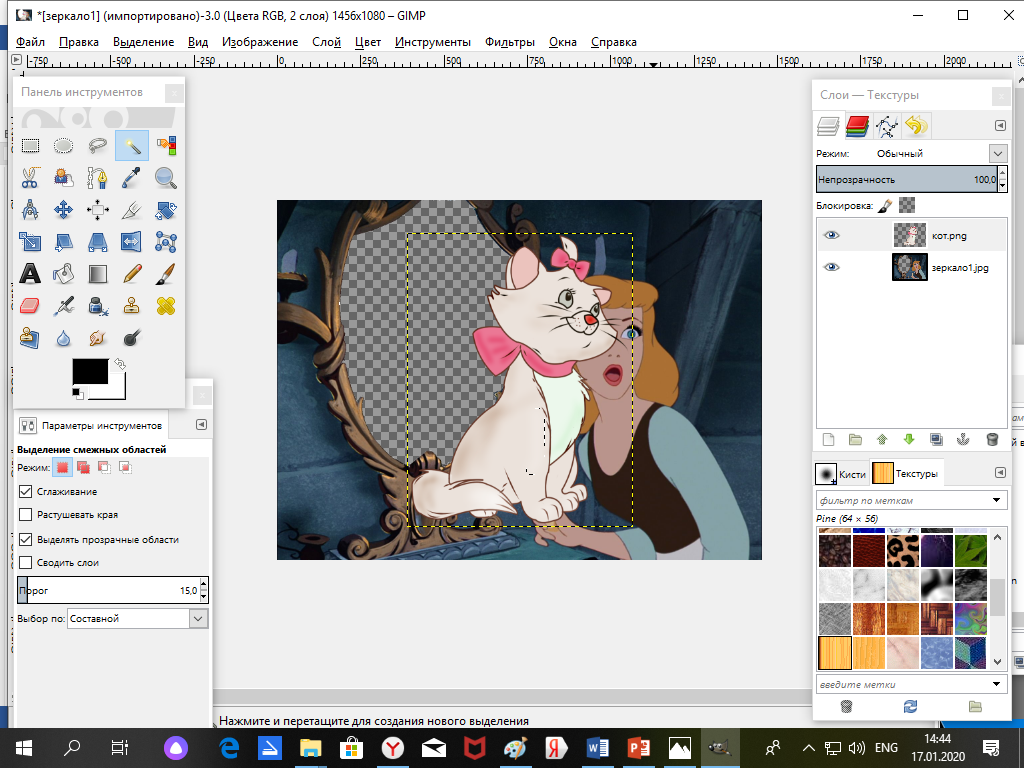


*Рис. 7*

**5.** Снимите выделение, выполнив команду **Выделение – Снять**.

**6.** Теперь откройте картинку «Дополнительная» как слой.

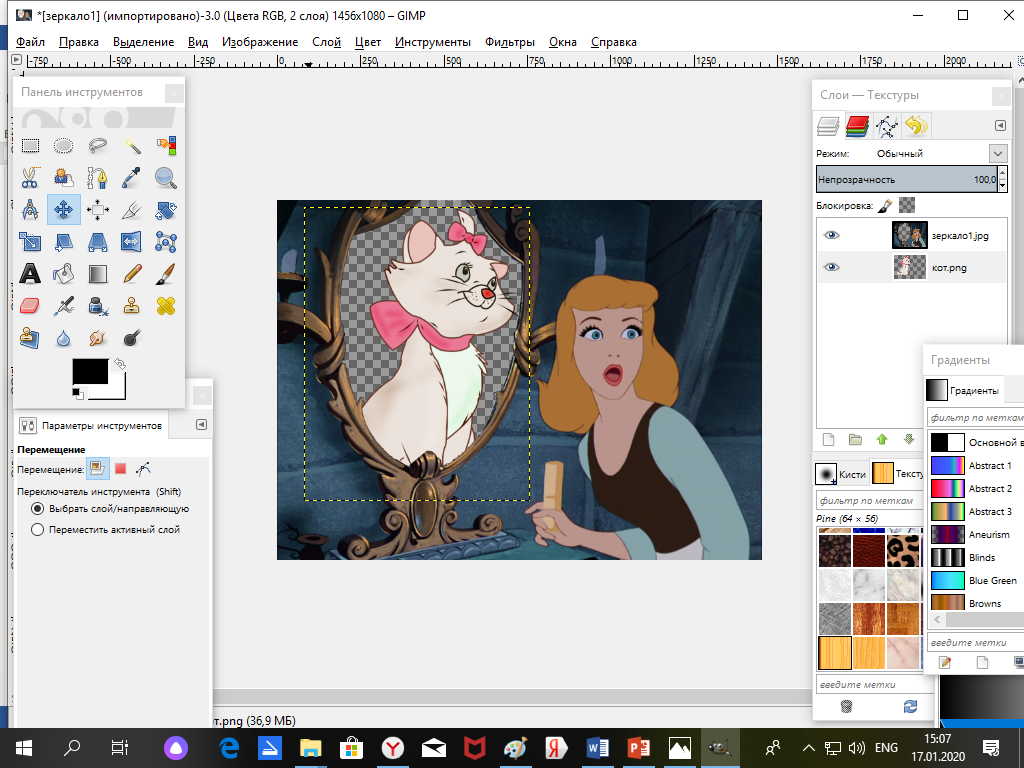
Для этого выполните команду **Файл – Открыть как слои**, в появившемся окне найти картинку «Дополнительная». Поверх старой картинки в окне редактирования появится новая (рис. 9).



*Рис. 8*

В диалоговом окне "Слои" картинка «Дополнительная» отобразиться выше слоя "Фон".

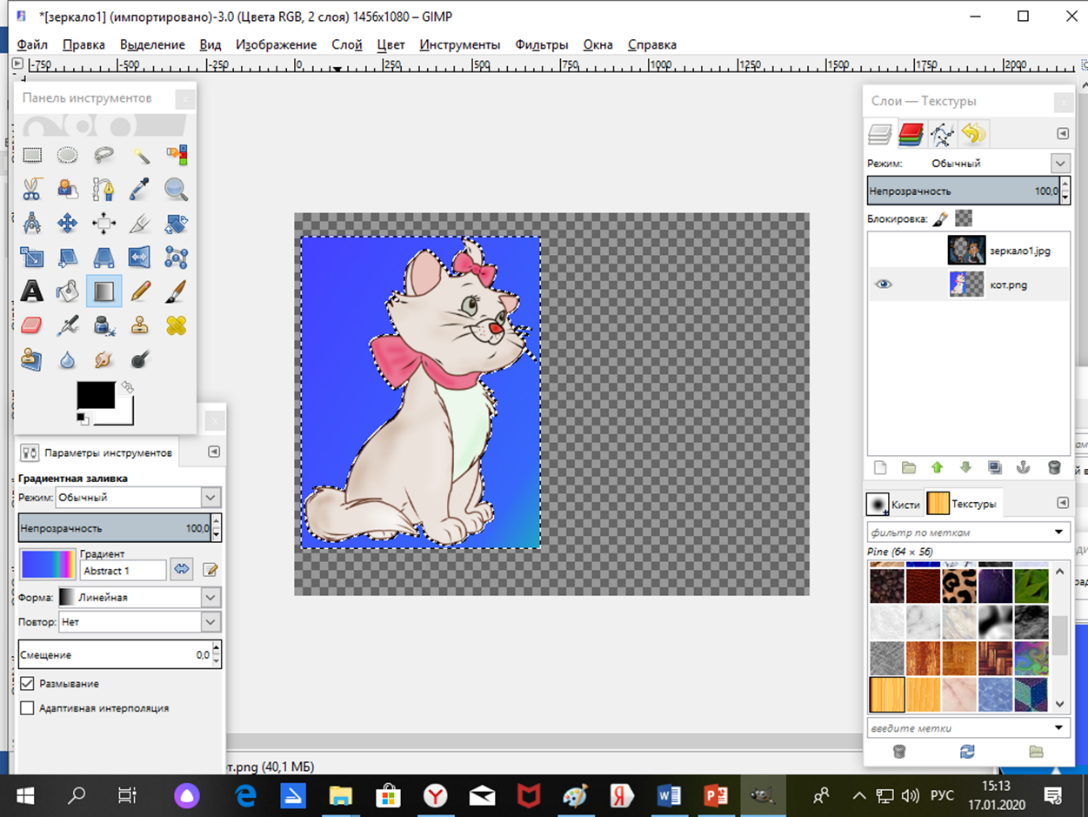
**7.** Опустите слой с картинкой «Дополнительная» под слой "Фон". Для этого нажмите кнопку hello_html_32012711.pngв диалогом окне «Слои» (рис. 9). Инструментом ПЕРЕМЕЩЕНИЕ совмещаем картинки



*Рис. 9*

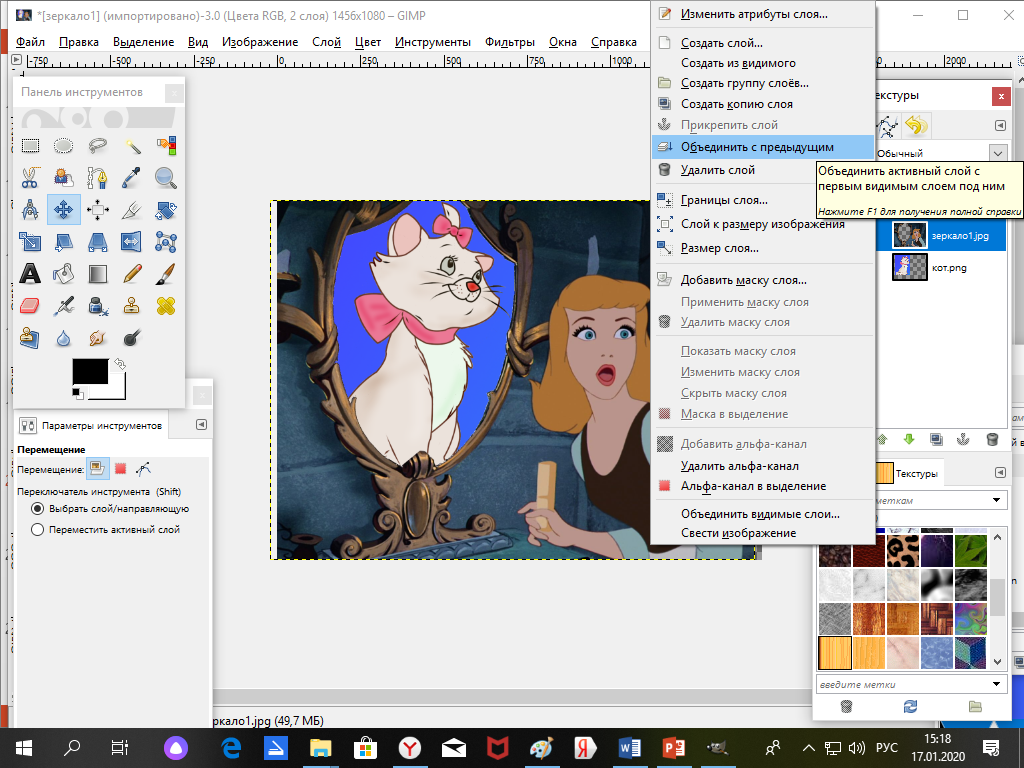
Картинка появится в рамке, и ее можно с помощью инструментов с панели инструментов перемещать, вращать, изменять масштаб, и т.д.

8.Добавим градиентный фон для второй картинки, для этого скроем первый слой. (рис. 10)



*Рис. 10*

9. Объединяем слои **Слой – Объединить с предыдущим** (рис. 11)



*Рис. 11*

Коллаж готов!

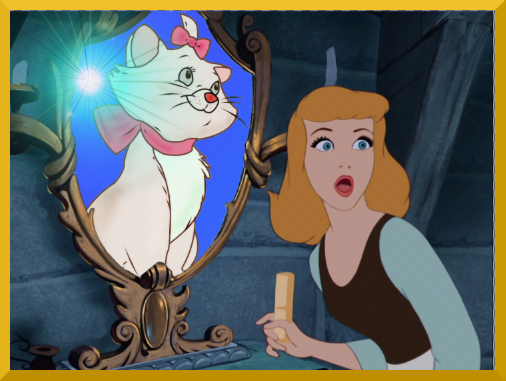
**10.** Сохраните результат работы, как картинку в формате JPEG (**Файл – Сохранить как**).

В появившемся диалоговом окне **Сохранить** **изображение**, пропишите название картинки, выберите папку, где она будет хранится, и тип файла в котором мы хотим сохранить (***JPEG, или PNG***).

В открывшемся диалоговом окне **Экспортировать файл**, просто нажмите кнопку **Экспорт**.

В открывшемся окне "Сохранить как JPEG" просто нажмите кнопку Сохранить.

Добавьте эффекты и рамку (рис. 12)



*Рис. 13*

**11.** Результат предъявите преподавателю. Педагог смотрит работы, корректирует, помогает закончить работу и сохранить.

**12**. Итак, работа готова, ответьте на вопросы:

* Что такое коллаж?
* Какими способами можно создать коллаж документе?
* Какие инструменты вы использовали?

**13**. Занятие окончено. Всем спасибо