*Муниципальное бюджетное дошкольное*

*образовательное учреждение*

*« Окский детский сад » - муниципального образования  
Рязанский муниципальный район*

*Рязанской области*

***Проект в первой младшей группе***

***«Курочка Ряба»***

*Разработала воспитатель*

*Тарасова Ольга Валерьевна*

*2019 год*

***Проект в первой младшей группе «Курочка Ряба»***

***Разработала :*** *воспитатель Тарасова Ольга Валерьевна*

***Тип проекта****: групповой, краткосрочный*

***Участники проекта:****педагог, дети младшей группы, родители.*

***Срок реализации проекта****: с 25.11 по 13.12.2019г.*

***Актуальность:***

*Речевое развитие детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных и сложно решаемых проблем в современной педагогике. В наш век всеобщей компьютеризации взрослые все больше поощряют занятия детей с компьютерами, планшетами, телефонами…, и все дальше на последний план уходит книга. Нам, педагогам, приходится приложить немало усилий, чтобы заинтересовать ребенка именно литературой. И тут на помощь приходит сказка…*

*Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.*

*Сказка помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь малыша становиться более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания.*

***Цель:****развитие речевой активности детей через знакомство с устным народным творчеством.*

***Задачи:***

1. *Познакомить детей раннего возраста с русскими народными сказками через театрализованную деятельность.*
2. *Побуждать детей узнавать и называть героев из сказки.*
3. *Развивать активный словарь ребёнка.*
4. *Повысить уровень компетентности родителей в ознакомлении детей с устным народным творчеством.*
5. *Воспитывать любовь к сказкам.*
6. *Обогащать предметно-развивающую среду группы.*
7. *Способствовать сближению детского сада и семьи.*

***Реализация проектной деятельности.***

***1 этап****.*

*Работа воспитателя с родителями:*

*- обратить внимание на роль русской народной сказки в развитии детей раннего возраста.*

*- обсудить различные варианты работ: изготовление масок-персонажей различными способами, из различного материала (ниток, бросового материала, картона и т.д.); изготовление кукол – персонажей сказки «Курочка Ряба»*

**2 этап – продуктивный**

***План реализации проекта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Образовательная деятельность* | *Вид деятельности* | *Задачи* |
| *Социально-коммуникативное развитие* | *Сюжетно-ролевые игры: «Кто живет во дворе у бабушки»*  *Театрализованные игры: театр «Курочка ряба»*  *Сказка на магнитах «Курочка ряба».*  *Игра-имитация движений сказочных героев.*  *Строительные игры: «Заборчик вокруг дома для дедушки и бабушки», «Построим домик для курочки»*  *Трудовая деятельность: «Помочь курочке собрать зернышки»,* | *Создать атмосферу радостного настроения;*  *Воспитывать у детей  уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность самостоятельность;*  *Закладывать основы доброжелательного отношения друг к другу;*  *Воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности;* |
| *Познавательное развитие* | *Дидактические игры:*  *«Подбери пару», «Чудесный мешочек» (герои сказки),  «Кто ушёл?» (герои из сказки), «Угостим птиц», «Кто живет во дворе у бабушки», «Кто как кричит?», «Собери курочку».*  *Игры забавы: «Курочки на кормушке».*  *Беседа «Питание курицы».* | *Обогащать чувственный опыт детей в играх с дидактическим материалом;*  *Побуждать детей узнавать и называть предметы по форме, величине. Развивать наблюдательность, внимание и память.* |
| *Речевое развитие* | *Прослушивание русской народной сказки «Курочка ряба»*  *Беседа: «Домашние птицы», беседа по содержанию сказки.*  *Свободное общение:  «Кто живет во дворе у бабушки»»*  *Чтение сказки: «Курочка ряба», В. Берестов «Курица с цыплятами»,*  *Е. Чарушин «Курочка»,*  *К. Чуковский «Цыплёнок», потешка «Курица-красавица у меня жила».*  *Упражнения на звукоподражание:*  *ко-ко-ко, пи-пи-пи.*  *Рассматривание картины «Курочка с цыплятами»*  *Пальчиковые игры: «Домашние птицы».* | *Познакомить детей со сказкой.*  *Приучать слушать и понимать доступные  по содержанию сказки.*  *Побуждать детей договаривать за воспитателем слова, развивать умение отвечать на вопросы воспитателя.*  *Активизировать речь детей: курочка Ряба,  большая, маленькая, цыпленок, цыплята, яйцо, дед, баба, золотое, простое, тук-тук, бил-бил, не разбил, разбилось.*  *Развивать речевое дыхание.*  *Развивать мелкую моторику рук.*  *Создать радостное настроение у детей от услышанного.* |
| *Художественно-эстетическое развитие* | *Продуктивная деятельность: рисование пальчиком «Зернышки для курочки рябы».*  *Конструирование: «Домик для курочки», «Заборчик».*  *Слушание: муз. Е. Теличеевой «Курочка и цыплятки»,*  *Пение: С. Железнова «Петушок»*  *Хороводные игры:  «Каравай».*  *Музыкально – ритмические движения: А. Филлипенко «Цыплята и курочка»* | *Формировать умение рисовать пальчиком.*  *Побуждать детей узнавать и называть строительную деталь – кирпичик, кубик закрепить знание красного и  синего  цвета.*  *Воспитывать активное участие во время обыгрывания построек.*  *Развивать интерес к музыке.*  *Создать у детей атмосферу радостного настроения;* |
| *Физическое развитие* | *Подвижные игры : «Курица и цыплята»,*  *Утренняя гимнастика (сюжетная).*  *Дыхательная гимнастика :*  *«Подуем на перышки».*  *Артикуляционные упражнения на звукоподражание (ко-ко-ко, пи-пи-пи).* | *Упражнять детей в беге и ходьбе в определённом направлении, не наталкиваясь друг на друга.*  *Развивать внимание и ориентировку в пространстве.*  *Развивать желание детей двигаться, играть в подвижные игры.*  *Развивать речевое дыхание.* |

***3 этап.***

*Открытое занятие по речевому развитию «Сказка Курочка Ряба »*

***Результат проекта****:*

*- правильное звукопроизношение;*

*- в процессе ознакомления со сказками активизируется словарь, развиваются представления детей о том, какие звуки издают домашние животные и птицы;*

*- творческие навыки : дети изображают героев сказки;*

*- гармонизация детско-родительских отношений;*

*- у детей появился интерес к игре;*

*- родители приняли активное участие в пополнении предметно-развивающей среды группы: изготовили маски цыплят, игрушки-персонажи по сказке, которые могут служить наглядным и демонстрационным материалом на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.*

***Перспективы:***

* *Создать условия для активизации речи детей через знакомство с русскими народными сказками.*
* *Формировать интерес детей к театрализованной деятельности по русским народным сказкам*
* *Пополнять предметно- развивающую среду (костюмы, другие виды театров).*

***Список используемой литературы:***

1. *Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, изд. Москва, «Мозаика - Синтез», 2015 г.*
2. *Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДОУ», изд. Москва, «Творческий центр «Сфера»», 2006 г.*
3. *Большова Т. С. Изд. «Детство-Пресс» 2001 «Учимся по****сказкам****».*

***Консультация для родителей «Значение сказок в жизни ребенка».***

*Сказка – древнейший жанр устного народного творчества, который первоначально никоим образом не создавался для детей. Корни русской сказки уходят в славянское язычество. А, как известно, церковь всегда боролась с языческими верованиями. Педагоги середины Х1Х века также были уверены, что сказка оказывает отрицательное воздействие на слушателя, задерживает умственное развитие детей, пугает их изображением страшных персонажей, расслабляет волю, развивает грубые инстинкты. Похожие аргументы приводили противники народного творчества и в советское время. В чем-то, возможно, они были правы. Следует предостеречь родителей – не все народные сказки подходят для детей дошкольного возраста. Иные из них могут расстроить, огорчить ребенка. Поэтому, прежде, чем рассказать или прочитать своему малышу сказку, проанализируйте ее содержание сами.*

*Сегодня потребность в сказке особенно велика. Ребенка буквально захлестывает все увеличивающийся поток информации. И хотя, восприимчивость психики у детей велика, она все же имеет свои границы. И тогда только сказка освобождает его подсознание от всего неважного, необязательного, переключает внимание на простые действия сказочных героев, объясняя, почему происходит так, а не иначе.*

*В течение тысячи лет сказка накапливала духовный опыт русского народа. Она воспитывала, помогала становиться мудрее, добрее. Формировала основы нравственности, морали, по законам которой предстоит жить детям. Сказки учили и учат детей любить и уважать своих родителей.*

*Для чтения сказок следует подбирать «нужное» время, когда ребенок и вы в спокойном эмоциональном состоянии, в «хорошем расположении духа». Сказку можно читать перед сном, когда особое состояние перехода ко сну сочетается с чувством тепла, спокойствия и некоторого волшебства. При засыпании полученный опыт лучше закладывается в подсознание. Не бойтесь одну и ту же сказку читать несколько раз. При повторном чтении ребенку становится яснее суть сказки, в его воображении еще ярче возникают красочные образы персонажей.*

*Такие сказки, как «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» в обработке К. Ушинского, «Петушок и бобовое зернышко» необходимо рассказывать маленьким детям для того, чтобы они быстрее научились говорить. Слушая повторения, ребенку проще запомнить отдельные слова и выражения.*

*Сказки позволяют детям различать добро и зло: ребенок сравнивает себя с хорошим персонажем и понимает, что зло наказуемо.*

*Из сказок дети черпают первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой. Сказка стимулирует ребенка к творческой деятельности, способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма. В речевом развитии - обогащается словарь ребенка, корректируется мышление, внимание, память, воображение, мимика лица и жесты. В эмоциональном развитии сказка дает утешение, облегчение, помогает малышу увидеть путь выхода из эмоционального тупика.*

*Все это вполне возможно, если выбранная сказка близка ребенку по мироощущению и помогает ему решить фундаментальную психологическую задачу адаптации к реальности, обрести эмоциональный комфорт и примириться с окружающим его непонятным и часто пугающим миром. То есть, сказка, ко всему прочему, обладает своеобразным психотерапевтическим эффектом. И, хотя, советы сказки скрыты, все же сказка учит ребенка самостоятельно выбирать правильное решение.*

*Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как приятное, доступное детям занятие. С помощью сказок можно воспитывать ребенка, помогать преодолевать негативные стороны его формирующейся личности. Постарайтесь понять эмоциональную проблему вашего малыша (страх, одиночество, неуверенность, грубость и другие черты). Задумайтесь, почему он тревожен, агрессивен, капризен – и сочините сказку, где герои, их приключения и подвиги будут помогать решать ребенку его существенную проблему. Придумайте фантастическое существо, пусть оно по сказочному сюжету преодолевает все трудности. Ваш ребенок сам почувствует помощь и найдет выход из травмирующей его ситуации.*

*Уважаемые родители! Помните, что сказки – совершенно необходимый этап в развитии ребенка, так как у детей, родители которых читают или рассказывают сказки, формируется так называемый запас жизненной прочности, некая картотека жизненных ситуаций.*

*Читайте детям как можно больше, а главное, говорите с ними о том, о чем прочитали, обсуждайте проблемы сказки.*

*Рассказывая малышу сказку, обязательно придумайте хороший финал. Читайте, либо сочиняйте только такие сказки, которые близки и понятны именно вашему ребенку.*