**Проектная деятельность на уроках технологии в начальной школе**

*А. Ю. Конева, студентка 3 курса, специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах*

*Руководитель: Л.С. Голубева*

*ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»*

*Куртамышский филиал*

В настоящее время в образовательном процессе наиболее актуальным считается использование в обучении методов и приемов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Как показывает опыт, для решения этих задач как нельзя лучше подходит метод проектов, который  может эффективно использоваться в начальных классах. Применение  данного метода   на уроках технологии позволяет интегрировать знания и умения обучающихся, которые были получены  ими на разных этапах обучения  при изучении различных дисциплин, а так же осуществлять деятельностный подход в трудовом обучении.

Проектно-технологическое образование вклю­чает в себя знание основных понятий (технология, технологическая культура, учеб­ный творческий проект, преобразовательная деятельность и др.), этапов и содержания творческой деятельности младших школьников, форм, методов, средств и показателей результативности процесса обучения младших школьников на уроках технологии. Проектная технология соответствует целям и задачам современного образова­ния - познанию объективных законов природы и общества путём самостоятельного конструирования и решения проблем в виде проектов. Ученик при этом становится субъектом образовательного процесса: сам отбирает необходимую информацию, опре­деляет её значимость, исходя из замысла проекта. Специфика этой технологии обуче­ния в том, что для работы над проектом нет готовых систематизированных знаний. Их поиск, систематизация - дело самого ученика. Из множества фактов впечатлений, знаний и понятий он строит проект, отражая в нём своё представление о мире.

Обучение проектной деятельности - это процесс целенаправленного взаимо­действия между учителем и учеником, стимулирования и организации активной позна­вательной деятельности ребёнка. Совместная деятельность решает несколько взаимо­связанных задач: прогнозирования, создания благоприятных условий, помощь в про­движении обучающихся от элементарных к более сложным формам деятельности. Учитель осуществляет при этом рефлексивное управление, стремится постичь внутренний мир ученика, понять его желания, интересы, цели и планы. В процессе совместной проект­ной деятельности педагог даёт обучающимся профессиональную консультацию, помогает им осознать свои творческие возможности, найти наиболее рациональный способ вы­полнения и оформления проекта. Педагог перестаёт быть основным источником и контролёром знаний, он стано­вится консультантом, организатором деятельности класса и каждого школьника. Это кардинально меняет дидактическую сущность учебного процесса.

Работа по методу проектов, как замечает Н.Б. Крылова, – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту – совершенно особые. Перечислим их:

1) Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы)  – исследовательской, информационной, практической.

2) Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3) Каждый проект обязательно требует исследовательской работы обучающихся. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4) Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

5) Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство  решения проблемы, то есть проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

На уроках технологии в начальных классах чаще всего используется творческий проект. Цель творческого проекта: развитие творческого потенциала личности. Результат остаётся открытым до конца проекта. Структура: как правило, не имеет детально проработанной структуры совместной работы участников. Она лишь намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В творческом проекте часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты, но отслеживать работу всё равно обязательно надо, чтобы при необходимости оказать своевременно помощь проектировщикам. Форма продукта проектной деятельности: модель, изделие (поделка), коллекция, игра, выставка, костюм и др. Виды презентации: инсценировка, реклама, соревнования, экскурсия, деловая игра и др. Оценка в рамках презентации. Ценность: реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы обучающимися. Творческий проект *-* это самостоятельно разработанное и изготовленное из­делие от идеи до её воплощения в совместной с учителем деятельности. Про­ект выполняется в три этапа: исследовательский (подготовительный), технологичес­кий, заключительный. На каждом этапе решаются определённые задачи. Исходя из региональных условий, интересов обучающихся, в школе по каждому предмету составляется банк учебных творческих проектов.

Подготавливая студентов к практике пробных занятий, к самостоятельной деятельности в роли учителя начальных классов, необходимо дать представление как организовать учебный проект на уроках технологии. С этой целью на МДК 01.06. Методика организации продуктивных видов деятельности с практикумом при изучении раздела: Виды работ с различными материалами по теме «Работа с волокнистыми материалами» педагог продемонстрировал студентам, как можно организовать проектную деятельность.

Цель проекта: Формирование представлений студентов о видах работ с волокнистыми материалами, используемыми на уроках технологии в начальных классах.

Задачи:

1. Ознакомление с классификацией тканей и нитей; видами работ, используемые на уроках технологии в начальных классах; понятием «изонить» или «нитяная графика».
2. Освоение приёмов «нитяной графики» (заполнение угла, окружности, овала); выполнение «рисунка нитью» на основе изученных приёмов, соблюдая технологический процесс.
3. Формирование культуры труда: неукоснительное соблюдение правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места.
4. Развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий.

Обучающийся должен знать:

- классификацию тканей нитей;

- виды работ с волокнистыми материалами, используемых на уроках технологии в начальных классах;

- понятие «нитяная графика»;

- технологию выполнения переплетения нитей, используя заполнение угла, окружности и овала.

Обучающийся должен уметь:

- различать виды тканей и нитей по способам изготовления, назначения и применения;

- составлять композиции, выполнять «рисунок нитью», соблюдая технологический процесс.

Формируемые компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.6. Изготавливать поделки из различных материалов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 10.Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Оборудование:

для педагога - коллекция «Виды тканей и нитей», учебники «Технология» (1-4 кл.), карточки – задания, технологические карты, образцы работ, выполненных в технике «нитяная графика»;

для студентов - цветной картон, нитки швейные или мулине, иглы, шило, ножницы; карточки – задания.

В ходе занятия на организационном этапе осуществлялось: приветствие; проверка готовности к занятию (наличие тетради по МДК, оборудование и материалы (цветной картон, шило, иголка, нитки швейные или мулине, ножницы); эмоциональный настрой на работу.

2 этап: Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

**Задание 1.** Работа осуществляется в парах. На столах у вас лежат карточки с ключевыми понятиями, которыми будем знакомиться на уроке (составлять композицию, классификация тканей нитей, «нитяная графика», различать виды тканей и нитей по способам изготовления, назначения и применения, виды работ с волокнистыми материалами, используемые на уроках технологии в начальных классах, выполнять «рисунок нитью», соблюдая технологический процесс, технология выполнения переплетения нитей, используя заполнение угла, окружности и овала). Изучите их и разбейте на две группы: знать и уметь. Укажите стрелочками, что должны обучающиеся узнать на уроке и какими умениями овладеть.

**Задание 2.** Сформулируйте цель и задачи урока исходя из темы, знаний и умений, приобретённых на уроке.

- Для чего необходимы эти знания и умения? Где они могут найти своё применение? Что из перечисленного вы уже знаете или умеете?

Вывод: Эти знания и умения вам нужны будут не только в повседневной жизни, но и пригодятся на практике при проведении уроков технологии в школе при работе с текстильными материалами.

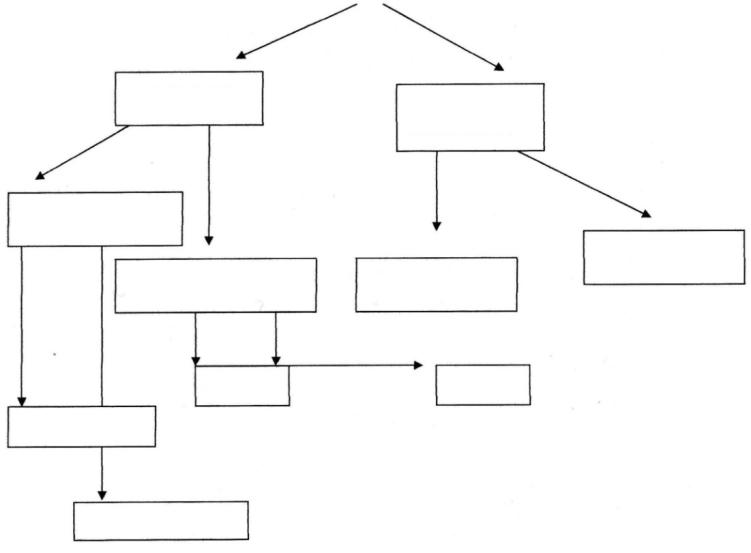
3 этап: Актуализация знаний.

- На первых уроках обучающихся необходимо познакомить с классификацией тканей и нитей (Рисунок 1). Вспомните из школьного курса обучения, из чего состоят ткани? Каким образом они получены? Какими свойствами обладают? Где применяются? Какие виды тканей вы знаете? На какие 2 группы делятся все ткани? (натуральные и химические). А натуральные ткани, какого происхождения? (растительные, животные, минеральные). Из каких растительных волокон получают ткань? (хлопок, лён). Из каких животных волокон получаются ткани (шерстяные и шёлковые). Химические ткани тоже делятся на определённые группы. Какие? Назовите их. Какие виды ниток вы знаете? Для чего они предназначены?

Рисунок 1.

**Задание 3**. Выполняется индивидуально. Заполните предложенную схему «Виды тканей и ниток» (Рисунок 2).

ТКАНИ



**Виды ниток**

По виду волокна: По назначению:

1. 1.

2. 2.

3. 3.

4. 4.

5.

Рисунок 2.

При затруднении ответов на 2 и 3 задание можно воспользоваться учебниками «Технология, 1- 4 кл.» или получить информацию из Интернета.

**Задание 4.** Данное задание выполняется в группах (4 группы по 5 человек). Изучите школьные учебники технологии (1- 4кл.) и выпишите виды работ (изделия) для изготовления которых используются ткани и (или) волокнистые (текстильные) материалы. Каждая группа работает с учебником одного из классов. Будьте готовы афишировать свой ответ.

Вывод: на уроках технологии изучается классификация тканей и нитей, осваиваются простейшие виды швов («вперёд иголку», «назад иголку», «тамбурный шов» и др.), учатся выполнять композицию в технике «изонить», изготовливать куклу и домовёнка из ниток, знакомятся со способами пришивания пуговиц, шитьем костюмов, вышивать, соблюдая технологический процесс. Какой вид работы для вас незнаком?

4 этап: Освоение приёмов техники «изонить» или «нитяная графика».

Назовите предметы, которыми можно рисовать (карандаши, краски, палочкой на снегу, пальцем, мелом, углем и др.). Оказывается, можно выполнить рисунок и нитями.

Рассмотрите предложенные работы (Рисунок 3). Они выполнены в технике «изонить» (нитяная графика). **На доске вывешивается новый термин.** Попробуйте сформулировать определение данного термина.

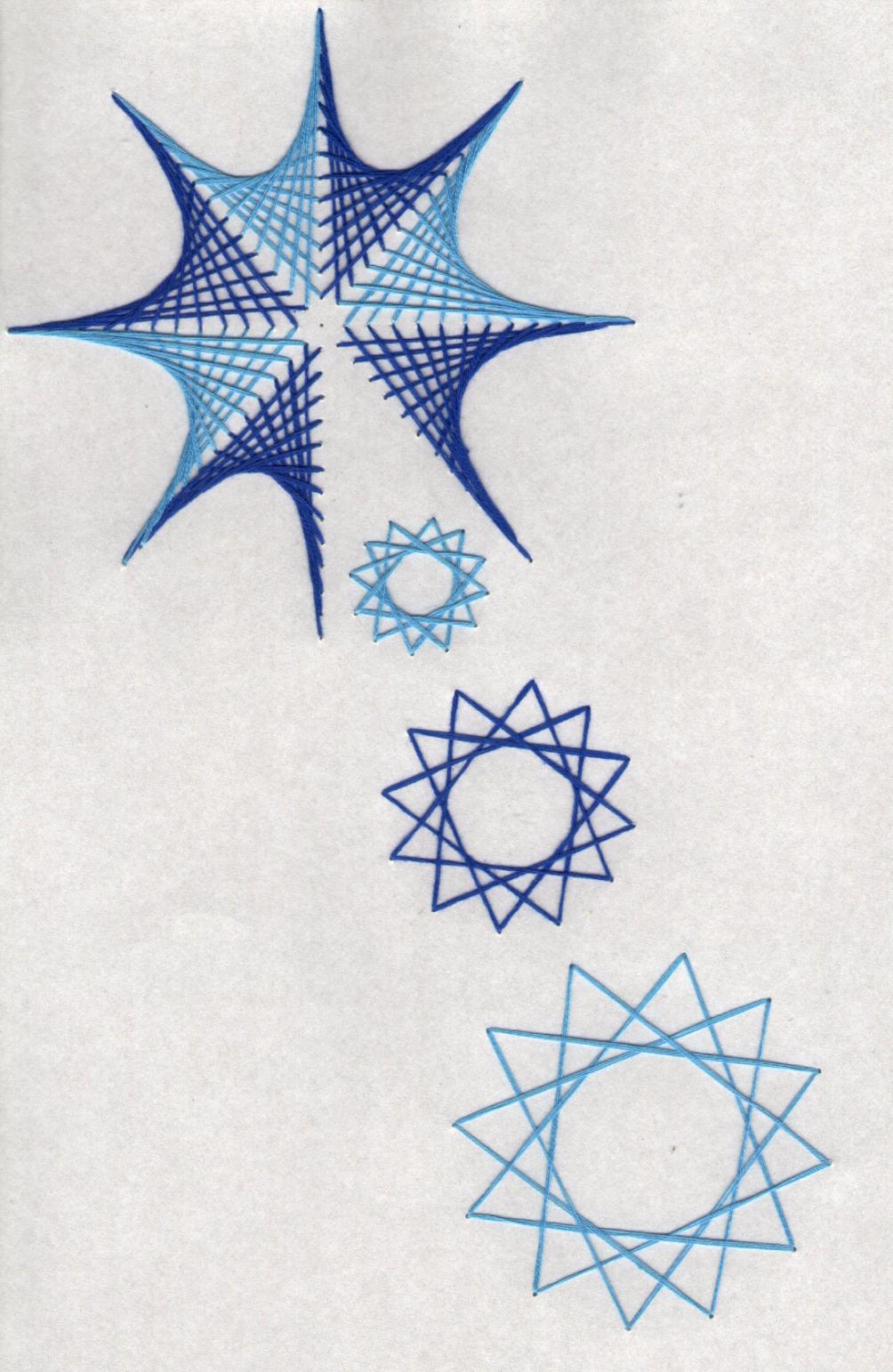
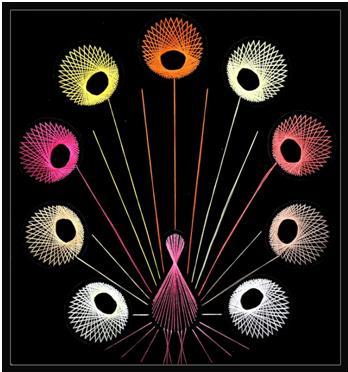
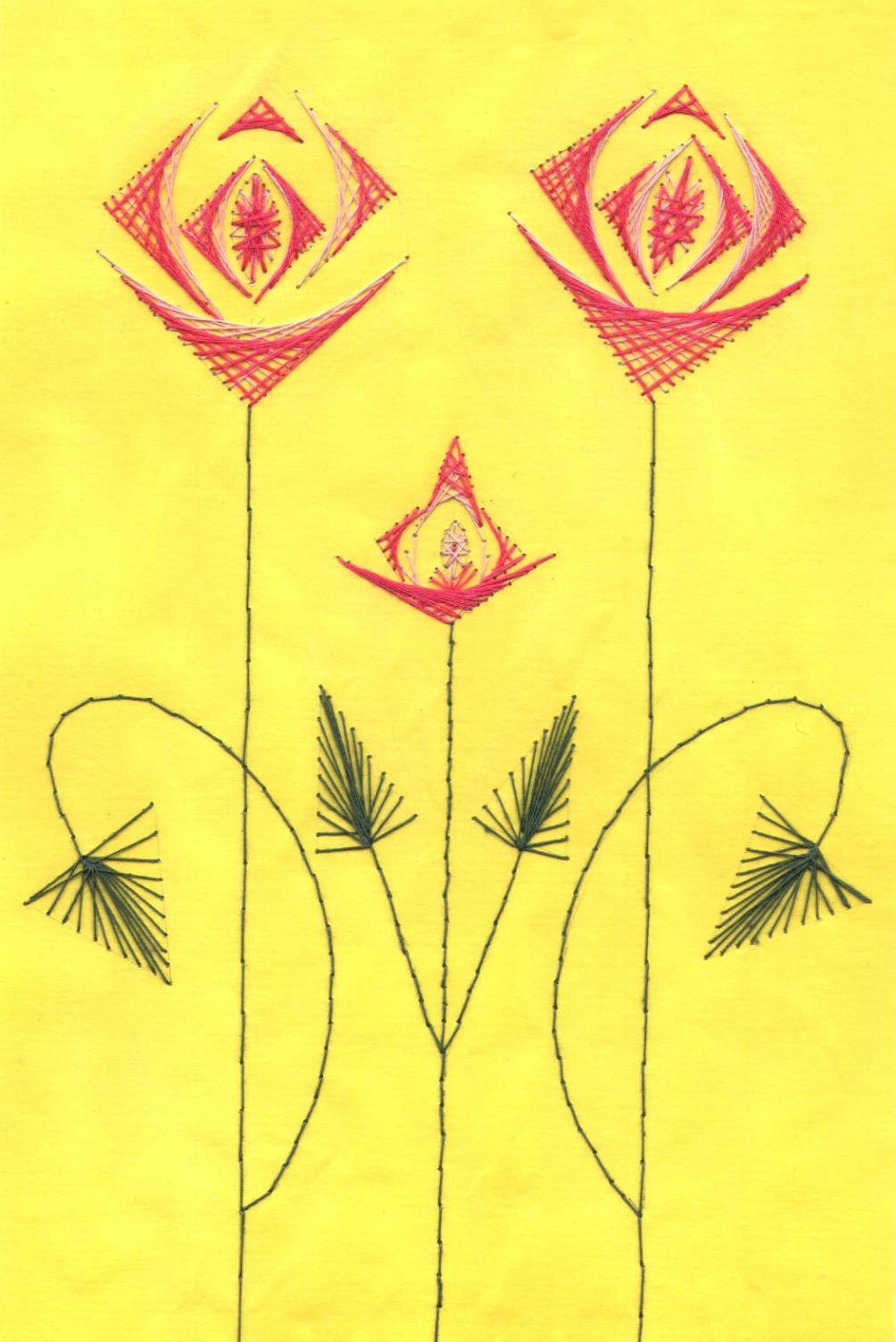


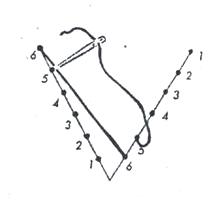
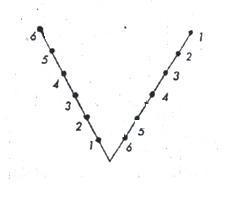
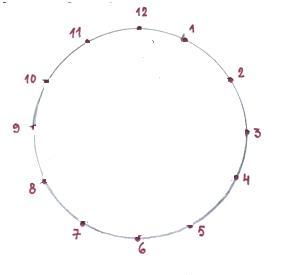
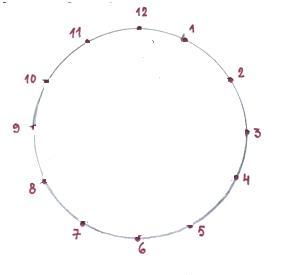
Рисунок 3.

**«Изонить»** или нитяная графика (изображение нитью) – это графический рисунок, выполненный нитями натянутыми в определенном порядке на твердой основе. (Рисунок нитью, в основе которого лежит переплетение нитей по определённому алгоритму). На первый взгляд кажется, что переплетение узоров в технике изонить требует разнообразных и сложных узоров. Но в этой технике существует основных три приема заполнения узора: заполнение угла, дуги и окружности. Остальные элементы строятся на основе трех основных.

Для освоения данной техники необходимо приготовить следующие материалы и инструменты: основа (картон); нитки (швейные или мулине); иголка; шило; ножницы; простой карандаш.

Сначала осуществляется индивидуальная работа по листам – заданиям, где уже обозначены угол, окружности, овал и дан алгоритм их заполнения (Рисунок 4).

Заполнение угла Заполнение окружности



6-6; 5-5; 4-4; 3-3; 2-2; 1-1 1вариант: 1-5;6-2; 3-7;8-4;5-9;10-6;7-11;12-8;9-1;2-10;11-3;4-12;12-1

2 вариант:1-4;5-2;3-6;5-8;7-4;3-12;1-10;11-8;9-6;7-10;9-12;11-2;2-1

Заполнение овала: 1-5;6-2;3-5;6-2;1-5;4-4;3-3;2-4;5-3;4-2

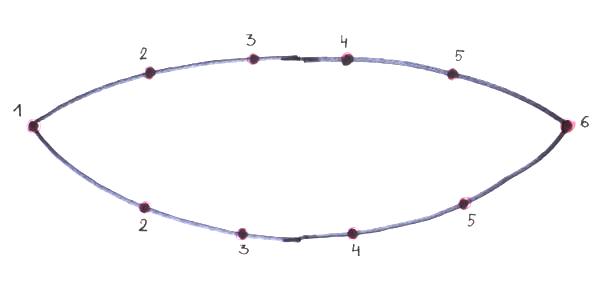


Рисунок 4.

Необходимо внимательно выслушать рекомендации педагога и запомнить принцип переплетения нитей.

**Рекомендации:**

1.Следить за натяжением нитей. Нити переплетаются только на лицевой стороне работы.

2.На изнаночной стороне при заполнении угла образуются пунктирные линии, при заполнении окружности- контур - повтор линии окружности .

3. Для удлинения нити необходимо:

а) закрепить нить на изнаночной стороне и ввести новую с узелком с изнанки на лицо;

б) привязать к концу старой нити новую, и, работать дальше.

**Задание 5.** Самостоятельная практическая работа. Отработайте приёмы заполнения угла, окружности и овала, используя для основы картон, цветные нитки (швейные или мулине), шило, иголку и ножницы. Следите за соблюдением технологии, учитывая предложенные рекомендации. Не забывайте про правила техники безопасности (правила пользования иглой, шилом, ножницами).

5 этап: Рефлексия (подведение итогов занятия).

- Что нового вы узнали на уроке, чему научились? Какие знания и умения помогли вам выполнить работу? Что нужно было сделать? Удалось ли выполнить все задания? Всё ли правильно выполнили или были недочёты? Самостоятельно смогли всё выполнить или понадобилась чья-то помощь? Какие умения сформировали при выполнении последнего задания?

- Приведите свои рабочие места в порядок.

6 этап: Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

**Домашнее задание:** самостоятельно выполнить второй вариант заполнения окружности; составить композицию или рисунок из кругов, овалов, углов на картонной основе или бархатной бумаге и выполнить её на ФА 4, подобрав нитки соответствующего цвета, чтобы они гармонично сочетались с цветом фона. Презентуйте свою работу. На следующем занятии представьте свою работу для выставки.

К основной работе необходимо приложить образцы заполнения угла, окружности и овала (**Задание 5).**

**Порядок выполнения работы:**

1 . Выполнить эскиз композиции или рисунка, состоящий из геометрических фигур (круги, овалы, углы, полосы,...). Подойти к работе творчески, с фантазией.

2. Подобрать:

а) картон для основы или бархатную бумагу (формат, цвет);

б) цветные нитки, учитывая гармоничность сочетания между собой, с фоном.

3. Подготовить рисунок к работе. Проколоть отверстия шилом или ножкой циркуля.

4. Натянуть нити в определённой последовательности (регулировать натяжение нитей).

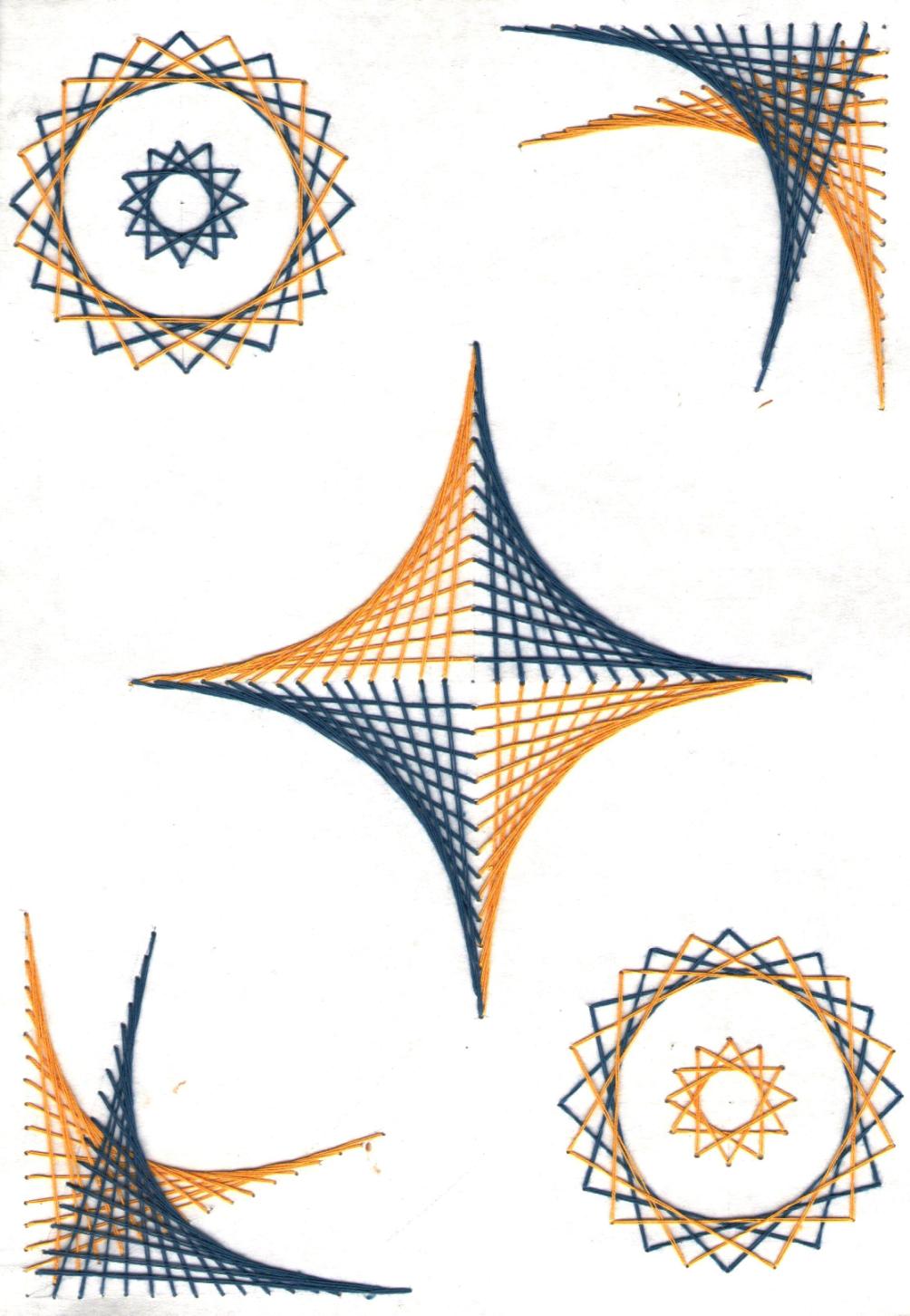
**Задание группам:**

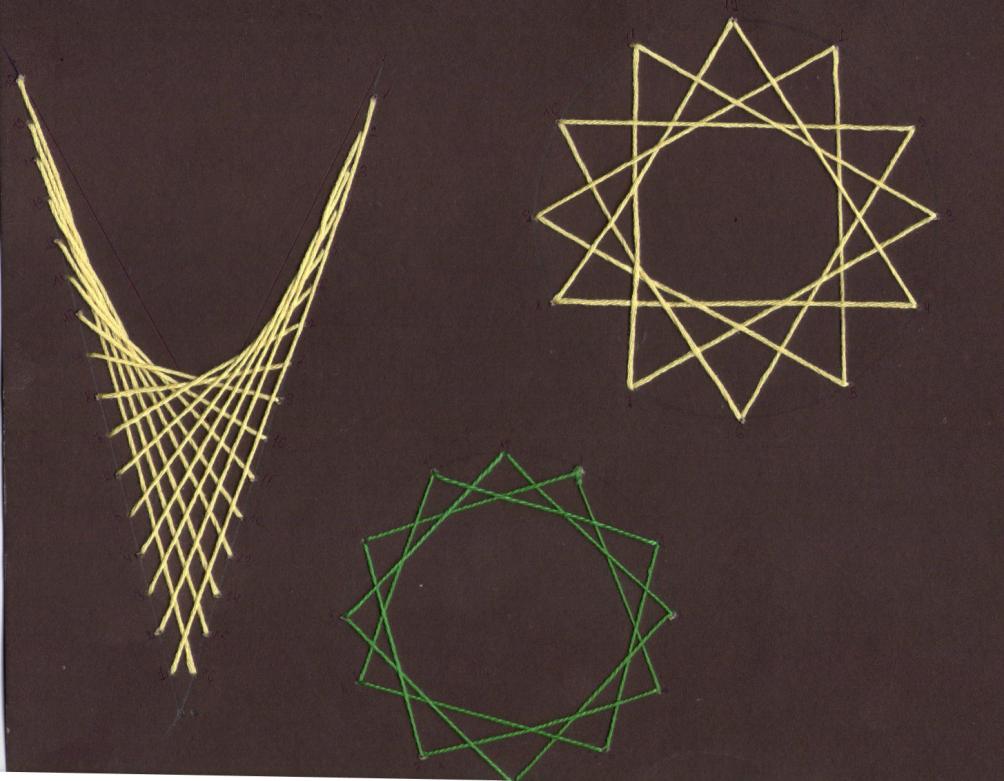
1 группа: подготовьте сообщение об истории возникновения «изонити»;

2 группа: осуществите подборку прикладной литературы по освоению данной техники;

3 группа: составьте презентацию, в которой бы было отражено разнообразие предметов (изделий), выполненных из различных материалов, декоративно украшенных «изонитью»;

4 группа: подготовьте сообщение о мастерах, работающих в данной технике.

Благодаря использованию метода проектов в образовательной области «Технология» естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность обучающихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, как взрослые, так и дети на занятиях испытывают истинную радость от того, что они создали своими руками (Рисунок 5).



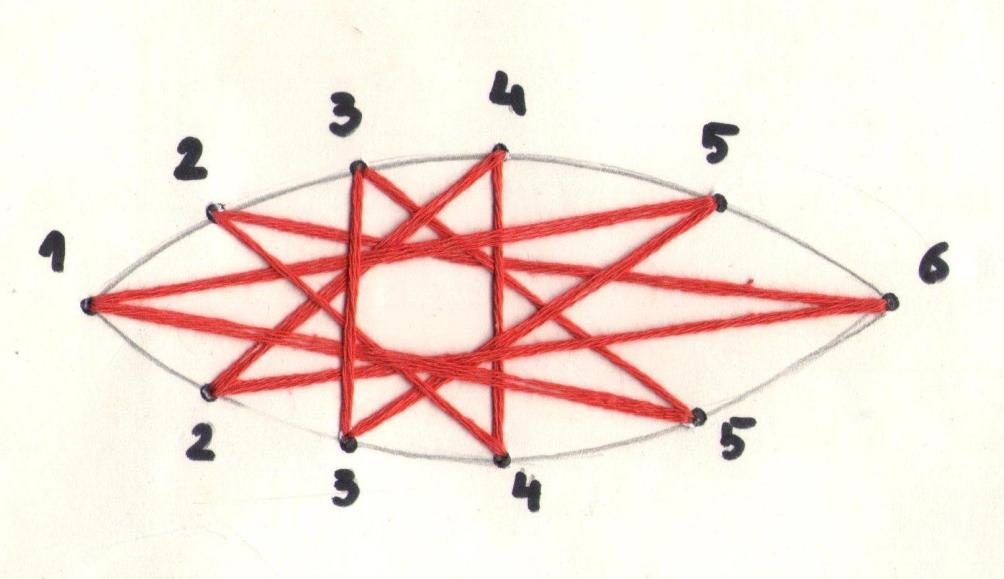


Рисунок 5.

Список используемой литературы

1. [Бритвина, Л.Ю.](http://kounb.kurganobl.ru/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=CKC_PRINT&P21DBN=CKC&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=FULLW_print&C21COM=S&S21CNR=500&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%91%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0,%20%D0%9B.%20%D0%AE.)   Метод творческих проектов на уроках технологии [Текст] / Л.Ю. Бритвина // Начальная школа. - 2005. - N 6. - С. 44-47.
2. [Варакина, Л. В.](http://kounb.kurganobl.ru/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=CKC_PRINT&P21DBN=CKC&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=FULLW_print&C21COM=S&S21CNR=500&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%92%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0,%20%D0%9B.%20%D0%92.)     Проектная деятельность детей и взрослых как фактор успешности воспитания и обучения [Текст] / Л.В. Варакина // Начальная школа. - 2010. - N 11. - С. 61-63.
3. Галямова, Э.М. Методика преподавания технологии: учебник для студ.учреждений высш. проф.образования [Текст]/Э.М. Галямова, В.В. Выгонов.- 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 176с., 8с.ил.- (Сер. Бакалавриат).
4. [Денисова, Н.А.](http://kounb.kurganobl.ru/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=CKC_PRINT&P21DBN=CKC&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=FULLW_print&C21COM=S&S21CNR=500&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%9D.%20%D0%90.)  Технология проектного обучения как средство успешного освоения детьми социокультурного опыта в системе дополнительного образования [Текст] / Н.А. Денисова // Дополнительное образование и воспитание. - 2007. - N 10. - С. 14-22.
5. [Калинина, Н. Н.](http://kounb.kurganobl.ru/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=CKC_PRINT&P21DBN=CKC&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=FULLW_print&C21COM=S&S21CNR=500&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0,%20%D0%9D.%20%D0%9D.)     Формирование универсальных учебных действий в сетевых проектах по технологическому образованию [Текст] / Н.Н. Калинина // Школа и производство. - 2015. - № 2. - С. 10-13. - (Теория и методика обучения технологии).
6. [Коломенцева, Л. А.](http://kounb.kurganobl.ru/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=CKC_PRINT&P21DBN=CKC&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=FULLW_print&C21COM=S&S21CNR=500&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B0,%20%D0%9B.%20%D0%90.)     Социально - педагогический проект "День юных мастеров" [Текст] / Л. А. Коломенцева // Школа и производство. - 2015. - №2. - С. 21-22. - (Теория и методика обучения технологии).
7. Конышева, Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: книга для учителя начальных классов [Текст] / Н.М.Конышева. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2011. - 48 с.
8. [Крылова, Н.Б.](http://kounb.kurganobl.ru/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=CKC_PRINT&P21DBN=CKC&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=FULLW_print&C21COM=S&S21CNR=500&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%9D.%20%D0%91.)   Проектные (продуктивные) методы против классно-урочной организации образования [Текст] / Н.Б. Крылова // Школьные технологии. - 2014. - N 5. - С. 59-63.
9. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов [Текст]/Н.Ю. Пахомова.- М.: АРКТИ, 2003 -112 с.
10. Роговцева, Н. И. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников "Перспектива". 1-4 классы [Текст] / Наталья Ивановна Роговцева, Светлана Всеволодовна Анащенкова. - М.: Просвещение, 2014.-74с.