

Незабудка ,я сокол.

А.Липин.

Ф.Лаубе.

Аранжировка Е.Косов.

♩ = 80

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и вокального солоисты. Темп: ♩ = 80. Метрономический знак.

Инструменты и вокалисты:

- Менццо-сопрано
- Флейта-пикколо
- Гобой
- Фагот
- До Труба
- Альтовый саксофон
- Тромбон
- Набор ударных (3 стана)
- Фортепиано
- Электрогитара
- Бас-гитара
- Скрипка
- Виолончель
- Литавры
- Теноровые ударные
- Тарелки

Партитура содержит ноты для всех перечисленных инструментов и вокалиста. Музыка написана в 6/8 такте. В начале партитуры есть повторение с двойными точками. В некоторых местах (например, у скрипки и виолончели) используются аккорды с точками под нотами, что может означать акцентированные ритмические удары или специальные артикуляционные знаки.

Муз. сопр.

Пикк.

Гоб.

Фаг.

До Тр.

Альт. Сакс.

Тбн.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Ф-но

Эл. Гит.

Б.-гит.

Скр.

В-ч.

Лит.

Том-том

Тар.



Мец.-сопр.

Пикк.

Гоб.

Фаг.

До Тр.

Альт. Сакс.

Тбн.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Ф-но

Эл. Гит.

Б.-гит.

Скр.

4 В-ч.

Лит.

Муз. сопр.

Пикк.

Гоб.

Фаг.

До Тр.

Альт. Сакс.

Тбн.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Ф-но

Эл. Гит.

Б.-гит.

Скр.

В-ч.

Лит.

Том-том

Тар.

Мец.-сопр.

Пикк.

Гоб.

Фаг.

До Тр.

Альт. Сакс.

Тбн.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Ф-но

Эл. Гит.

Б.-гит.

Скр.

6

В-ч.

Лит.

Musical score for orchestra and voice, measures 59-66. The score includes parts for Mezzosoprano, Piccolo, Oboe, Bassoon, Trumpet D, Alto Saxophone, Trombone, Snare Drum, Cymbals, Piano, Electric Guitar, Bass Guitar, Strings, and Percussion. The tempo changes from 105 to 100 to 95. Dynamics include forte (f).

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и вокальных инструментов. Страница 72.

Музыкальные инструменты и вокальные партии:

- Мец.-сопр. (Mezzosoprano)
- Пикк. (Piccolo)
- Гоб. (Oboe)
- Фаг. (Bassoon)
- До Тр. (Trumpet in D)
- Альт. Сакс. (Alto Saxophone)
- Тбн. (Tuba)
- Наб. Уд. (Snare Drum) - 3 партии
- Ф-но (Piano)
- Эл. Гит. (Electric Guitar)
- Б.-гит. (Bass Guitar)
- Скр. (Cello)
- В-ч. (Double Bass)
- Лит. (Lute)
- Том-том (Tom-tom)
- Тар. (Tambourine)

Динамика и темп: *ff* (fortissimo), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *f* (forte).

Темп: $\text{♩} = 100$

Партитура включает вокальные партии и инструментальные партии для всех перечисленных инструментов. Музыка написана в тональности с двумя flats (B-flat major or D-flat minor) и ритме 4/4.

Муз. сопр.

Пикк.

Гоб.

Фаг.

До Тр.

Альт. Сакс.

Тбн.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Ф-но

Эл. Гит.

Б.-гит.

Скр.

В-ч.

Лит.

100

Мец.-сопр. $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 50$

Пикк. *f*

Гоб. *f*

Фаг. *f*

До Тр. *f*

Альт. Сакс. *f*

Тбн. *f*

Наб. Уд *f*

Наб. Уд *f*

Наб. Уд *f*

Ф-но *f*

Эл. Гит. *f*

Б.-гит. *f*

Скр. *f*

В-ч. *f*

Лит. *f*

Том-том *f*

Тар. *f*