**Этическая беседа**

**Возраст:** 9-10 лет.

**Направление внеурочной деятельности:** умственное, нравственное.

**Вид внеурочной деятельности:** проблемно-ценностное общение.

**Форма проведения:** этическая беседа.

**Тема:** «Как вести себя в гостях».

**Цель:** Научить элементарным навыкам поведения в гостях, создание условий для формирования сплоченного коллектива.

**Задачи:**

1) Формирование навыков культурного поведения в гостях, самоанализа, рефлексии.

2) Развитие речи, мышления, творческих способностей.

3) Воспитывать доброту, вежливость по отношению к друг другу.

**На внеурочном мероприятии формируются:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид планируемых УУД** | **УУД** | **Планируемый уровень достижения воспитательных результатов** |
| **Регулятивные****УУД** | * целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
* планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
 | Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (знания элементарных навыков поведения в гостях, создание условий для формирования сплоченного коллектива). |
| **Познавательные****УУД** | * осознание и произвольное построение речевого высказывания в устной форме
* Смысловое чтение
 |
| **Коммуникативные****УУД** | * умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,
* владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
 |
| **Личностные****УУД** | * нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
 |

**Наглядные материалы:** монетки, приз «Цветные карандаши»,карточки «Правила поведения в гостях», смайлики (красные, желтые, зеленые), презентация.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, проектор

**Классная доска использовалась:** вывешены «Правила поведения за столом».

**Ход беседы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Время** | **Содержание занятия** | **Методические указания** |
| **I****1)** | **00** | **Организационный момент:**-Здравствуйте, дорогие друзья! Здесь, сегодня и сейчас,Начинаю я рассказ.Вы ребята не зевайтеА активно отвечайтеЧтоб нам с вами не скучать,Тему мы должны узнать. | **Слайд 1** |
| **2)** | **02** | - Ребята, хлопните в ладоши те, кто любит ходить в гости.- Ребята, каждый взрослый учит своего ребенка, как вести себя в гостях. - Хлопните в ладоши, кто умеет себя вести в гостях?- Как вы думаете, о чем у нас сегодня пойдет речь? (Ответы детей)- Определите тему сегодняшнего классного часа.**(**«Как вести себя в гостях») |  |
| **3)** | **05** | - А нужно ли знать нам о правилах поведения в гостях? Зачем, для какой цели?*(Ответы детей)*- Поставьте цель сегодняшнего классного часа.*(Научить элементарным навыкам поведения в гостях, создание условий для формирования сплоченного коллектива).*- Хорошо, а кто такой гость?*Сведения из толкового словаря:* **Гость** – это: посетитель или человек, пришедший по зову, навестить друга.Когда мы приглашаем кого - то к себе в гости, то обычно называем причину, объясняем цель приглашения. Причины для приглашения могут быть разные. Давайте подумаем какие.– Ваш друг домосед, он любит в свободное время полежать на диване, посмотреть телевизор. Вы хотите пригласить его к себе в гости. Как вы убедите его принять ваше приглашение?– Если вы пригласили к себе домой друга, а мама в это время дала вам важное, срочное поручение, как вы поступите?– Приходить в гости надо в точно назначенное время. Так вы покажете, что уважаете хозяев. | **Слайд 2****Слайд 3** |
| **II** | **08** | **Вводная часть:**- Каждый народ имеет свои традиции и обычаи в проведении праздников, отдыха, развлечениях.- Новые наряды, сверкающая чистота нашего дома, торжественный обед или ужин, цветы, подарки – все это тоже глубоко проникшие в наш быт праздничные традиции.- В каждом возрасте свои развлечения. В то время как вашим молодым друзьям нужны шумные игры, танцы, более взрослые гости отдают предпочтение беседе, их улыбку вызывает чей-нибудь остроумный или забавный рассказ. Обязанность хозяев дома – быть внимательными ко всем гостям.- А главное – будьте сами приветливы и в веселом, добром настроении – это важнее всего.- Опытные хозяйки считают, что удобнее приглашать гостей либо на вечер накануне выходного дня – к ужину, либо в выходной день к обеду.- Прежде чем пригласить гостей, обдумайте, сколько человек может вместить ваша комната.- Вопреки старинной пословице «В тесноте – да не в обиде» на деле может получиться обратное. Теснота создает излишнюю суету, беспорядок.- В одной комнате рекомендуется начинать прием с ужина или обеда, приглашая собравшихся гостей к столу, полностью сервированному до их прихода. После окончания еды освобождается место для танцев и стол отодвигают.- Если гости приглашены к вечернему чаю или к легкому ужину, сервировку стола можно проводить и в их присутствии, в перерыве между развлечениями и танцами.- Сервировку стола для обеда или ужина нужно проводить за полтора-два часа до прихода гостей.- Лучше всего устраивать такие приемы вечером, приглашая друзей к ужину, а не к обеду, так как обед требует более длительного приготовления, а ужин может состоять из холодных закусок и готовых гастрономических продуктов. | **Слайд 4****Слайд 5****Слайд 6****Слайд 7****Слайд 8****Слайд 9** |
| **II****1)** | **13** | **Основная часть:***Ситуативный практикум***«Как не надо вести себя в гостях»***Учитель предлагает прослушать две ситуации.****Первая ситуация***- Ира пришла в гости к подруге Тане. В клетке сидела замечательная яркая птица - любимый Танин попугай. - Ничего себе птичка. Симпатичная, - сказала Ира, - у меня почти такая же была. Только сдохла. Они долго не живут. Нежные очень.- Таня погрустнела и надулась. Ира уже не могла ее развеселить.- Подумайте, какую оплошность ([ошибочность](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), ошибка) допустила Ира? - Как бы вы вели себя на ее месте?*(Ответы детей)****Вторая ситуация***- Папа подарил на день рождения Вове новые почтовые марки. Пришел к Вове в гости Слава:- Вот какие марки! Редкие и красивые. Тебе нра­вятся?- Да у меня таких навалом! – захохотал Слава. - Что в них такого особенного? Чепуха, а не марки!- Вова три дня не разговаривал со Славой...- Как вы думаете, почему?*(Ответы детей)* | **Слайд 10***(Разделить детей на группы по 4 человека)* |
| **2)** | **14** | **КАК РАЗВЛЕЧЬ ГОСТЕЙ**- Как развлечь гостей? Как держаться хозяину?- Хозяин, конечно, должен быть весел. Но он не может позволить себе полной беззаботности. Он должен быть начеку, следить за тем, что происходит вокруг. Лучше всего заранее продумать и составить программу.- Никто не должен чувствовать себя забытым и поки­нутым.- Танцы – это очень хорошо, но не будешь же плясать без остановки, до седьмого пота.- Хорошо, когда гости ведут непринужденную беседу. Упорные молчуны вызывают такую же скуку, как и болтуны, не дающие никому рта раскрыть.- Уместно продумать для гостей несколько игр для «тесной» компании или игры за столом.- Ребята а какие вы знаете игры, в которые можно поиграть в гостях?*(Ответы детей)**-* Какие вы, ребята, молодцы, столько знаете замечательных игр.- А давайте теперь проиграем несколько игр, которые, возможно, пригодятся вам при приеме гостей. | **Игровой практикум** |
| **3)** | **19** | ***Игра «Баловень судьбы»***- В одном конце комнаты на стуле находится приз, в другом – два-три игрока в ряд. По сигналу ведущего игроки бросают монетки. Выпал «орел» - игрок делает шаг вперед, «решка» - шаг назад. Счастливчик доходит до приза. | Приготовить монетки, приз «Цветные карандаши». |
| **4)** | **23** | ***Игра «Цепная реакция»***-Игроки кладут на стол руки ладонями вниз. Один из игроков быстро хлопает по руке соседа и возвращает руку на место. Второй игрок делает то же самое, но сначала он должен хлопнуть по своей второй руке и только затем – по руке соседа. Игра проводится в быстром темпе, с того, кто сбился, берется фант. |  |
| **5)** | **30** | ***Игра-шутка «Песенка про бабку»***Жила-была бабка возле самой речки.Захотелось бабке искупаться в речке.Купила мыло. Купила мочало.Ух, и песня хороша, начинай сначала!Затем предлагается запомнить движения руками, которые в дальнейшем заменяют слова в песенке:- «бабка» - изображаем руками, как бабка завязывает платок под подбородком,- «речка» - волны,- «искупаться» - изображаем пловца,- «купила» - хлопок в ладоши,- «мыло» - правая рука вверх,- «мочало» - левая рука вверх,- «начинай сначала» - вертушка руками перед грудью.Например, «Жила-была... (руками «завязываем платок под подбородком») возле самой... (руками изображаем волны) и т.д.С каждым повтором песни темп исполнения убыстряется, и главное - не ошибиться в движениях. | *(Учитель предлагает участникам запомнить слова песенки)* |
| **6)** | **32** | **ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ**- При сервировке стола не забудьте о салфетках - обычно их складывают вчетверо, треугольником, попо­лам или заворачивают рулетом. Свернутые салфетки кладут каждому гостю на закусочную тарелку.- Основное назначение салфетки – предохранять костюм гостя. Ею также обтирают пальцы и губы во время и после еды.- Непосредственно перед едой салфетку нужно развернуть, сложить вдвое и положить – сгибом к себе – на колени. Закладывать салфетку одним углом или краем за воротник или лацкан пиджака не принято: это неудобно и некрасиво. Пальцы, случайно испачканные во время еды, осторожно вытирают верхней половиной салфетки, не снимая ее с колен.- Совершенно недопустимо использовать салфетку вместо носового платка или в качестве полотенца для сильно испачканных рук.- Не следует, сев за стол, пристально разглядывать приборы и посуду, а затем салфеткой протирать их, если вы вдруг заметили какое-то пятнышко.- По окончании еды салфетку не следует тщательно складывать, пытаясь придать ей прежний вид, просто аккуратно положите ее справа от тарелки. Не рекомендуется вешать ее на спинку стула или класть на его сиденье. | Беседа- практикум***.*****Слайд 13***Учитель предлагает учащимся некоторые советы.* |
| **7)** | **34** | **«Как вести себя за столом»**- Вы пришли в гости. Не сомневаемся, что вы знаете, как себя вести за столом. И все-таки...• Если вы опоздали и все приглашенные уже сидят за столом, поздоровайтесь лишь с хозяйкой и извинитесь за опоздание.• За столом не принято говорить о болезнях и неприятностях.• За столом не заводите разговор с человеком, сидящим далеко от вас. Это утомительно для окружающих.• За столом не принято обращать внимание на крошки на скатерти и активно жестикулировать столовыми приборами.• Отказывайтесь от какого-либо блюда вежливо, но без объяснения причин.• Руками из общих блюд или ваз берут хлеб, печенье, пирожки, конфеты, нарезанные овощи или фрукты, а также сахар, если нет специальных щипчиков.• Курицу, гуся, дичь едят при помощи вилки и ножа. Бытующее мнение, что эти блюда можно есть иначе, неверно. Хозяйка должна позаботиться о том, чтобы кусочки птицы не были слишком велики.• Полотняную салфетку разверните без резких движений и положите себе на колени. Руки и губы вытирайте бумажными салфетками. Закончив еду, полотняную салфетку положите на стол, не стараясь придать ей прежнюю форму.• Не просите вторую чашку кофе, если остальные гости еще не получили первой.• Косточки от ягод или зернышки винограда осторожно выплевывайте на чайную ложку и только после этого складывайте на блюдце. | На презентации правила поведения за столом.Раздать детям карточки. |
| **8)** | **35** | **Я ИДУ К ВАМ В ГОСТИ**- Приняв приглашение в гости, не любопытствуйте: «А кто еще у вас будет?» Это невежливо. О составе гостей приглашающий обычно говорит сам, если, конечно, считает нужным. Было бы совсем неплохо, если бы вы сказали что-нибудь хорошее о доме.- Прежде чем уходить, попрощайтесь с хозяевами и только после этого одевайтесь. Уходя, не забудьте поблагодарить за приятно проведенный вечер. | Беседа-диалог |
| **IV** | **37** | **Заключительная часть:**- А в заключение я приведу ещё несколько правил поведения, которые надо знать и помнить.1. Невежливо во время общего разговора отводить кого-нибудь в сторону, чтобы поговорить с ним отдельно.- Ребята, как вы думаете, почему? *(ответы детей)*2. Ещё более невежливо подслушивать, что говорят двое в стороне; в таком случае следует просто отойти от них подальше. - А в этом случае, как вы думаете почему?3. Никогда не говорите в гостях шёпотом. Не прерывайте говорящего.Если кто - то заговорит одновременно с вами, остановитесь и дайте ему закончить свою мысль.- Ребята, кто из вас, знает, почему?4. За столом лучше молчать, чем говорить слишком много. Никогда не говорите другим того, что неприятно было бы слышать вам самим.- Почему? (Прежде чем сказать что-либо, нужно подумать, что и как правильно сказать! -Я вам раздам эти правила, вы можете их вклеить в свои дневники, а так же вы можете ими познакомить своих родителей! | Раздать детям карточки «Правила поведения в гостях». |
| **V** | **40** | ***Итог занятия:***-Давайте подведем итоги нашей беседы.-Что нового вы узнали для себя?*(ответы детей)*-Какие вопросы вы задавали?*(Ответы детей)*-Чему сегодня научились?*(Ответы детей)*-Какие эмоции чувствовали?*(Ответы детей)*-Что веселого было?*(Ответы детей)*-Что не получилось сегодня? Что получилось?*(Ответы детей)*-Ребята, у вас на партах лежат смайлики трех цветов (красный, желтый, зеленый). Если вы сегодня ничего нового в себе не воспитали, возьмите красный. Если вы узнали новое, но думаете, что вам еще нужно работать над собой, возьмите желтый. А если вы считаете, что вы уже самый воспитанный, все знаете и вам больше ничему не нужно учиться, возьмите зеленый. -Вот и закончилась наша беседа.-Ребята, спасибо вам большое, вы все молодцы!-До свидания! | Раздать детям смайлики (красные, желтые, зеленые). |

**Дополнительная литература:**

1. Н.И.Дереклеева. «Справочник классного руководителя». Москва «Вако», 2004

2. О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова. Внеклассные мероприятия «Праздник – ожидаемое чудо». Москва «Вако», 2006