**Организация сюжетно-ролевой игры в старшей группе**

Желтова С.С., к.п.н.,

преподаватель Филиала ГОУ ВО МО

«Государственный социально-гуманитарный университет»

в г. Егорьевск – Колледж педагогики и искусства

В рамках преподавания дисциплины «Теоретические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста и методика ее организации» студентам специальности «Дошкольное образование» (будущим воспитателям) очень часто приходится подчеркивать значение сюжетно-ролевой игры в развитии дошкольников и принципы ее организации. Хотелось бы поделиться некоторыми наработками по этому поводу и предложить составленными студентами план-конспект сюжетно-ролевойигры «В библиотеке».

Прежде всего взрослые – и воспитатели, и родители – должны понимать, что ребенка необходимо *учить* играть. А в игре он может воспроизвести только то, что ему хорошо знакомо и понятно. Поэтому чем больше ребенок узнает от родителей и воспитателей, тем более разнообразными и богатыми по содержанию будут его игры. Родители, как первые и основные воспитатели своих детей, должны использовать все возможности для расширения кругозора и жизненного опыта ребенка – водить его на спектакли, концерты, экскурсии, поездки, выставки и т.п.; отвечать на вопросы ребенка, пояснять ему непонятное, приобретать ему разнообразные игрушки и книжки и т.п.

Воспитатели, в свою очередь, должны проводить занятия (НОД) и другие формы образовательной деятельности, чтобы реализовать задачи по воспитанию и обучению, поставленные Программой ДОУ. Другими словами, *игре всегда предшествует соответствующая подготовительная работа.*

Второе – чтобы быть интересной, игра должна иметь *несколько сюжетных линий*, несколько вариантов усложнения и развития. Это позволит привлечь большее количество детей к игре, т.к. они найдут в ней что-то по своему вкусу. Эти линии воспитатель также продумывает заранее, чтобы потом предложить детям.

Третье. Поскольку в сюжетно-ролевой игре всегда существует два типа отношений между детьми – реальные и ролевые, необходимо *учить детей выстраивать партнерские отношения друг с другом* (а иначе игра не получится!), пояснять друг другу свои действия, вместе планировать развитие сюжета и т.д.

И четвертое – при планировании игры должны быть обязательно учтены те *воспитательные задачи*, которые она может решать, а в ее процессе воспитатель может исподволь предлагать играющим детям ситуации, требующие нравственного выбора.

Пятое. Очень важен момент начала игры, ввода в нее детей. Это может быть сюрпризный момент, стихотворение, загадка, песенка и пр. Но не менее важен и выход: он должен быть, во-первых, естественным, в рамках сюжета, а во-вторых, таким, чтобы через некоторое время помочь детям возобновить игру. Нельзя просто взять и прервать детскую игру – это в дальнейшем не будет стимулировать дошкольников к развертыванию сюжетов и играм «с продолжением».

С учетом всего вышесказанного студентами 2го курса нашего колледжа был составлен следующий примерный план-конспект игры.

План-конспект сюжетно-ролевойигры

Тема: В библиотеке

Возраст детей: 5-6- лет

Задачи по развитию игры:

Формировать умение выстраивать новые последовательности событий и при

этом ориентироваться на партнеров-сверстников; обозначать для них (пояснять) очередное сюжетное событие, согласовывать свои действия с действиями партнеров; развивать сюжет на основе полученных знаний.

Задачи нравственного воспитания:

Развивать умение объективно оценивать действия партнеров, подчинять свое

поведение правилам; воспитывать бережное отношение к книге, отношения сотрудничества между детьми, умение договариваться и распределять роли, стремление стать читателем

Предварительная работа:

Взаимодействие с родителями по созданию/обновлению книжного уголка в группе; экскурсия в детскую библиотеку; правила поведения в библиотеке и обращения с книгой; расширение словаря (читальный зал, книгохранилище, отдел комплектования, каталоги, карточка читателя и т.п.)

Роли:

Библиотекари, заведующий библиотекой, водитель,читатели, зрители, артисты

Основные сюжетные линии:

Выбор детьми книг, прием и сдача их в «библиотеку»,

беседа о «прочитанном» и понравившемся;

поступление новых книг в библиотеку и их оформление;

«книжкина больница»;

вечер детской поэзии (или литературный вечер, посвященный С.Я. Маршаку, или К.И.Чуковскому, или А.Барто и др.)

Ход игры (тактика игрового взаимодействия с детьми):

А) начало игры (как подтолкнуть детей к началу игры)

Воспитатель обращает внимание детей на книжный уголок и читает стихи:

Посмотрите – просто класс!-

Книжки новые у нас!

И от Васи, и от Коли,

И от Маши, и от Оли,

От Жасмин и от Салима;

Принесли еще Марина,

Витя, Соня, Елисей –

Подходите поскорей!

Новых книжек здесь гора!

Разобраться в них пора! (*Желтова СС*)

В.: - Дети, смотрите, сколько у нас книг! Это похоже на библиотеку, в которой мы недавно были?

Д.: - Нет, потому что там все по порядку, а здесь в кучу.

В.: - А давайте и мы устроим сейчас настоящую библиотеку, разберем и расставим все книжки по порядку и будем потом их выдавать!

*В группе организуется несколько зон – кабинет заведующего, отдел комплектования, читальный зал, стойка библиотекаря и т.п.*

Б) распределение ролей

*Воспитатель вспоминает с детьми, людей каких профессий они видели в библиотеке, что каждый из них делал. Воспитатель напоминает, что библиотекарей может быть несколько, читателей тоже; что книги привозят в отдел комплектования на машине и т.п. Дети выбирают дело по душе.*

В) игровые проблемные ситуации для развития игры,

* читатель не сдал вовремя книгу
* читатель сдал поврежденную книгу, книжкина больница
* читатель не нашел нужную книгу/ему не хватило книжки
* библиотекарь уезжает в командировку, его надо заменить
* книжка только одна, ее не выдают на дом, только в читальном зале
* поступление новых книг
* вечер детской поэзии/русской народной сказки и т.п.

Г) завершение игры.

В качестве завершения игры может выступать «обеденный перерыв»; «санитарный день»; «конец рабочего дня», когда библиотекари ставят все книги на место; в группе могут быть избраны постоянные библиотекари, которые будут следить за порядком на книжной полке, или дежурные по библиотеке (как по столовой).

Воспитатель в конце игры подводит итог, а также может прочитать стихи:

Мы читали, мы листали –

Книжки бедные устали.

Мы на полку их поставим

И до завтра здесь оставим.

Завтра книжный уголок

Снова ждет тебя, дружок! *(Желтова СС*)