**«Формирование у учащихся младших классов основ толерантного сознания и поведения, представление о толерантной среде, воспитание учащихся в духе культуры, мира и согласия»**

**Мастер – класс:**

**Как учить по – новому.**

Тема занятия «Работа гласных букв.

Выбор гласной после шипящего согласного звука»

Спросите любого первоклассника, собирающегося в школу, хочет ли он учиться. И как он будет учиться. В ответ мы услышим, что получать он намерен только пятёрки. Первое время сама позиция ученика, желание занять новое положение в обществе – важный мотив, который определяет готовность, желание учиться. Но такой мотив недолго сохраняет свою силу.

Ещё Ян Амос Коменский призывал сделать труд школьника источником умственного удовлетворения и душевной радости. С тех пор каждый прогрессивно мыслящий педагог и психолог считает необходимым, чтобы ребёнок почувствовал: учение – это радость, а не только долг, учением можно заниматься с увлечением, а не по обязанности.

В методике по системе Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова обучение ведётся на высоком уровне сложности, научном обосновании изучаемого материала, знания не даются в чистом виде, каждый урок состоит из маленьких научных открытий. Большое внимание уделяется организации учебной деятельности, направленной на овладение учащимися диалогом как универсальным средством общения.

Задача учителя – создать на уроке ситуацию, близкую к ситуации живого общения. Здесь на помощь приходит учебный диалог. Под учебным диалогом мы понимаем не только особую форму обучения, при которой учебные задачи ставятся в виде нерешённых проблем, но и форму обучения, и тип взаимоотношений в процессе совместной познавательной деятельности. В ходе учебного диалога зарождается необычное общение между учителем и учениками, в котором собеседники проявляют собственный взгляд на мир.

Главным условием возникновения учебного диалога на уроке считаю наличие проблемной ситуации, поскольку именно она является началом момента мыслительного процесса.

В соответствии с требованиями ФГОС особое внимание уделяется коллективным формам сотрудничества. Коллективная работа – это процесс взаимного обучения обучающихся, совместного поиска путей решения тех или иных задач, поставленных на уроке.

Коллективные формы работы делают урок интересным, динамичным, воспитывают сознательное отношение к учёбе, активизируют мыслительную деятельность.

**Теоретические основы занятия:**

1. Формирование действий чтения и письма начинается с того, чтобы научит воспринимать звучащее слово как последовательность звуков и различать их фонематические характеристики (гласные – согласные, твёрдость – мягкость, звонкость – глухость)
2. Выяснение позиционного характера русского письма (способ обозначения твёрдости – мягкости, звука й; установление неоднозначного характера связи между буквами и звуками, что предполагает построение специальной модели (транскрипции). Эта работа создаёт предпосылки к формированию орфографического действия.

На занятии мы пронаблюдаем, как организуется постановка и решение учебной орфографической задачи: обозначение гласных после шипящих Ч, Щ. Постараемся смоделировать учебный диалог и организовать коллективную работу.

**Знакомство с моделями звуков, слов.**

Ход занятия.

1. **Актуализация знаний.**
2. **Соревнования знатоков грамоты. Работа в группе.**

-Покажите НЕ гласную букву (каждый берёт букву, показывает команде и, получив согласие, поднимает для всех)

- Покажите согласные, обозначающие НЕ звонкий звук;

- Покажите согласные, не имеющие твёрдой или мягкой пары;

- Покажите гласные, которые обозначают мягкость согласного звука;

- Покажите гласные, которые обозначают звук у

1. **Знатоки слов.** Задача составить слово на большом листе бумаги, на котором нарисована схема звуковая модель

Третья буква ударная гласная в слове ВЕТЕР. Вторая буква согласная, дважды встречается в слове МИМОЗА. Четвёртая буква согласная, дважды встречается в слове ХОХОТ. Первая буква общая в словах СЫР и СТОЛ. (СМЕХ) Слова каждой группы выносятся на доску.

1. **Знатоки предложения.** Каждая команда получает конверт. В нём – карточки со словами и схема.

Наборы слов **(СОБАКА, УШИ, БЫЛИ, ЧЁРНЫЕ/// ДОМА, ВЫБЕЖАЛ, КУДРЯВЫЙ, ПЁСИК/// ЩЕНКА, ПАПА, КУПИЛ, КОСТОЧКУ**). Командир берёт схему, остальные – карточки со словами. Каждый читает слово, называет его. Вместе составляют предложение. **Ловушка** – нет служебного слова. Придумать самим, командир впишет его в схему.

1. **Решение орфографических задач.** Учебный диалог с героями учебника.

- Помогите Сам Самычу решить задачу. Прочитайте текст. «Букварь», с.11

Как зовут братика?

У Светы есть маленький братик Василий. А как зовут его Света и мама?

Катя написала его имя так: Васьа.

Игорь - так: Васья.

А Леня написал так: вася.

Так кто из ребят написал имя правильно?

- Сам Самыч шепчет мне, что он точно знает: Игорь. Прав ли он?

Да, вы правы: это задание - «ловушка». Все ребята допустили ошибки. Как они рассуждали? Исправьте их. А как же правильно? (Катя вспомнила, что имена людей пишут с заглавной буквы, но забыла, что для обозначения мягкости предыдущего согласного и передачи звука [а ] достаточно одной буквы: это работа буквы Я. У Игоря в имени появился звук [й'], которого не должно быть; он не учёл, что после буквы Ь буква Я обозначает два звука. Лёня написал имя со строчной буквы, а имена пишем с заглавной.)

- Поднимите руку, ребята, у кого есть младшие братишки и сестрёнки.

Расскажите, как вы заботитесь о них, в какие игры играете.

1. **Работаем по таблице «Лента букв».** Демонстрация на доске.

- Покажите и назовите гласные верхнего ряда (а, о, у, э, ы).

Какую «работу» они выполняют? (Обозначают твёрдость предыдущего

согласного и обозначают гласный звук.)

- Покажите и назовите гласные буквы нижнего ряда. (я ё ю е и)

-Для чего нужны эти гласные буквы? (Они обозначают мягкость предыдущего согласного и обозначают гласные звуки.)

-Назови буквы, обозначающие звуки а, о, у, ы.

- Объясните, пользуясь схемой, как работают гласные буквы.

А О У Э Ы – 2 работы

Я Ё Ю Е И - 2 работы

1. **Открытие нового на основе известного материала.**
2. Работа в парах.

- Подчеркните в словах работу гласных красного цвета двумя линиями. Слова на с. 12. Слова раздаются паре по 4 штуки из столбиков

**Рама – дом – куры –мэр – дым**

**Дядя – лён – люди –мех –мир**

**Адрес - осы – ухо – эхо – ива**

**Яма – маяк – ёлка – юг - ель**

1. Вывод: некоторые гласные выполняют всегда две работы (я, ё, ю, ы, е), а другие гласные могут и одну, и две.

На доске уточнение работы букв гласных.

**А О У Э И – 1 и 2 работы**

**Я Ё Ю У Ы – всегда 2 работы**

1. **Работа букв ч, щ. Орфограммы ча – ща, чу – щу.**
2. Звуко – буквенный анализ слов **числа, щит.**

Работа в тетрадях для печатания.

-Что записано на доске? Верно, это числа.

- Кто сумеет их назвать?

(Запись на доске: **51,70, 63, 122).**

-Давайте вместе запишем звуковую модель слова ЧИСЛА. (Ученик на доске составляет модель, даёт характеристику каждому звуку: например: звук [ч']- согласный, глухой, мягкий; звук [и] - гласный, ударный и т. д.).

- А теперь запишем буквенную модель этого слова. (Ученик комментирует: звук [и ] обозначает буква И, звук [с] обозначает буква С, и т.д.).

-А как будем обозначать звук [ч']? Кто знает, какой буквой? Найдите её на ленте букв.

-Итак, посмотрите, как пишется заглавная и строчная буква Чч. На что она похожа?

- Какую работу выполняет буква Ч? (Буква Ч – обозначает непарный глухой согласный звук, передаёт только мягкий звук [ч'] ).

- А теперь внимание на экран. Перед вами «Богатыри». Мы уже знакомы с этой замечательной картиной художника В.М.Васнецова.

- Покажите и назовите известные вам предметы вооружения богатырей.

Щит—предмет старинного вооружения в виде округлой или с углами плоскости (из дерева, металла, жёсткой кожи) для предохранения от ударов, стрел.

-Продолжаем работу в тетради. Самостоятельно запишите звуковую модель слова ЩИТ.

-Сверьте свою запись с записью на доске. У кого верно? Молодцы.

-А кто сумеет сделать буквенную модель? Какая буква обозначает звук [щ']?

- Посмотрите, как пишется заглавная и строчная буква Щщ. Что она вам напоминает?

- Какую работу выполняет буква Щ? (Буква Щ – обозначает непарный глухой согласный, обозначает один мягкий звук [щ']).

- Как вы думаете, ребята, почему буквы Ч и Щ мы изучаем на одном уроке вместе?

-Верно, эти буквы обозначают непарные мягкие согласные звуки.

2) Постановка проблемы.

- Каких командиров среди гласных выберут буквы ч, щ? Почему вы так считаете?

( твёрдых – не нужно давать мягкую команду, мягких – не подчиняются твёрдым)

- Прочитайте звук ч с гласными звуками. С каким звуком не получилось прочитать слог? (Ы) Исключаем букву из ряда букв на доске.

3) Звуко – буквенный анализ слов: **ЧАЩА, ЧУЛКИ, ЩУКА.**

- Сколько работ должна выполнить гласная буква после ч, щ? (одну – это а, у). Исключаем буквы я, ю.

Так как написание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ не устанавливается на слух

(потребовалось обоснование выбора буквы), это орфограмма.

Запись орфограммы: ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.

1. Формулировка гипотезы.

- Сделайте предположение по выбору других гласных. ( По аналогии рассуждения дети могут предложить выбор букв э, о. Исключить буквы е, ё)

- Проверим, верны ли наши выводы.

1. Самостоятельная исследовательская работа. Работа в парах.

Чтение слов в «Букваре», с.26. Выпиши гласные после букв Ч, Щ. Сделай вывод.

**УЧЁТ, САЧОК, ВЕЧЕР, ЩЕПКА, ЩЁТКА, ПЛАЩОМ, ПОМОЩЬ.**

- Какие гласные не встретились после букв? Исключаем букву Э.

- На какие вопросы хотели бы найти ответы на следующих уроках? ( От чего зависит выбор букв О, Ё после шипящего звука? Почему в слове ПОМОЩЬ на конце буква Ь?)

1. **Рефлексия. Подведение итогов занятия.**

* Понравился ли вам урок?
* Что запомнилось больше всего?
* Какое открытие сделали?
* Кому за работу на уроке скажем: «Спасибо»?
* Кто очень старался?
* У кого за урок не испортилось настроение?
* Помог ли нам Сам САМЫЧ?

Скажем спасибо ему и всем тем, кто размышлял, был внимательным, смело высказывал своё мнение, слушал с интересом, трудился с настроением, помогал решать трудные учебные задачи.

Писатель и педагог **Януш Корчак**

Вы говорите: дети меня утомляют. Вы правы. Вы поясняете: надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься. Ошибаетесь. Не от того мы устаем, а от того что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться. Чтобы не обидеть.

Учитель всегда стоит перед проблемой выбора программы и учебника. Выбирай учитель! Думай и выбирай!

Думай о себе – сможешь ли ты учить по этому учебнику или нет? Комфортно ли тебе будет с ним на уроках русского языка или каждый день ты будешь открывать его с раздражением?

Думай о детях – будет ли им понятен и интересен этот учебник или станет «китайской грамотой»? Полюбят ли малыши свой родной язык или отвернутся от него навсегда? Наконец, научатся ли они по нему грамотно писать и говорить или дело ограничится только зазубриванием правил и списываний упражнений?