|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Открытый урок русского языка по теме «Весенние глаголы»**  **(технологическая карта урока)** | | | | | |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***УУД***  *(формируемые*  *на данном этапе урока)* | ***Методы обученияи приёмы*** | |
| **1.Мотивация к учебной деятельности** | 1. Дети приглашаются к окну (за окном пейзаж весеннего леса, окно распахнуто)  2. «Всё чудо: солнце, <небо>, вёсны и воздух, и трава, и лес…» - сказал бы поэт земли Кузнецкой В. Д. Фёдоров… - … Всё чудо!!!» (произносит учитель слова и просит ребят сесть за свои парты)   1. Просьба оформить начало урока:   *Двадцать четвёртое мая.*  *Классная работа*  4. Просмотр клипа «Идёт-гудёт Зелёный Шум» (с музыкальным сопровождением)  5. Цитата из стихотворения Н. А. Некрасова  «Идёт-гудёт Зелёный Шум»  6. Просьба назвать автора и продолжить строки стихотворения.  7. Обращение внимания к эпиграфу:  «Идёт-гудёт Зелёный Шум…»  8. Пояснение эпиграфа( *народное выражение, обозначающее пробуждение природы весной)*.  9. Далее следует цикл проблемных вопросов:   * Как понять выражение «Зелёный Шум»? * Почему оба слова пишутся с заглавной буквы? * *Идёт-гудёт*… Какая это часть речи? * А почему оба глагола не через запятую, а через дефис, как единое слово? Почему не гудит, а гудёт? * Проблемные вопросы? Требуют разрешения?   10. Объявление темы урока:  *«Глагол – это весенняя часть речи…»* | -  Подходят к окну; эмоционально переживают увиденное, услышанное.  Оформляют запись  Смотрят клип  Вспоминают строки, читают наизусть  Дети озадачены, думают, пытаются размышлять, предполагают строят догадки, спорят  Записывают тему урока | ЛУУД.: познавательный интерес к предмету; - ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности  ПУУД: - умение устанавливать причинно-следственные связи  РУУД: постановка и формулирование проблемы | Беседа  Диалоговое общение  Элементы технологии дискуссии (спора) | |
| **2. Целеполагание. Актуализация опорных знаний** | 1.Чтение двустишия о глаголе с опорным словом «действовать»  *(Глагол – это весенняя часть речи,*  *И он заставит действовать нас всех…)*  2. Постановка целей и задач с помощью опорных слов и выражений (повторить, учиться применять, находить … , определять их роль и др.)  3. Актуализируются опорные знания:   * создать ассоциативное поле к глаголу *идёт-гудёт* ( *движение, обновление, энергия, Зелёный Шум, настроение, счастье, полёт души, гармония, ликование, любовь, здоровье, жизнь)* * побуждение к эмоциям   (*мощный глагол, как пробуждающиеся силы весны…мощное смысловое поле).*   * назвать весенние месяцы ( Май-завершение весны, и май «мчится на всех парусах»…)   **4.** Пополним «сундучок знаний»   * А знаете ли вы, что по одной из версий, последний месяц весны назван в честь римской богини Майи, матери природы, связанной с флорой и цветами (флора… уроки биологии, вспоминаем– это растительный мир, все виды растений). | -  -  -  -  -Формулируют цели и задачи  -  Соотносят понятия, находят нужные ассоциации.  Слушают, вникают в смысл | РУУД: умение формулировать тему урока, ставить цели и планировать учебную деятельность  ПУУД: способность и умение производить логические действия (анализ, сравнение, выводы). | Беседа  Диалоговое общение | |
| **3. Организация познавательной деятельности** | 1.Чтение текста с просьбой обратить внимание на слова, выделенные жирным шрифтом (*тексты на партах, автор миниатюры Н. Сладков)*  2. Предложение прочесть хором.  3. Словарная работа( обращение к мини-словарям).  4. Беседа   * Просмотрите выделенные слова. * Какой они части речи? Докажите. Объясните правописание слов (*цепочкой*) * Можно ли их назвать необычными (*вне текста)?* * Как в тексте глаголы становятся волшебными? (*наблюдение*)   *( неодушевлённые предметы действуют, как одушевлённые; лесные птицы, звери действуют, как люди*)   * Что это за способы художественной выразительности?(*работа с мини-словарём*)   6*.*Сделать соответствующие записи в тетради.  7. Дать и. з. *( работа в паре*)  **И. з. №1**(*указать постоянные признаки глагола, глагол из данного текста; карточки-подсказки)*  **И. з. №2** (*указать непостоянные признаки того же глагола; карточки-подсказки)*  8. Работа по тексту *(с опорными выражениями*   * Каков майский лес? (*Полон лес свистов, криков, стуков и песен. А словами некрасовского стихотворения лес гудёт!)* * Откуда исходят звуки? (*найдите предложение-ответ на вопрос, перепишите, обозначьте глагол, разберите по составу.)* * Обобщение наблюдений   ( *очень полно, сам того не зная, расшифровал писатель Н. Сладков некрасовский глагол идёт-гудёт)*  9. Попутная проверка морфемного разбора глагола.  10. Продолжение диалогового общения   * Так что делают наши глаголы?   ( у*крашают текст, оживляют, наполняют звуками и красками)*   * А если их изъять из текста? Можно ли их теперь назвать весенними? ( *вне художественного текста, они самые обыкновенные)* * А как быть тексту без глаголов (*трудно без них. Информация скудная и мало понятная, нет динамики, движения, нет полноты жизни*) * А знаете ли вы?(*сообщение учителя*)   По частоте употребления глагол занимает второе место после имён существительных. Исследователи-лингвисты подсчитали, что на 9 тысяч слов разных частей речи приходится 2,5 тысячи глаголов. Где наши математики? Это почти 3-я часть, почти 30%. Достаточно много!!!  11**. И. з. № 3** Составление портрета глагола (кластер Дерево-глагол) |  | ПУУД: готовность к восприятию нового учебного материала.  ПУУД:   * находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности)   КУУД:  высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;  ПУУД:умение использовать наглядные модели (в данном случае кластер) | Беседа | |
|  | 1. Проверка д. з. (*защита мини-проектов «Весна Идёт!» Мини-проекты представят 3 уч-ся)*   * Давайте в очередной раз убедимся в том, что глаголы могут творить чудеса. * Можно ли услышанные нами глаголы назвать весенними? Почему? * Какие глаголы помогли раскрасить ваши рисунки?(*Заизумрудит, расцветает*). * А какие заставляли молчать – и это тоже действие (*спит, не прозвякнет*)   2. Работа у доски (*запись предложения и з проектной работы для синтаксического разбора- Спит черёмуха в белой накидке)*   * Побуждение к размышлению о выразительных возможностях глагола *спит*   3. Обращение к выставке книг, рисунков о весне с призывом:   * Заинтересовались художественным словом? Читайте авторов о весне, природе получайте наслаждение от прочитанного. * Учитель благодарит ребят за иллюстрации к стихам, созвучным теме урока (останавливает внимание на более удачных работах)   4.Дача домашнего задания (*подробный инструктаж* )  Задание на выбор:  1) выполнить упражнение по учебнику 457, стр.192, предлагается стих. И. Бунина о весенней природе; прочесть задание *(выполнить в тетради)*  2) сочинить сказку по заданному началу:« Жил-был Весенний Глагол…» (*выполнить на листочках*)  **Объявление физкультпаузы** (*отдых в весеннем лесу; птичьи голоса)*  11**.** Проверка и. з. №1.(см. карточки-подсказки)  12. Проверка и. з. №2.(см. карточки-подсказки)  13. Анализ допущенных ошибок, поиск выхода из затруднений**.**  *(прослушаем полный рассказ о глаголе)*  Проверка и. з. № 3(рассказ о глаголе по кластеру)  Даются установки:   * рассказать о глаголе как части речи; * слушать внимательно рассказ; * оценить ответ; * дополнить (при необходимости) | Представляют мини-  проекты: анализ стихотворных строк с актуализацией индивидуально-авторских выражений(глаголов)  -  .  Все слушают с последующим высказыванием мнения о проделанной работе.  Выполняют упражнения за физоргом  По созданному кластеру (глагольное дерево) ученик даёт связный рассказ о данной части речи.  Другие оценивают ответ  Дополняют.  Строит связный ответ  Дают рецензию на ответ | ПУУД: строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки  ПУУД: излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи | Метод создания ситуаций творческого поиска  Элементы метода проектов | |
| **Самостоятельная работа** | Слово учителя  А теперь… Ребята, приближается замечательная пора- ЛЕТО… Многие отправляются в путешествие… почему бы и нам не попробовать? Но для этого нужно заранее собрать чемодан, самое необходимое (в нашем случае чемоданчик Знаний, Умений и Навыков, накопленных по теме «Глагол»)  Каков же наш багаж? Проверим!!!  Групповая работа:   * распределение по группам(4 группы); * назначение лидера группы; * дача задания; * повторение правил работы в группе; * установка регламента на выполнение задания(8 мин.); * выполнение работы(учитель в роли координатора); * выводы о ЗУН(ах) | Повторяют правила работы в группе  Работают в группе  Отчитываются | ЛУУД: установление связи между целью и результатом учебной деятельности  КУУД: умение ясно и чётко излагать своё мнение, выстраивать речевые конструкции  РУУД  ; - умение осуществлять самоанализ и самоконтроль результата | Метод групповой работы | |
| **Повторение и включение в систему знаний** | -Выскажите личное мнение по поводу высказывания литератора А. Югова:  «Глагол — самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола — выражать само действие!»  Как глаголы заставили вас действовать? (*анализировали, сравнивали, спрягали, определяли лексическое значение, восхищались словом)* | Вспоминают, какие действия выполняли при повторении глаголов, дают полные ответы на вопросы. | ПУУД.: структурирование знаний. |  | |
| **4. Рефлексия учебной деятельности** | Вот и закончился наш «весенний» урок.   1. Давайте вернёмся к его названию:   Глагол- это «весенняя» часть речи…  Условия, при которых глаголы становятся весенними:   * если используются в текстах (каких?…; * если встречаются необычные выражения (что за выражения?)… * если применяется приём (какой?)…   2. А какой глагол в нашей коллекции весенних глаголов можно назвать самым значительным? Почему? **(***идёт-гудёт; посредством постановки дефиса как бы удваивается сила, мощь глагола)*  3. Какую роль они играют в нашей речи? (*оживляют, украшают, наполняют звуками и красками, делают речь образной, выразительной)*  4. Так много поработали в учебном году и на данном уроке, что наш «чемоданчик Знаний» почти собран, наполнен доверху (*похвастайтесь содержимым своего чемоданчика),* чтобы отправиться в путешествие по чудесной стране*… (Каникулы).*  С каким настроением?  5. Мы сегодня соприкасались с природой, и как призыв – напоминание нам слова поэта Михаила Дудина):  Берегите Землю!  Берегите!  Жаворонка в голубом зените,  Бабочку на листьях повилики,  На тропинке солнечные блики…  Берегите молодые всходы  На *зеленом празднике природы* | .  Работа с карточками (заканчивают выражения), озвучивают написанное.  Рассуждают, доказывают.  Подбирают подходящие к «весенним» глаголам действия. РУУД  Слушают  Перечисляют УУД, которые отрабатывали в ходе урока.  Делятся своим настроением с помощью условных карточек  Слушают, благодарят за урок | .  ;  ЛУУД : умение осуществлять самоанализ и самоконтроль результата | Беседа  .  Элементы игрового метода |

**Оборудование урока:**

клип «Идёт-гудёт Зелёный Шум», кластер «Дерево Глагол», выставка рисунков о весне (с четверостишиями из стих. авторов), таблички о глаголе, физпауза (птичье пение); словари, запись на доске эпиграфа «Идёт-гудёт Зелёный Шум» (Н. А. Некрасов)