Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Дополнительного образования

«ШИ им.В.И.Косолапова»

Методическое сообщение на тему:

**«Проблема творческой одаренности в ДШИ»**

Выполнил:

Земф Наталья Владимировна

преподаватель МБОУ ДО

«ШИ им.В.И.Косолапова

Промышленная 2017

**Содержание**

1. Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2
2. Сущность понятия «Творческая одаренность»\_\_\_\_\_\_\_ 3
3. Выявление одаренности детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6
4. Развитие детской одаренности в ДШИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8
5. Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12
6. Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 13

**Введение**

 В настоящее время во многих школах искусств существуют подготовительные отделения, где занимаются дети дошкольного возраста.

 Детям в учреждениях дополнительного образования оказывается педагогическая поддержка в их самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере. ДШИ рассматривается как ступень предпрофессиональной  подготовки.

 Одна из главных задач современной педагогической деятельности - развитие системы работы с одаренными детьми

 Деятельности ДШИ, с ее индивидуально-личностной основой, позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их
свободного времени и решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одарённых детей.

Поэтому, создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их профессионального самоопределения в соответствии со способностями, поощрения и развития мотивации дальнейшего профессионального обучения, становится одной из главных задач современного дополнительного образования.

 Дети, обладающие потенциалом развития большим, чем у сверстников – это одаренные дети. Современные психологи пересмотрели представление о том, что одаренный ребенок – это такой же, как все, только немного лучше, и определили иное понимание. Одаренный ребенок не просто опережает своих сверстников по ряду параметров развития – это ребенок, качественно отличающийся от сверстников

Так, что же такое одаренность? Редкий индивидуальный дар или социальная реальность? И как относиться к одаренным детям? Требуют ли они специального изучения, подхода и развития?

Прежде всего,  имеются в виду дети с повышенным уровнем развития интеллектуальных, творческих, академических и социально-личностных способностей, а также дети со скрытыми (потенциальными) возможностями.

1. **Сущность понятия «Творческая одаренность»**

 Одаренность может быть истолкована как высокий уровень выраженности способностей. Одаренность, по мнению В.А.Моляко, это «качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности».

 В.П.Эфроимсоном одаренность определяется как:

- качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности;

- общие способности или общие моменты способностей, обусловливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности;

- умственный потенциал, или интеллект, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению;

- совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей;

- талантливость, наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

 Н.С.Лейтес писал, что одаренность, равно как и способность, - «это совокупность таких свойств личности, которые определяют успешность обучения какой-либо деятельности и совершенствования в ней. Пока человек не начал определенной деятельности, у него существуют только потенциальные способности к ее выполнению. Как только он начинает эту деятельность, его потенциальные способности становятся актуальными способностями, не только проявляющимися, но и формирующимися в этой деятельности».

 Исходя из вышеизложенного, мы приходим к выводу, что показателем одаренности человека являются его значительные достижения в деятельности, в смысле их уровня и качества. Многозначность термина «одаренность» указывает на многоаспектность проблемы целостного подхода к сфере способностей человека. Одаренным принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

 Творческая одаренность выявляется в процессе творческой деятельности. Творческой деятельностью называют такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувств, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке.

 Творческая деятельность играет большую роль в жизни человека, особенно в воспитании личности ребенка. Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы – различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость и т.д.

Создавая произведения творчества, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает

их, проникается их значимостью и глубиной. Творческая деятельность развивает эстетическое чувство ребенка. Через эту деятельность формируется эстетическая восприимчивость ребенка к миру, оценка прекрасного.

Все дети, особенно старшие дошкольники и школьники младшего и среднего возраста, любят заниматься искусством. Они с удовольствием поют танцуют, лепят и рисуют, сочиняют музыку и сказки, занимаются народными ремеслами.

 Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее. Дети способны заниматься творчеством не только независимо от места и времени, но, самое главное, независимо от личностных комплексов. Взрослый человек, часто критически оценивая свои творческие способности, стесняется их проявлять. Дети, в отличие от взрослых, способны искренне проявлять себя в художественной деятельности. Они с удовольствием выступают на сцене, участвуют в концертах, конкурсах, выставках и викторинах.

 Именно в детстве желательно выявлять творческую одаренность детей. И.А.Герасимова определяет творческую одаренность как высшее проявление активности, возможность создавать нечто новое, предполагающее особый склад ума, где важное значение имеют воображение, интуиция, неосознаваемые компоненты умственной активности.

 Вопрос изучения показателей творческой одаренности разрабатывался на основе эмпирического опыта и размышлений искусствоведов и педагогов. В работах ведущих мастеров прослеживается различный подход к пониманию творческой одаренности. Выделяются следующие составные творческой одаренности: воображение, образная память, образное мышление, способность переводить абстрактную идею в образную форму, активная реакция на явления действительности, тонкая чувствительность, общая эмоциональная восприимчивость. Сюда же включаются и специфические художественные свойства личности и чувства: тонкий вкус, чувство меры, чувство формы, т.е. способность видеть в обыденном особенное, неповторимое.

 Одним из важнейших показателей творческой одаренности служит умение увидеть в предметах и явлениях основное, наиболее типичное и характерное, хотя и малозаметное. Педагоги начинают с того, что развивают у учащихся способность быть наблюдательным, все замечать и прочно удерживать в памяти.

 Не менее важным показателем творческой одаренности является большая любовь к творческой деятельности, сопровождаемая огромной работоспособностью.

 Наличие творческих способностей, в том числе и любовь к творческой деятельности, способствует проявлению и развитию таких черт личности, как работоспособность и настойчивость. Никакая любовь к искусству без большого, упорного и настойчивого труда не может дать положительного результата в развитии способностей. Справедливо говорил Ж.Шарден: «Талант не вызревает сразу».

 Показателем творческой одаренности служит также умение образно мыслить, легкость воображения. Следующим показателем творческой одаренности является яркое выражение эмоций, чувств в процессе творческой деятельности. Эмоциональное переживание тесно связано также с выразительностью.

 По-прежнему, одаренность остается загадкой для большинства детей, учителей и многих родителей. Для широкой общественности же наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько, прежде всего их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Уже существуют способы выявления таких детей, вырабатываются программы помощи им в реализации своих способностей. Однако проблема диагностики и развития высокоодаренных и талантливых детей на всех этапах их обучения, проблема понимания детьми своей одаренности и личной ответственности за творческую самореализацию существует.

 Многие зарубежные психологи занимались вопросами одаренности детей. Известны крупные исследования в области психологии творческой одаренности американцев Дж.Гилфорда, П.Торренса, Ф.Баррона, К.Тейлора. На основе идей психологов Дж.Кэррола и Б.Блума их последователями была разработана методика обучения одаренных детей. Изучением особо одаренных детей занимался Ж.Брюно. («Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика»).

Так же, проблемы одаренности изучали отечественные психологи: Матюшкин А.М. в работе «Концепция творческой одаренности» и др., Шумакова Н.Б. в ряде своих работ, Чистякова Г.Д. в статье «Творческая одаренность в развитии познавательных структур», Юркевич В.С. в «Проблемах диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога».

 Новое отношение к отечественной системе образования, реформы, произошедшие за последнее десятилетие, ее направленность на гуманистические, личностно ориентированные и развивающие образовательные технологии изменили отношение к учащимся, проявляющим неординарные способности. Появились учебные программы, ставящие основной своей целью выявление, обучение, развитие одаренных детей. Появилась даже своеобразная мода на работу с талантливыми детьми.

Это, в свою очередь, привело к существенному усилению интереса к фундаментальным научным разработкам, направленным на выявление психологических закономерностей и механизмов развития одаренности, а также к практико-ориентированным исследованиям, их апробации и внедрению разрабатываемых методов поиска, обучения и развития одаренных детей.

При работе с этими детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности, множеством противоречивых теоретических подходов и методов, вариативностью современного образования, а также чрезвычайно малым числом специалистов, подготовленных к работе с одаренными детьми. Кроме этого, необходимо учитывать специфику их обучения и развития в системах дошкольного и школьного , а также дополнительного образования и т.п.

Прежде всего,  имеются в виду дети с повышенным уровнем развития интеллектуальных, творческих, академических и социально-личностных способностей, а также дети со скрытыми (потенциальными) возможностями.

1. **Выявление одаренности детей.**

Как же выявить признаки одаренности у ребенка и возможно ли это? Однозначно ответить на этот вопрос сложно. Пока нет комплексной диагностики, позволяющей определить общую и специфическую одаренность, склонность ребенка к тому или иному виду творчества.

В обыденной повседневной жизни мы часто не замечаем, что каждый ребенок талантлив, причем талантлив по-своему. Одаренность обнаруживается тогда, когда ей каким-то образом удалось проявиться и закрепиться. В образовательной практике одаренность принято диагностировать по темпу умственного развития – степени опережения ребенком, при равных условиях, своих сверстников.

 Художественная одаренность детей в области музыки и рисования обнаруживается раньше других. В области науки быстрее проявляется одаренность к математике.

Следующие признаки одаренных детей выделил В.М.Слуцкий:

1. Высокая любознательность и исследовательская активность. Психофизиологические исследования показали, что у таких детей повышена биохимическая и электрическая активность мозга. Недостаток информации, которую можно усвоить и переработать, одаренные дети воспринимают болезненно. Поэтому ограничения их активности чревато негативными реакциями невротического характера.
2. Уже в раннем детстве одаренных детей отличает способность прослеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Для них характерна более быстрая передача нейронной информации, их внутримозговая система является более разветвленной, с большим числом новых  связей.
3. Они обладают отличной памятью, которая основана на раннем овладении речью, и абстрактным мышлением.
4. Способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.
5. Большой словарный запас, сопровождающийся синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают новые слова и т.п.
6. Повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна.

 Развитие одаренных детей очень часто связывают с ранним (уже в дошкольном возрасте) обнаружением соответствующих признаков. Вместе с тем умственная одаренность, талант к наукам могут встречаться и у тех, у кого в школьные годы, казалось бы, не было оснований это предполагать. Почему возможно такое? Во-первых, вероятно, зачастую признаки одаренности просто не удается разглядеть: и педагоги, и психологи еще многого не знают и не умеют. Во-вторых, дремлющие способности могут быть разбужены, как бы вспыхнуть и разгореться при удачном индивидуальном подходе, при более благоприятных обстоятельствах. В- третьих, одаренность нередко обнаруживается на более поздних возрастных этапах, что может быть и генетически обусловлено. В-четвертых, никем не замечаемое и не ценимое своеобразие возможностей ребенка может в дальнейшем, в условиях определенной деятельности, оказаться социально особенно ценным, подняться в ранг одаренности. В-пятых, развитие способностей, творческие проявления в огромной степени зависят от формирующихся с годами черт характера, всего склада личности, а также от особенностей реализации компенсаторных механизмов и т.д.

На подготовительных отделениях ДШИ, уже на начальном этапе обучения выявляется часть учащихся, которых можно рассматривать как потенциальных профессионалов. Наиболее одаренные дети выделяются в группу предпрофессиональной ориентации, где требования усложняются. Таким образом, одна из задач педагога – «распознать» профессиональные перспективы ученика и правильно его сориентировать.

При обучении одаренных детей, необходимо научиться работать нестандартно, находить индивидуальный подход к способностям каждого обучающегося. Одаренные дети, участвуя в творческой деятельности, создают прекрасный мир, а задача преподавателей ДШИ – помочь им обрести своё место в этом мире.

Нестандартное, творческое использование преподавателем различных коллективных форм общения – от бесед на уроке и во время классных часов, до совместных посещений музеев, концертов, организация конкурсов самостоятельных творческих работ - может способствовать более осмысленному и заинтересованному отношению детей к занятиям. При этом нужно учесть, что сам концерт, конкурс – это лишь одна сторона многогранной работы с детьми. После концерта, конкурса следует обменяться мнениями, высказать свои впечатления. Такой анализ поможет в дальнейшей работе.

Выявление, развитие и обучение одарённых детей - это единая система, а диагностика одарённости служит не целью отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития талантливых  детей. Результаты, полученные на этапе диагностики, становятся основанием для прогнозирования развития уровня одаренности ребенка. В конечном итоге, все это служит базой для моделирования процесса развития детской одаренности в образовательной среде, разработки теоретических основ и практики образовательной деятельности.

Работа по выявлению  одарённых детей  в ДШИ включает в себя следующие этапы:

- индивидуальная оценка педагогом познавательных, творческих возможностей и способностей;

- создание условий для выявления и развития одарённости и таланта у детей в условиях учреждения дополнительного образования детей;

 Однако, поскольку речь идет о детях, все эти характеристики имеют значение только чего-то предварительного: проявившиеся особенности могут не получить ожидаемого развития, остаться нереализованными. Вместе с тем подлинные способности других детей могут находиться как бы в скрытом состоянии и обнаружиться лишь впоследствии, что является опровержением отрицательного прогноза, если он был сделан

Учитывая, что все способности с возрастом учащегося развиваются, то и одаренность в целом представляет собой явление динамическое, изменяющееся во времени как по предмету и интенсивности проявления, так и по степени и характеру взаимосвязей между ее структурными компонентами.

**3.Развитие детской одаренности в ДШИ**

 В работе с одаренными детьми в ДШИ определяются пути развития заложенных в учащихся возможностей и раскрываются инновационные формы и подходы к организации учебного процесса, направленного на творческое развитие личности обучающегося. Создаются условия для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся. А также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Это является одним из главных направлений работы, как преподавателей, так и учреждения в целом.

На степень развития одаренности ребенка влияет не только его способность усваивать знания и умения, но и окружающее пространство, в котором он вырастает. Для раскрытия одаренности ребенка необходима атмосфера психологического комфорта, и именно такие условия обеспечивает система дополнительного образования.

 Образование в ДШИ предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Личностно - деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

 Дополнительное образование — процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Сначала дети занимаются на подготовительных отделениях, где определяются с дальнейшим направлением обучения, выбирая тот вид искусства, который им больше всего нравится. Затем продолжают обучение на основном отделении. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

 Выделяются следующие формы обучения одаренных детей:

1.    индивидуальное обучение или обучение в малых группах по образовательным программам творческого развития в определенной области;

2.    мастер-классы, творческие лаборатории, открытые уроки;

3.    система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;

4.    педагогические конференции, методические семинары.

 Большие возможности дополнительного образования четко проявляются, в частности, в сфере художественного развития. В эти учреждения часто приходят дети, одаренность которых уже начала раскрываться. В отличие от большинства школьников они мотивированы на овладение художественно-творческой деятельностью, и это создает условия для плодотворного освоения специальных умений и знаний. Но и здесь, в специальном звене обучения, необходимо соблюдать приоритет содержательных творческих задач, сохраняя за знаниями, умениями, навыками роль средства, не подменяющего собою цель.

В дополнительном образовании можно использовать такой мощный ресурс развития одаренности, как единство и взаимодействие искусств, что в обычной школе затруднено предметным расчленением содержания образования.

 Одной из составляющих системы образовательного процесса ДШИ ,является привлечение обучающихся к активной конкурсной и концертно – выставочной деятельности

Участие одаренных детей в конкурсах занимает особое место в деятельности ДШИ. определяет различные стороны учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие творческих способностей учащихся во всех областях по видам искусств (музыкального, художественного, хореографического) и является серьезной поддержкой для творчески одаренных детей.

 Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования.Также необходимыми условиями для достижения устойчивых положительных результатов в работе с одаренными детьми являются посещения мастер-классов и сотрудничество с родителями.

 К сожалению, существует опасность нередко исходящая от педагогов - это эксплуатация неординарных способностей ученика (вокальных, сценических, музыкальных и т.д.) ради престижа учебного заведения или его преподавателя, что часто идет во вред самому ребенку. И вторая опасность — это неосознанное стремление преподавателя реализоваться через учеников, что ведет к кажущейся успешности результата за счет нивелирования личного эстетического опыта и индивидуальности детей. В обоих случаях одаренный ребенок оказывается не целью, а средством для решения задач взрослых.

Если всех этих трудностей удается избежать, то область дополнительного художественного образования становится исключительно значимой для развития одаренного ребенка, подготавливая его к профессиональному пути в искусстве.

**Заключение**

В нашем современном мире очень актуальны проблемы выявления, диагностики, прогноза, формирования, обучения и развития одаренных и талантливых детей. Правильное построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности.

Нужно помочь родителям, учителям и самому ребенку правильно организовать учебную деятельность.

Л.С. Выготский подчеркивал, что отношение ребенка к среде меняется с возрастом, а,  следовательно, меняется и роль среды в развитии . Говоря о способностях и их развитии, следует помнить, что именно они выступают проявлениями личности. Если ребенок свободен в самореализации, в творчестве, то мы видим раскрытие способностей. При этом одаренность может органично вписаться в школьный коллектив, определяя его образ жизни, стиль поведения и взаимодействия с внешним миром.

         Опыт педагогической работы подсказал, что выявление, развитие и обучение одарённых детей в учреждении дополнительного образования должно представлять единую систему, а диагностика одарённости служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития талантливых детей. Выявление и общение с «одаренными детьми» требует от учителя гибкости мышления, творчества, профессионализма. И тогда «одаренный ребенок», раскрывается и начинает как «бриллиант» сверкать всеми гранями своего таланта.

 В работе с одаренными детьми необходимо научиться работать нестандартно, находить индивидуальный подход к способностям каждого обучающегося. Одаренные дети, участвуя в творческой деятельности, создают прекрасный мир, а задача преподавателей ДШИ – помочь им обрести своё место в этом мире.

**Список литературы**

1. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. – М.: Сфера, 1998. – 220с.

2. Барбитова, А.Д.  Проблема одаренности: от  теории к практике. //Управление современной школой. Завуч. - 2009 - № 8. - с.20-33.

3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте./Л.С. Выготский – СПб: Союз, 1997. – 96с.

4. Гмльбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М.:Знание., 2001. – 378с.

5. Лейтес, Н.С.  О признаках детской одаренности. //Управление современной школой. Завуч. - 2009 - № 8. - с.45-51.

6. Савенков, А.И.  Детская одаренность и проблема жизненной успешности. //Управление современной школой. Завуч. - 2009 - № 8. - с.9-19.

7. Сергеева, Н.Г.  Одаренные дети: проблемы диагностики. //Управление современной школой. Завуч. - 2009 - № 8. - с.84-86.

8. Слуцкий,  В.М. Одаренные дети.//Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. – М.: 1993. – Т.1. – с.77-78