**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В КОРРЕКЦИИ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ**

Речь – сложный, многоаспектный процесс, включающий в себя, в том числе,  
интонационную составляющую. Управление тембром, ритмом, мелодикой своей речи позволяет человеку уверенно чувствовать себя в процессе коммуникации, доносить свои мысли точно и в полном объеме.  
Исследованием особенностей формирования и развития просодической стороны речи в разное время занимались Е.В. Зарецкая, Е.Н. Макарова, Г.П. Мельников, И.И. Торсуева, Н.Д. Светозарова, Л.А. Кантер, Л.В. Златоустова и др. Среди большого количества исследований по данной тематике существует дефицит работ, посвященных влиянию логопедической ритмики на становление просодической стороны речи.  
По мнению Г.Р. Шашкиной, логопедическая ритмика или логоритмика – это  
«коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой патологией, средствами движения, музыки и слова» .  
Ритмические упражнения служат средством формирования и развития у детей с речевой патологией чувства ритма и выразительности в движении и в речи. Известно, что дети с диагнозом ОНР справляются не со всеми ритмическими заданиями. Например, они не могут простучать несложный ритмический рисунок .  
В контексте данной работы будут рассмотрены особенности применения логоритмики для коррекции нарушений формирования просодической стороны речи у детей c ОНР III уровня.  
Цель исследования: изучение влияния логоритмики на развитие просодической стороны речи.  
Исследование проводилось в в логопедической группе для детей с ОНР. Общее количество испытуемых – 36 человек. По 18 человек в группе  
детей с нормальным развитием и ОНР III уровня.  
Для изучения особенностей просодической стороны речи у детей с общим  
недоразвитием речи нами была использована методика Е.Ф. Архиповой. Выбор именно этой методики обусловлен комплексностью охвата всех составляющих просодической стороны речи.  
Обследованы были способность к восприятию и воспроизведению: ритма, интонации, логического ударения, тембра, модуляции голоса по высоте и силе. Также изучены были: речевое дыхание, темпо - ритмическая организация речи и состояние развития слухового самоконтроля.  
После того, как была проведена первичная диагностика мы применили разработанную программу развития просодической стороны речи с  
использованием логоритмических занятий. Всего было проведено 9 занятий 2 раза в неделю в течение 1 месяца.

Таблица 1 – Примерный план занятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Содержание | Продолжительность |
| Подготовительный | - дети здороваются с педагогом и друг другом; - физзарядка под музыку. | 5 - 7 минут |
| Коррекционный | - игра под выбранную тему занятия; - упражнения. | 15 - 20 минут |
| Заключительный | - подведение итогов; - коллективная игра, танец. | 5 минут |
| Общая продолжительность занятия | 30 - 35 минут |  |

Контрольная диагностика проводилась с использованием той же методики, что и при первичном обследовании.  
Сравнение результатов первичного и итогового измерения в контрольной группе говорит о тенденции к развитию просодической стороны речи .  
В целом, у детей с ОНР нормализовался темп речи, дети научились контролировать свое дыхание, силу и высоту голоса, стали различать разные виды интонаций, научились выделять ударный слог, главное слово во фразе.  
Проведенный эксперимент показал эффективность занятий логоритмикой в развитии просодической стороны речи у детей с ОНР III уровня. Если при первичной диагностике на низком уровне находились около 20 % детей, то после применения логоритмических занятий, эта цифра уменьшилась до нуля. Почти в четыре раза увеличилось число детей, находившихся на высоком уровне развития просодики. Среди группы нормы на низком  
уровне изначально не находился ни один испытуемый. Со среднего же уровня около 40% детей перешли на высокий уровень развития просодической стороны речи.  
Таким образом, проведенное исследование доказало эффективность использование логоритмики в коррекции просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.  
**Список использованной литературы:**1. ШУРУХИНА Т.Н. РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ НАСТОЯЩЕГО // Инновационная наука . 2015. №10 - 3. URL: http: //cyberleninka.ru / article / n / rossiyskoe - obrazovanie - opyt - proshlogo - cherez - prizmu -nastoyaschego   
2. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи.– М.: Академия, 2005. – 187 с.  
3. Макарова Н.А. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. — СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009. - 80 с