МДОУ «ЦРР д/с №182»

города Магнитогорска

Кошеварова Ольга Викторовна - воспитатель

Басантаева Амина Куандыковна - учитель-логопед

**Развитие речи детей дошкольного возраста посредством художественно-эстетического воспитания.**

Любой из нас пришёл на свет на этот

 Творить добро, надеяться, любить,

 Смеяться, плакать, но при всём при этом

 Должны мы научиться говорить…

(Ахальцева Е.Н)

В современном обществе развитие речи и художественно-эстетическое воспитание дошкольника — два взаимосвязанных компонента процесса воспитания и обучения детей в детском саду.

Например, в последние годы уделяется все больше внимания вопросам взаимосвязи народного прикладного искусства в педагогическом процессе, а исследования Е.А. Флериной, Н.П. Саккулиной, Е.И. Васильевой, Т.С. Комаровой, Т.Т. Казаковой, Т.Н. Дороновой позволили включить знакомство с этим видом искусства в программы дошкольных образовательных учреждений.

Развитие речи у детей дошкольного возраста следует рассматривать как подготовительный этап к эстетическому освоению окружающего мира и приводит к усвоению названий всё большего количества эталонных признаков, эстетических качеств, например, красивый - некрасивый, чистый - грязный, большой - маленький, весёлый - грустный, красный - зелёный и т.д.

Занимаясь изобразительной деятельностью, дети имеют возможность выражать свои впечатления, своё понимание и эмоциональное отношение к окружающей жизни в художественном творчестве: рисовании, лепке, аппликации. Рассмотрим способы развития речи детей дошкольного возраста с помощью «художественно-эстетического направления».

**Роль рисования в развитии речи.**

Когда дошкольник изображает простейшие предметы и явления, он познаёт их, у него формируются первые представления. Дети придают нарисованному предмету движение, например, машина, едет, на основе этого предметного рисунка с помощью речи или звукоподражания оживляется предмет, создается целый сюжет. Маленьким художникам нравится рисование пальчиками, ладошками. Пальчиковые манипуляции хорошо развивают мелкую моторику, что способствуют развитию речи и психики. Надо учесть, что работа с красками положительно влияет на цветовосприятие и память дошкольника. Нам известно, что центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй. Доказано, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и вследствие ускоряет развитие речи ребенка.

**Роль лепки в развитии речи.**

Во время работы с пластилином у дошкольника развивается тонкая моторика рук, сила и подвижность пальчиков, он начинает учиться координировать движения обеих рук. При создании своей поделки дошкольник использует сразу обе руки, в этот момент задействованы все пальцы и внутренняя поверхность ладоней. Во время занятий просим мы рассказать о своих действиях, о том, что он собирается вылепить, какой формы и величины должно быть его поделка, где его надо расположить, как потом раскрасить – все это стимулирует речевую деятельность дошкольника. Кроме того, в беседе ребенок усваивает много новых слов, следовательно, лепка положительно влияет на расширение пассивного и активного словаря дошкольника.

На занятиях по лепке, рисованию часто мы используем художественное слово, например: «Вышел кот на порог, кот слепил себе пирог, а пока лепил и пек, ручейком пирог утек…» - испечем пирог, или «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет, он бежит себе в волнах на поднятых парусах» - нарисуем волны нашему кораблику. В нашей группе дети очень любят рисовать и лепить. Эти виды деятельности предполагают совместное творчество взрослого и ребенка, развивают речь, фантазию и творчество.

**Роль аппликации в развитии речи.**

 Первые впечатления о величине предметов, их форм и расположения в пространстве у ребенка складываются при помощи тактильно – двигательного восприятия. Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. Занятия аппликацией одновременно являются и занятиями по развитию речи. Например, в процессе обыгрывания сюжета или выполнения практических действий ведется непрерывный разговор с детьми, взрослый эмоционально комментирует происходящее на занятии. Игровая организация деятельности детей повышает их речевую активность, вызывает речевое подражание. Можно говорить о том, что занятия аппликацией стимулируют развитие коммуникативной функции речи, способствуют расширению активного и пассивного словаря детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что художественно – эстетическое развитие детей - это важный информационный и коммуникативный канал, где тесно сплетаются речь и творчество.