**Тема: Применение саундтреков на уроках истории и обществознания**

Меняется время, меняются отношения ко многим деталям, составляющим современный урок. Ведь урок истории – это не только набор каких-то фактов, событий, но и эмоциональный кокон: положительные и негативные чувства, переживаемые учащимися. Для создания «нужной атмосферы» на уроках, на мой взгляд, нужны саундтреки – музыкальное сопровождение какой-либо темы.

Вообще саундтрек (англ.) означает звуковая дорожка. Не так давно стали «музыкально» оформлять материал, например, компьютерные игры, телепередачи, книги и так далее. Считаю, что умелое оформление урока истории или обществознания создает нужный эмоциональный фон, настраивает детей на тематическую волну. Безусловно, учитель должен сам иметь музыкальное образование или иметь представление о тенденциях в современной музыке, разбираться в музыкальных жанрах. Фоновое музыкальное сопровождение не должно быть слишком громким, слишком будоражущим сознание ребенка. Здесь должна быть соблюдена мера. Безусловно, должны быть технические условия для осуществления этого мероприятия. Нужно знать азы музыкальной литературы, что композитор изначально вкладывал в ту или иную композицию.

Я сама пишу саундтреки к своим урокам, но чаще использую готовые музыкальные композиции. К примеру, урок «Путь к Победе», посвященный Великой Отечественной войне, можно сопроводить песней Л.Утесова «Брянская улица», сменяя ее на напряженную музыку А.Григоряна. Также часто использую духовную музыку при изучении тем, касающихся древней истории и культуры Руси. Это повышает интерес учащихся к предмету. Прекрасный эффект дает использование классической музыки, например, при изучении темы «Древнерусское государство – «Киевская Русь и кочевые народы», можно послушать Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь» Бородина. Это усилит образовательный эффект.

Изучение истории Великой Отечественной войны я не мыслю без музыки Шопена.

При изучении истории средневековья, кроме церковной музыки, я использую шотландскую этническую музыку.

Таким образом, я считаю, что использование музыкального сопровождения на уроках способствует лучшему усвоению изучаемого материала, а также создает благоприятный эмоциональный фон и делает более глубоким погружение учащихся в изучаемую эпоху.