**Урок**

**литературного чтения по рассказу**

**Л.Н. Толстого «Акула»**



Урок литературного чтения по рассказу Л.Н. Толстого «Акула»

*Описание материала:* Урок построен в технологии критического мышления с применением интерактивных средств обучения в соответствии с требованиями ФГОС. Данный материал предназначен для учителей начальных классов. В уроке использован методический прием «чтение с остановками» в сочетании с другими приемами технологии критического мышления.

*Цели урока:* развитие читательских умений.

*Задачи урока:*

- познакомить обучающихся с произведением Л.Н. Толстого «Акула»; пробудить познавательную активность.

- работать над осознанностью чтения; над развитием читательских умений.

- расширять кругозор обучающихся; развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление.

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к прочитанному, к героям и их поступкам; любовь и уважение к близким.

*Планируемые результаты:*

*Личностные УУД:*

Эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений;

основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению.

*Метапредметные УУД:*

Регулятивные:

Формулировать вопрос (проблему) урока и его цель; умение принимать и сохранять учебную задачу; умение контролировать и оценивать свои действия; самостоятельно работать с учебником, дополнительной литературой; осуществлять рефлексию.

Познавательные:

Строить устное высказывание с учетом учебной задачи; поиск необходимой информации с помощью учебной литературы; переработка и преобразование информации из одного вида в другой; анализировать, сравнивать, делать выводы.

Коммуникативные:

Выражать свои мысли в монологе, диалоге; участвовать в учебном диалоге; проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе.

Технология: развитие критического мышления через чтение. Здоровьесберегающие технологии: ритмотерапия.

Используемые приемы: корзина понятий, кластер, прием «Предположение», «чтение с остановками», «дерево предсказаний», мозговая атака, перекрестная дискуссия, рефлексия.

Оборудование урока: портрет Л. Н. Толстого, выставка книг писателя, толковый словарь Ожегова, энциклопедия «Мир моря», карточки с текстами для групповой работы; аудиозапись «Звуки моря», видеоклип «Дельфины», презентация, мультимедийное наглядное пособие «Литературное чтение 1-4 класс», жетоны желтого и красного цвета.

Ход урока.

1. Стадия вызова:

Учитель: Знаете ли вы, ребята, у кого из живых существ зубы треугольной формы? (Это акула).

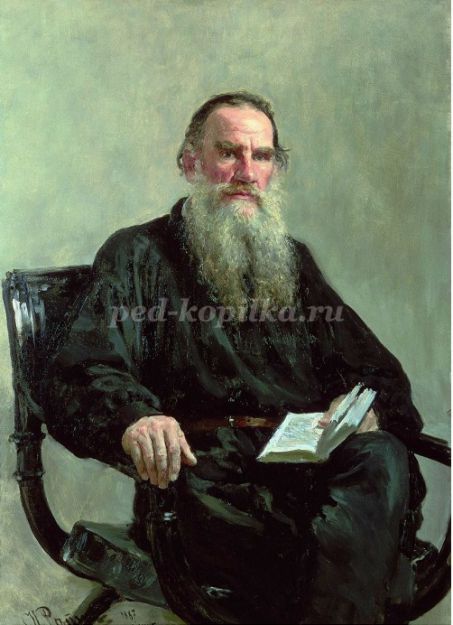


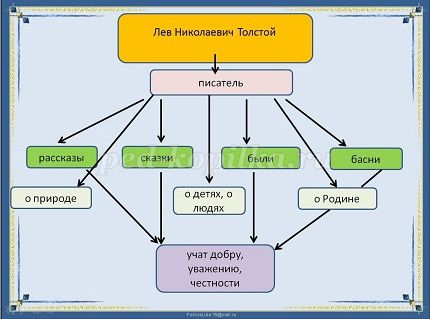
Учитель: Что вы знаете об этом животном? (Ответы детей).

Учитель: Может ли акула стать темой нашего урока? (Да, если она будет героем литературного произведения).

*Прием «Корзина понятий».*

Учитель: Кто изображен на слайде? (Л. Толстой)



Учитель: Что вы знаете об этом писателе? По ответам детей происходит заполнение *«Кластера».* 

Учитель: Сформулируйте тему урока. (Тема урока – рассказ Л.Н. Толстого «Акула».

Учитель: С чем мы познакомимся на уроке? (с новым рассказом «Акула», с героями рассказа.).

Учитель: Чему будем учиться? (Будем учиться анализировать произведение, размышлять над поступками и действиями героев).

Учитель: Вам уже известны многие произведения писателя, а также факты из его жизни. Я предлагаю поработать в группах и выполнить задания, связанные с жизнью и творчеством писателя.

Учитель: Литературное произведение называется «Акула». Как вы думаете, кто будет главным героем рассказа? (Дискуссия обучающихся).

- Какие события могут произойти в рассказе с таким названием? (Акула нападет на людей; человек убьет акулу; акула ранит человека; люди поймают акулу).

Лексическая работа:

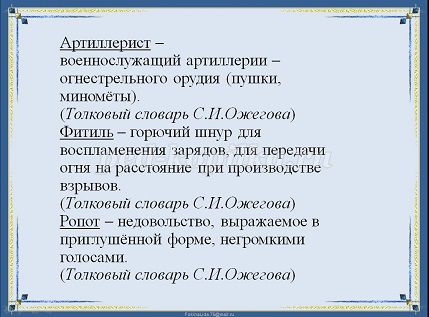
Учитель: В рассказе есть незнакомые вам слова. Где можно найти их значение? (В «Толковом словаре»).

Работа по группам и в паре.

Два ученика ищут значение слова «артиллерист» в «Толковом словаре».

Остальные обучающиеся работают в группах, находят значение данных слов в виде теста. (Приложение 2).

Учитель: Проверим, правильно ли вы выбрали значения новых слов.



*Стадия осмысления.*

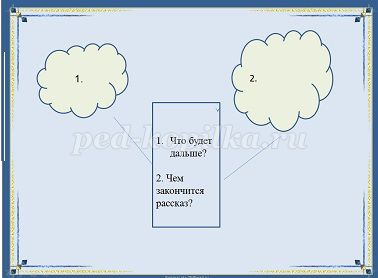
*Прием «Чтение с остановками».*

Учитель читает текст рассказа под звучание аудиозаписи «Звуки моря».

Чтение 1 части (с начала рассказа до слов «Но ребята не слыхали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего».)

*Первая остановка.*

*Приём «Дерево предсказаний».*



Групповая работа. Подумайте и дайте ответы на вопросы.

1.Что будет дальше?

2.Чем закончится рассказ?

Дети обмениваются идеями, заполняют «Дерево предсказаний».

- Какие предсказания получились? (Ответы обучающихся, по 1 ученику от группы).

Продолжение чтения текста рассказа учителем до конца.

*Вторая остановка.*

*Прием «Мозговой штурм».*

Учитель: Правильно ли вы предположили содержание рассказа? (Ответы обучающихся по «Дереву предсказаний»).

Учитель: О чем это произведение? (О любви отца к сыну, о том, как важно сделать правильный выбор в трудной ситуации).

Учитель: От чьего имени идет повествование? (От лица автора).

Учитель: Что вас взволновало в рассказе? (Описание купания мальчиков в открытом море).

Учитель: Было ли вам страшно? (Да, когда акула поплыла к детям).

Музыкальная физкультминутка.

Учитель: Какое морское животное вызывает у людей чувство спокойствия и надежности? (Дельфин).

Ритмические движения под видеоклип Д. Маликова «Дельфин».

Повторное чтение рассказа обучающимися. Аналитическая работа над текстом в сочетании с выборочным чтением.

Учитель: Почему капитан устроил купальню для матросов в парусе? («Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары»).

Учитель: Как случилось, что мальчики оказались в открытом море?

(«Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море»).

Учитель: Как отнесся старый артиллерист к забавам сына и его товарища сначала? («Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: -Не выдавай! Понатужься!»).

Учитель: Когда артиллериста охватил страх? («Вдруг с палубы кто-то крикнул: "Акула!" - и все мы увидали в воде спину морского чудовища.

Акула плыла прямо на мальчиков»).

Учитель: Какие чувства испытывал отец мальчика? (Испуг, страх за жизнь сына и его друга, чувствовал себя беспомощным.)

Учитель: Какие попытки были предприняты взрослыми, чтобы спасти детей?

(«Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись что было силы к мальчикам; но они были ещё далеко от них, когда акула уже была не дальше двадцати шагов»).

Учитель: Что вывело артиллериста из состояния оцепенения? («Мальчики сначала не слыхали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услыхали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны»).

Учитель: Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками?

(Он сделал все, что было в его силах, и им снова овладело чувство беспомощности, страха за жизнь мальчиков).

Учитель: Какие чувства он испытал в этот момент? (Чувство страха, горя).

Учитель: Какие чувства испытали мальчики? (Страх, отчаяние).

Работа над сюжетом произведения. Восстановление последовательности событий рассказа.

Учитель: Давайте восстановим последовательность событий в рассказе.

*С помощью мультимедийного наглядного пособия «Литературное чтение 1-4 класс» обучающиеся восстанавливают последовательность событий рассказа.*

1.Купальня в парусе

2.Мальчики в открытом море

3.Акула

4.Выстрел

5.Дети спасены.

Работа по композиции рассказа.

Учитель: Вспомните композицию литературного произведения.



Учитель: Расскажите о завязке сюжета? («Мальчики купались в открытом море, и кто – то крикнул: «Акула!»).

Учитель: Как дальше развивались события? (Матросы на лодке поплыли спасать мальчиков, но акула была близко около мальчиков; они ее заметили, завизжали и поплыли в разные стороны; артиллерист побежал к пушке).

Учитель: Кульминация рассказа. (Выстрел из пушки).

Учитель: Какова развязка сюжета? (Акула была убита, а мальчиков доставили на корабль).

*Перекрестная дискуссия:*

Аргументы за

Аргументы против

Вопросы для дискуссии:

1.Согласны ли вы с тем, что акула – главный герой рассказа? 2. Согласны ли вы с тем, что купание в открытом море на парусе безопасно?

3. Согласны ли вы с тем, что ребята могли услышать крик артиллериста?

4. Согласны ли вы с тем, что матросы могли спасти мальчиков?

5. Согласны ли вы с тем, что артиллерист поступил правильно?

*Рефлексия.*

Учитель: Почему писатель назвал рассказ «Акула»? (События происходят из-за появления акулы).

Учитель: О чем хотел сказать нам писатель своим произведением?

(О том, как любят родители своих детей; что ради детей родители могут совершить поступки, которые спасут жизнь детям; о том, как важно принять правильное решение в минуту опасности).

Учитель: Чему учит рассказ? (Нужно думать о том, что ты делаешь, потому что из-за баловства мальчиков получилась эта ситуация).

Какие чувства вы испытали за время слушания рассказа? (Волнение, тревогу, страх, радость, облегчение).

*Домашнее задание:*

Задание по выбору:

Творческий пересказ от лица мальчика;

Составить «синквейн» со словом «артиллерист».

Нарисовать иллюстрацию к рассказу.

Итоговая рефлексия.

Учитель: Выразите свои впечатления от работы на уроке. У вас на столе жетоны двух цветов: желтого и красного. На доске вы видите изображение двух парусников. Прикрепите жетоны желтого цвета к парусу первого парусника, если вы довольны своей работой на уроке, жетоны красного цвета на второй парусник, если своей работой на уроке вы не довольны.

Оценивание работы обучающихся на уроке.