**Создание психологического комфорта на уроке**

**Форма:** мастер-класс

**Цель:** анализ и разработка условий, способствующих созданию психологического комфорта на уроках.

**Задачи:**

* Расширить представления участников о психологическом комфорте и его значимости в образовательном процессе.
* Рассмотреть приёмы и способы создания психологического комфорта на уроках.
* Дать представление об упражнениях, способствующих созданию психологического комфорта.
* Определить и проанализировать способы разрешения конфликтных ситуаций на уроках.
* Продемонстрировать эффективные способы влияния на ребенка.
* Сформировать представления о позитивных и негативных вербальных и невербальных проявлениях педагога на уроке.

**Ход мастер - класса:**

1. **Психологический настрой**
2. Тренинг

 Уважаемые коллеги! Посмотрите на рядом сидящих коллег. Глядя в глаза соседу, скажите ему несколько добрых слов, за что-то похвалите.

 Принимающий должен кивнуть головой и сказать: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу.

 И мне очень приятно с вами работать.

 2. Существует утверждал, что для того, чтобы работа в школе была эффективной, должен сработать «эффект соленого огурца». Главное - создать рассол, тогда какой бы огурец не был, плохой или хороший, попав в рассол, он просолится. Как создать такой «рассол»? Что взять за его основу?

 Тема нашего мастер-класса«Создание психологического комфорта на уроке»

1. **Теоретический ввод**
2. Разобраться в понятии «комфорт» нам поможет игра-ассоциация.

 **Что такое комфорт?**

- Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «комфорт»?

 Красота, мир, обстановка, толерантность, удобство, покой…

 - Озвучим полученное.

 Комфорт - заимствовано из английского языка, что означает «поддержка, укрепление» (Этимологический словарь Н.М. Шанский)

Комфорт – это условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют (толковый словарь С.И. Ожегов)

Существует три структурные составляющие данного понятия.

Комфортность:

Психологическая

Интеллектуальная

Физическая

Психологический комфорт – условия жизни, при которых ребёнок чувствует себя спокойно, нет необходимости защищаться. (Тот самый рассол, о котором говорил Шаталов)

 Источником психологичекой комфортности является:

* положительное эмоциональное состояние как ученика, так и учителя;
* доброжелательное отношение между учителем и учеником, т.к. в школе главной фигурой был и остается учитель.

Никакие успехи в учёбе не принесут пользы, если они замешаны на страхе перед взрослыми, подавлении личности ребёнка.

*Как писал Борис Слуцкий :*

*Ничему меня не научит*

*То, что тычет, талдычит, жучит …*

**III. Основная часть**

«Часто от школьных психологов вы слышите рекомендации по поводу создания психологического комфорта на уроке. Типа: «Выстраивать отношения с учащимися на уровне сотрудничества», «Мотивируйте учащихся», «Учитывайте психологические особенности детей "ивируйте учащихсятелемОМщимися на уровне сотрудничнства комфорта на уроке. » и т.д.

Зачастую педагоги не всегда знают, как данные рекомендации применять на практике. Этому и посвящен наш мастер-класс.

Мы условно разделим урок на 3 части:

 организационный момент,

 основная

 и заключительная часть.

 Выделим основные педагогические ошибки, а также методы и приемы, которые будут способствовать созданию психологического комфорта».

**«Рассмотрим организационную часть урока»**

Готовясь к сегодняшней встрече, я обратилась к студентам филиала УГТУ-УПИ, бывшим учащимся, попросила вспомнить школьные годы и ответить на вопрос: « Когда вам было на уроках комфортно и когда вы чувствовали себя тревожно, испытывали дискомфорт?» И вот такие ответы я получила.

1. Я чувствовал себя тревожно, когда учитель приходил на урок с плохим настроением, опаздывал, когда к уроку не всё было готово, когда не обращал внимания на самочувствие учеников.

 2 И, наоборот, ощущали спокойствие, когда учитель входил в класс с бодрым, хорошим настроением, демонстрировал жизнерадостность, обращался к ученикам в доброжелательной форме. Приходил на урок немного раньше звонка, не тратил времени на уроке на поиски страницы предмета в журнале, соблюдал порядок на рабочем столе, ориентировался на эмоциональное состояние учеников. Студенты отмечали, что корректность поведения учителя, способность сделать замечание в деликатной форме снижает напряжение в общении.

Например, чтобы добиться позитивного настроя, можно использовать в начале урока игру-тренинг « Комплимент», с которой мы начали сегодняшнюю встречу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Улыбка.** Первым знаком обращения должна быть доброжелательная улыбка. С какими бы мы словами не подходили друг к другу, начинаем наш диалог с улыбки. Между учащимися можно организовать диалог по теме урока. | Формирование уважения, чувства сплоченности и принадлежности к группе. |

**«Рассмотрим основную часть урока»**

 **Опрос учащихся (Видеоролик)**

1. *Выполнение специальных упражнений на уроках.*

«Созданию психологического комфорта способствуют игры и упражнения, включенные в урок. Эти упражнения являются соединением обучения и психологического тренинга. Помогают развивать способности личности эффективно взаимодействовать с окружающими людьми, вырабатывать жизненно важные навыки и создавать благоприятный психологический климат на уроке.

 Игра «Ассоциации» (была в начале работы)

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень упражнений** | **Цель**  |
| **Комплимент**.  | Формирует уважительное отношение к окружающим, развивает рефлексию. |
| **Печатная машинка**. У каждого учащего слово от общего определения, дети по очереди поднимают нужное слово, чтобы в итоге получилось согласованное предложение. | Формирует чувство принадлежности к группе, сплоченность, развивает способность работать в группе. |
| **Ассоциации**. Дети подбирают ассоциативный ряд к какому-либо определению, другая команда должна догадаться, о чём идёт речь.  | Формирует адекватное понимание, восприятие партнёра, развивает активное внимание, групповую сплочённость. |
| **Поменяйтесь местами те, кто ...** Учитель называет, какой либо признак и учащиеся меняются местами. Например: кто любит апельсины, кто одет в красное, кто играет на гитаре и т.д. Как вариант, раздать карточки со словами и дать задание, например, «Поменяйтесь местами те, у кого на карточке свойство символов», «…свойства абзацев», «Поменяйтесь местами те, у кого на карточках автор родился в 20 веке», «…писал прозу»  | Позволяет получить информацию друг о друге, формирует сплоченность, активное внимание.  |
|  |  |
| **Окно.** Учитель каждой группе дает, какой-то материал по теме урока. Затем детям предлагается разделиться по парам и встать напротив друг друга. Дается задание: «Представьте, что вас с партнёром разделяет окно с толстым стеклом. Таким, что кричать бесполезно, вас не услышат. Однако вам необходимо сообщить ему что-то важное. Попробуйте передать через стекло то, что вам нужно, и получить ответ» После передачи сообщений партнёры обмениваются информацией о том, что сообщалось и что было понято. | Развивает наблюдательность, внимательность и способность понимать друг друга.  |
| **Сообщение.** Ученикам предлагается встать в круг. Задача по кругу передать сообщение, как можно быстрее и без искажения (тему урока, новый термин и т.д.) | Формирует чувство принадлежности к группе. |
| **Парный рисунок.** Участники разбиваются по парам и с помощью рисунков, знаков, символов «разговаривают» друг с другом на заданную учителем тему. После обсуждается, получился ли разговор, поняли ли партнёры друг друга. | Формирует навыки взаимопонимания и взаимодействия. |

1. *«Новые требования к аттестации педагогов предполагают умение педагога конструктивно решать конфликтные педагогические ситуации».*

На уроках часто возникают проблемные ситуации, из которых учителю нужно быстро, не нарушая позитивного настроя, найти выход. Например:

(Педагогам предлагаются **проблемная ситуация**, на которую необходимо найти варианты решения. Каждый вариант обсуждается.)

Ситуация: Ответы заранее не давать)

**1.** Обучающийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из одноклассников, говорит: «Я не хочу сидеть вместе с ним». Что Вы будет делать (как поступите, что скажете) в данной ситуации?

Варианты:

**А)** «Ну и что?», «Никуда не денешься, все равно придется», «Это глупо с твоей стороны», «Но он тоже не захочет после этого выполнять задание с тобой»

**Б)** не самый конструктивный вариант реагирования без обоснования «Я все же прошу тебя приступить к выполнению задания!»

**В)** «Почему ты не хочешь сидеть за одной партой с Сашей? Вместе вы сможете хорошо справиться с предложенным заданием, ты хорошо владеешь…, а Саша …. Думаю, у вас всё получится» При вескости выясненных причин возможна замена состава мини-групп для совместного выполнения заданий. В этом случае удастся избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем.

1. *«Ты и я сообщение»*

«Немаловажным для создания психологического комфорта является умение учителя правильно выразить своё отношение к ситуации и к ученику.

Психологи выделяют две формы общения с людьми: «ты» и « я» сообщение.

«Ты» - сообщение часто нарушает коммуникацию, так как вызывает у учащегося чувство обиды и горечи, создает впечатление, что прав всегда учитель (Ты всегда оставляешь грязь в тетради, ты никогда не делаешь домашнее задание, прекрати это делать, ты срываешь мне урок…).

«Я»-сообщение является более эффективным способом влияния на ребенка с целью изменения его поведения. В то же время они сохраняют благоприятные отношения между учеником и учителем (Мне хотелось бы, чтобы мы договорились, я был бы рад, если начал выполнять домашнее задание)»

Практическое задание: переформулируйте ты-сообщение в я-сообщение.

Ты-сообщение: Ты сегодня опять забыл тетрадь?; Ты всегда плохо выполняешь задания; Тебе не надоело весь урок болтать? Ответы: « Я огорчена, что ты опять забыл тетрадь», « Я надеюсь, ты понимаешь, что разговорами мешаешь остальным ученикам»…

1. *Вербальные проявления педагога. Обсуждение с педагогами.*

«Очень важным при общении с учащимися является то, какие вербальные средства общения использует педагог. От этого будет зависеть эмоциональное состояние ребёнка, его особенности мотивации, продуктивность учебной деятельности»

Работа с таблицей.Задание: « В левой половине таблицы даны фразы, которые учителю говорить не стоит. Заполните правую колонку. Как,с вашей точки зрения, надо сказать?» (Проверить не все пункты, обсудить те, которые вызвали особые затруднения.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Так говорить не стоит!** | **А вот так надо!** |
| Ты какой - то неуравновешенный, нервничаешь вечно! | Мне кажется, ты был взволнован, когда отвечал на уроке. |
| Ты что кричишь, думаешь, я несправедливо тебя оцениваю? | Ты сейчас очень громко говоришь |
| Только бездельники и дураки списывают на контрольной | Мне неприятно видеть, как ты списываешь |
| Ты никогда не умел объяснять материал, опять никто ничего не понял | Я думаю, что ты объяснял слишком сложными фразами |
| Опять ты обзываешься! То вчера Петю обозвал, то, помнишь на прошлой неделе как со мной разговаривал | Сейчас ты ведёшь себя не совсем корректно |
| Ты должен относиться к урокам серьёзнее! | Возможно, в следующий раз стоит больше времени уделить подготовке |
| Я тут целых полчаса распинаюсь! Ты меня не слушаешь! Как с тобой можно разговаривать?! | Для меня важно, чтобы мы друг друга выслушали |
| Да отвлекись ты, я хочу тебе сказать… | Когда закончишь свои дела, дай мне знать. Мне хотелось бы поговорить с тобой. |
| Ты, конечно, молодец, но у тебя много ошибок, плохой почерк и сложные формулировки | Ты действительно написал интересное сочинение. Однако над грамматикой следует ещё поработать |

**«Переходим к рассмотрению заключительной части урока»**

 (С педагогами рассматриваются приёмы, которые могут использоваться в заключительной части урока.)

Особо важное значение имеет конец урока. Очень важно, с каким настроением ученики уйдут из класса. И здесь особую роль играет как оценка учителя работы и настроя на урок учащихся, так и самооценка своей деятельности самих учащихся.

1 Оценивая работу учеников, я думаю, важно помнить слова А.С. Макаренко.

«Неумеренное поощрение или наказание приносят вред. Одобрение, поощрение будут по-разному восприняты разными учащимися. Психологически важно не захвалить хорошо успевающего ученика с высокой самооценкой, важно и для самого ученика, и для учащихся класса.» (А.В. Макаренко)

2 Говоря о самооценке настроения и работы на уроке самих учеников, можно использовать такие приёмы, как:

* « Нарисуй своё настроение» (или как вариант настроение одноклассника, например, соседа по парте). Этот приём развивает умение рефлексировать своё эмоциональное состояние.
* Использовать цветограмму настроения( таблица Блюма?)
* Можно строить график настроения на разных этапах урока.( на осях графика указать настроение и этапы урока).
* Можно использовать градусник температурный, при помощи которого оценить настроение и свою работоспособность на разных этапах урока. ( 0-равнодушие,стрелочка вверх-понравилось, вниз- чувствовал себя неуютно).
* « Продолжи фразу»: Я чувствую себя…; Сегодня на уроке мне особенно понравилось…, не удалось… .
* Под картинками на доске, выражающими разное настроение, оставить какой-то знак (можно смайлик).
* Можно поставить оценку своего психологического состояния на уроке в баллах, например, по 10-ти бальной шкале. А потом учитель может построить график настроения всего класса.

 Подводя итог вышесказанному, хотелось бы огласить 12 заповедей, выполнение которых благоприятно скажется на улучшении комфортности на уроке:

* уважайте детей;
* не навредите, ищите в детях хорошее;
* замечайте и отмечайте малейший успех ученика, от постоянных неудач дети озлобляются;
* не приписывайте успех себе, а вину -ученику;
* ошиблись - извинитесь, но ошибайтесь реже. Будьте великодушны, умейте прощать;
* на уроке всегда создавайте ситуацию успеха;
* не кричите, не оскорбляйте ученика ни при каких обстоятельствах;
* хвалите ученика в присутствии коллектива, а прощайте наедине;
* только приблизив к себе ребенка, можно влиять на развитие его духовного мира;
* не ищите в лице родителей средство для расправы за собственную беспомощность в общении с детьми;
* оценивайте поступок, а не личность;
* дайте ребенку ощутить, что сочувствуете ему, верите в него, хорошего мнения о нем, несмотря на его оплошность.

Закончить сегодняшний разговор хотелось бы словами:

Когда постоянно находишься в позиции обучающего, воспитывающего, руководящего, организующего, когда сама позиция учителя предопределяет возможность постоянно что-то изрекать, получать, надо обладать немалым мужеством, чтобы сказать самому себе: «Этому мне надо научиться, а вот от этого надо себя отучить. А.В. Мудрик