**УМК «Школа России» 2 класс**

**Тема урока:** Сочинение «Осень».

**Тип урока:** Урок развития речи

**Цель урока:** Формировать умение составлять текст-описание, создание условий для написания творческих работ

**Задачи урока:**

*Образовательные:*

1. Закреплять умение составлять текст – описание;
2. Продолжить работу по формированию связной и грамотной речи;
3. Систематизировать собранный материал;

*Развивающие:*

1. Развивать наблюдательность, память, мышление, творческие способности;
2. Развивать способность внимательного отношения к значению слов и их употреблению в устной и письменной речи;
3. Конкретизировать знания детей о явлениях природы, характерных признаках осени.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать самостоятельность;
2. Воспитывать творческую активность;
3. Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства;
4. Воспитывать любовь к природе;
5. Воспитывать чувства красоты, интерес к творчеству, живописи, музыке.

**Планируемые результаты:**

*Предметные результаты:*

1. Подготовить учащихся к самостоятельной работе над сочинением;
2. Продолжить формирование умения воплощать музыкальное содержание в слове и находить адекватные ему изобразительно-выразительные средства языка;
3. Способствовать обогащению словарного запаса и грамматического строя речи;
4. Развивать внимание, мышление, творческое воображение.

*Метапредметные результаты:*

*Познавательные:*

1. Освоение умения составлять текст-описание;
2. формирование умения использовать логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, установление аналогий, отнесения к известным понятиям;
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация), преобразовывать представленную информацию;
4. Предъявлять результат работы;
5. Активно участвовать в обсуждении, предлагать разные способы выполнения заданий,

*Регулятивные:*

1. Умения принимать и сохранять учебную цель и задачи;
2. Планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и искать средства ее осуществления;
3. Формирование умения контролировать и оценивать свои действия, принимать на себя ответственность, проявлять инициативность и самостоятельность;
4. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, высказывать свое предположение; планировать учебное сотрудничество

*Коммуникативные:*

1. Формирование умения сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем;
2. Принимать на себя ответственность за результат своих действий;
3. Наблюдать за действиями партнера, находить неточности и корректировать их;
4. Высказывать свою точку зрения с достаточной полнотой и ясностью.

*Личностные:*

1. Осознание языка как основного средства человеческого общения;
2. Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
3. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Межпредметные связи:**  Русский язык, литературное чтение, окружающий мир, музыка, изо.

**Технологии обучения:**

1. Технология «Французские мастерские»
2. Здоровьесберегающие технологии.

**Форма организации учебно-познавательной деятельности:**

1. Индивидуальная;
2. Групповая.

**Оборудование:**

1. Мультимедийная установка.
2. Дополнительный материал по теме «Осень».

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **Индукция (заинтересо-вать).**  **7 мин.** | **1.Организация.**  - Ребята, давайте улыбнемся друг другу, настроимся на успешное занятие, создадим атмосферу добра и хорошего настроения.  **2. Индукция.**  Хочу рассказать вам одну историю. Она произошла со мной вчера, когда я  возвращалась домой с работы. Стоял тихий осенний вечер. Мой путь шёл через рощу. Я шла, любовалась осенними красками, наслаждаясь красотой природы, как вдруг прямо над головой услышала странный голос. Он испуганно шептал: «Ой, как страшно! Что делать? Все мои друзья куда-то летят! Не пойму, что происходит! Что же делать? Надо куда-то лететь? Но ведь я погибну, меня затопчут! А если я останусь здесь? Я останусь совсем один?! Что же мне делать? Я подняла голову, посмотрела туда, откуда доносился таинственный шепот, но не увидела никого. Только разноцветные листья кружась, падали на землю, устилая её ярким ковром. Я еще немного постояла, прислушиваясь, но больше так ничего и не услышала…  Вот такая история ….  - Что для вас показалось удивительным?  -Я тоже думаю,  -Да, странная история, я тоже удивился..  -А что произошло в моей истории?  -Мне очень понравились ваши ответы. Я тоже думаю, что наверно это был листочек.  - Ну а сейчас, скажите, мой рассказ-это быль или выдумка? На что он похож?  -Совершенно с вами согласна. На самом деле, когда я шла по роще, вокруг было сказочно красиво, и мне захотелось пофантазировать, вот я и придумала эту историю для вас. А давайте придумаем ей продолжение.  .  -Что могло произойти с этим листком?  - Здорово. Молодцы. Мне нравится, что вам не захотелось, чтобы листочек погиб, и вы придумали, как сделать, чтобы его не затоптали прохожие.  (**Физминутка. )**  Учитель: Ребята, давайте все сейчас представим себя в лесу.  Мы словно деревья в чаще лесной,  Ветвями качаем под ветром зимой.  Весною мы выше и выше растём,  И тянемся к солнышку ночью и днём.  А осенью листья стряхнем постепенно  И кружит, и кружит их ветер осенний.  - Скажите, что можно увидеть, почувствовать в осеннем лесу?  *Дети отвечают. Учитель обсуждает с ними их ответы.*  *Учитель выводит на экран репродукции картин и фотографии с видами осенней природы, сопровождаемые музыкой «Осенняя песня» Чайковского.  Затем ставит задачу перед детьми рассказать, о чем эта музыка, что в ней слышится, какое в ней настроение.*  Учитель спрашивает детей, узнали ли они авторов картин, композитора? Если дети не могут ответить, он сам называет имя композитора и название музыкального произведения. | Приветствуют учителя  Настраиваются на работу, на тему урока.  Слушание рассказа  Определение темы урока  Отвечают на вопросы  – Мне показалось удивительным то, что голос раздавался, но вы никого не увидели.  Листья падают, он испугался, что если он упадёт, его затопчут…  .- Он больше похож на сказку, ведь листья на самом деле не умеют разговаривать.  -Давайте  -Ветер его сорвал с ветки, и он улетел вместе с другими листьями.  -А может быть, его дети гуляли в роще, подняли его и засушили. И он не погиб и теперь напоминает кому-то об осени.  -А может дети его подняли вместе с другими листочками и сделали поделку. Она украшает дом или класс.  *Дети повторяют движения за учителем*  *Предположение детей* | **Личностные:**  Взаимодействуют со сверстниками  и взрослыми через участие  в совместной деятельности.  Обсуждают возникающие проблемы, правила, поддерживают разговор на интересную для него тему  Уважительно относится к другому мнению.  **Познавательные**  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  **Коммуникативные**  Сотрудничество с учителем.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,   владение монологической формой речи.  **Регулятивные**  Целеполагание, прогнозирование |
| **Самоконструк- ция**  **7 мин.** | -А сейчас я предлагаю поработать в свих группах *(по 4 человека).* И вот вам задание: обведите трафарет кленового листочка по контуру, а затем подумайте и запишите внутри листочка слова-ассоциации. С чем у вас ассоциируется этот лист? Помогайте друг другу, ищите всевозможные варианты ассоциаций.  *Работа в группах.*  *Дети пишут слова, затем каждая группа представляет всем свои варианты, зачитывает слова.*  - Обведите те слова, которые можно объединить темой «Осень».  - А сейчас, используя эти слова, придумайте и запишите словосочетания, можно выйти за контур листка. | Определяют, что они знают об этом предмете, описывают его  Обводят контур кленового листа  Пишут слова, ассоциирующиеся с листком клена, выбирают и обводят цветными карандашами те слова, которые можно объединить темой «Осень», составляют и пишут словосочетания и предложения с этими словосочетаниями.  Ставят вопросы,   инициативно сотрудничают, дополняя друг друга  Помогают друг другу, спорят, высказывают свои суждения | **Личностные:**  Проявляют самостоятельность. Взаимодействуют со сверстниками.  Обсуждают возникающие проблемы.  Уважительно относится к другому мнению.  **Познавательные**  Устанавливают связи между частным и общим.  Синтез – составление из частного целого.  **Коммуникативные**  *Планирование*  учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе– определение целей, функций участников, способов взаимодействия  **Регулятивные**  Саморегуляция  Учатся мобилизировать силы, спорить, не обижая друг друга, помогать в выборе решений, не конфликтуя. |
| **Социализация**  **15 мин.** | - Поделитесь, что получилось.  **(Физминутка.** Упражнение для релаксации).  - А сейчас мы с вами перейдем к написанию сочинения…. Но…любая работа   работа должна выполняться с радостью, с улыбкой. Представьте, что внутри вас живёт маленькая улыбка, и вот она стала расти, и озаряет вас изнутри. Почувствуйте, как вместе с улыбкой в вас рождается хорошее настроение, вы улыбаетесь себе и всем вокруг.  Итак, мы попробуем себя в роли писателей. Будем сочинять рассказ об осени. Я предлагаю несколько тем.   * 1. О чём рассказал мне осенний листок?   2. Прогулка в осеннем лесу.   3. Художница Осень.   Помним, что написание сочинения требует придерживаться определённых правил.  Каких?  - Хорошо. Ваши сочинения могут сопровождаться иллюстрациями. Вы можете советоваться, помогать друг другу. Главное, постарайтесь выразить свои эмоции, чувства, которые у вас вызывает осенняя пора. | Дети (представители групп) читают словосочетания. Одновременно происходит оценка и коррекция. Если получилось нераспространённое предложение, а не словосочетание, дети указывают на ошибку, приводят доказательства своей правоты.  -У сочинения должны быть три части: Вступление. Основная часть. Заключение.  Пишут сочинение, рисуют иллюстрации, ставят вопросы,   инициативно взаимодействуют между группами. | **Личностные:**  Проявляют самостоятельность. Взаимодействуют со сверстниками.  Обсуждают возникающие проблемы.  Уважительно относится к другому мнению.  **Познавательные** Устанавливают связи между частным и общим.  Синтез – составление из частного целого.  Формируется умение определять основную мысль и строить текст в определенной композиционной форме, умение извлекать информацию, представленную в художественных и музыкальных произведениях.  **Коммуникативные**  Развивают умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образы живописи, музыки, поэзии,  умение делать выводы, углубляться в проблему искать ответы для её решения.  **Регулятивные**  *Планирование* - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана сочинения  *Коррекция* *–* внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта. |
| **Афиширова-ние**  **7 мин** | Представители групп читают сочинение и вывешивают его на доске. | Представители групп читают сочинения, остальные слушают  Слушают читающих, высказывают свои суждения. Оценивают качество сочинений, соответствие теме, соблюдение правил. | **Личностные:**  Взаимодействуют со сверстниками  и взрослыми через участие  в совместной деятельности.  Обсуждают возникающие проблемы, правила, поддерживают разговор на интересную для него тему  Уважительно относится к другому мнению.  **Познавательные** Развитие смыслового чтения; умения понимать и адекватно оценивать средства владения языком, устной и письменной речью.  **Коммуникативные**  Развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные**  *Оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; |
| **Разрыв**  **(инсайт, озарение)**  **6 мин.** | - Предлагаю ответить на вопрос, какой темой можно объединить эти слова?  **Хмурень, ревун, дождезвон, златоцвет, позимник, листопад, грязник, хлебник, капустник, свадебник, листогной, листокос, полузимник, бездорожник, грудень**.  Учитель предлагает прочитать еще одну группу слов **(Новый год, свадьба, урожай, ненастье, капустник, пироги),** спрашивает, можно ли их объединить одной темой?  Если дети ответят, что можно было бы , если бы не «Новый год», учитель не соглашается, предлагает прочитать небольшой текст, в котором говорится о том, что раньше Новый год отмечали осенью, и только в эпоху Петра Первого по его указу Новый год стали отмечать 1 января.) | - Осень, названия осенних месяцев в старину  Дети читают, делятся информацией между группами.  Работают в группах, высказывают суждения, выносят свои ответы на аудиторию.  Оценивают ответы учащихся из разных групп, взаимодействуют между группами | **Личностные:**  Проявляют самостоятельность. Взаимодействуют со сверстниками.  Обсуждают возникающие проблемы.  Уважительно относится к другому мнению.  **Познавательные** Развитие умения соотносить признаки осени в живой и неживой природе, а также события в жизни людей осенью со значением старинных названий осенних месяцев  **Коммуникативные**  Развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  **Регулятивные**  Оценка и коррекция |
| **Рефлексия**  **3 мин.** | Учительпредлагает учащимся высказать впечатления от урока  Рисуют выбранные символы-смайлики, высказываются, определяют своё отношение к уроку, выражают эмоции. | Рисуют выбранные символы-смайлики.  Высказываются, определяют своё отношение к уроку, выражают эмоции.  Дают самооценку своего участия в работе, работы своей группы | **Личностные:**  Понимают предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей.  Умеют оценивать себя по критериям, предложенным взрослыми.  **Познавательные**  Формируется критическое мышление, умение оценивать происходящее.  **Коммуникативные**  Развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  **Регулятивные**  Оценивание качества и уровня познания  на уроке (Какими новыми знаниями обогатились? Чему учились? Чему научились?) |