**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад № 48 «Золотой петушок»**

****

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**Тема проекта:**

**«ПОЧЕМУ ЛОШАДКА ПОЛОСАТАЯ?»**

****

|  |
| --- |
| **Руководитель проекта: воспитатель**  **Тухбатуллина Гульназ Сагмановна** |

|  |
| --- |
|  |

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** Аннотация ....................................................................................................2 **2.** Паспорт проекта ………....… .....................................................................3 **3.** План работы по проекту .............................................................................4  **4.** Описание работы по проекту......................................................................5  **5.**Результат работы над проектом .................................................................10 **6.**Список используемых ресурсов..................................................................10 |  |

**1. Аннотация**

Дошкольное детство - очень важный период в становлении личности ребенка-дошкольника. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста - это широкий контекст социально - личностного развития.

Одним из основных средств духовно – нравственного и патриотического воспитания является создание такой образовательной среды, которая позволит осуществить полноценное развитие личности и приобщить ребенка к общечеловеческим ценностям.

Игрушка – это часть культуры народа. Она возникла давно вместе с человеческим обществом. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для игры ребенка. Поэтому, мастера-игрушечники вкладывают в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку и изобретательность. Интерес к игрушке у детей дошкольного возраста устойчивый.

        Русская народная игрушка имеет огромное значение в воспитании всесторонне развитого человека. Русская - народная игрушка самобытна, интересна. История народной игрушки начинается в глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором.         Игрушка - одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие.

*Наш проект позволит:*

* зародить интерес к русской народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам, освоить искусство изготовления игрушки своими руками, элементы росписи;
* привить уважение к истории России;
* пополнить предметно развивающую среду;
* вложить частичку своей души в игрушку, стать мастерами.

        В рамках проекта дети совместно с родителями под руководством педагога получат знания о Филимоновской игрушке.

*Основные преимущества этого проекта:*

* формирование интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда;
* формирование умения видеть прекрасное в жизни и передавать его в своих творческих работах;
* развитие творческой и трудовой активности, художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям.

**2. Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Почему лошадка полосатая? |
| **Образовательная область** | Художественно - эстетическое развитие |
| **Цель** | Эстетическое воспитание дошкольников через восприятие красивого мира русской - народной игрушки. |
| **Задачи** | Образовательные:   1. Расширить представление о ремесле игрушечных дел мастеров. 2. Закреплять знания о Филимоновской игрушки. 3. Закреплять практические приемы росписи Филимоновской игрушки.   Развивающие:   1. Развивать чувство цвета, композиционные умения; 2. Развивать у ребенка готовность самостоятельно   и эффективно решать задачи.  Воспитательные:   1. Воспитывать любовь к народному творчеству,   уважение к работе народных мастеров;   1. Дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами. |
| **Новизна** | Осознание специалистами дошкольных учреждений особой роли и возможностей игрушки в формировании социального опыта дошкольников и готовность к их реализации в воспитании детей. |
| **Сроки реализации** | 2 месяца |
| **Результат** | 1. Для педагога:  * Освоение проектного метода. * Повышение уровня педагогической компетентности, профессиональный рост. * Повышение качества работы с детьми через использование различных видов деятельности.  1. Для детей:  * У детей сформирован интерес к игрушкам народного промысла. * Сформированы умения выделяют характерные средства выразительности Филимоновской игрушки: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметрию и ассиметрию в узоре и т.п. * Сформированы умения лепить изделия, используя разнообразные способы и приемы. * Воспитанники самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях в самостоятельной художественной деятельности. * Сформированы умения работать в коллективе, планировать свою деятельность. * Сформированы предпосылки интереса к познанию истории и своего прошлого.   Для родителей:   * Партнерские отношения родителей и педагогов в совместной организации жизни группы. |

**3. План работы**

1. Подготовительный этап

Проблемная ситуация. Определение цели, задач. Совместное составление плана. Распределение ролей, заданий.

1. Основной этап

2.1 Развитие проекта. Сбор информации, работа по поиску материалов.

* 1. Выполнение дидактических заданий.
  2. Выполнение практических заданий.

1. Заключительный этап

3.1 Подведение итогов. Представление результатов.

3.2 Создание презентации по результатам проекта.

**4. Описание работы**

**Актуальность**

Приобщение ребенка к родной культуре, должно стать неотъемлемой частью воспитания ребенка. Национальные игрушки являются предметами, впервые пробуждающими душу ребенка, воспитывающими в нем чувство красоты и любознательности. В детском саду с раннего возраста малыши знакомятся с такими народными игрушками как пирамидки, матрешки, вкладыши, каталки, качалки, игрушки-забавы. В дошкольном возрасте начинается знакомство детей с декоративно-прикладным искусством Хохломы, Городца, Дымковской, Филимоновской игрушками. Ребят приобщают к устному народному творчеству, народным играм и хороводам.

Таким образом, актуальность проекта обусловлена большой значимостью воспитания нравственно — патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.

**Проблема**

Однако, не секрет, что представления у детей о русской культуре бывают, отрывочны и поверхностны. В наше время мало внимания уделяется знакомству детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, Филимоновской игрушки.

Однажды дети спросили меня: **«А почему эта лошадка полосатая?»** И именно этот вопрос заставил меня задуматься над тем, что и для детей этот вопрос будет интересен.

**Действия педагога**

Созрела необходимость вовлечения детей в обсуждение проблемы, в помощи в определении цели совместной работы, задач, плана действий, распределении заданий.

**Выполнение**

Дети вместе с педагогом придумывают план, как осуществить практическое применение знаний о Филимоновских игрушках, желание больше узнать о творчестве русских мастеров, об истории промыслов. Ведь занятия декоративным рисованием и лепкой могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой. Дети совместно с педагогом внедряют в работу разработанный план.

**Этапы реализации проекта**

1. ***Подготовительный этап***

- Составление и обсуждение со всеми участниками проекта поэтапного плана работы;

- Анализ проблемы: что уже есть и что надо сделать;

- Создание банка идей и предложений;

- Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта;

- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

***2.Основной этап***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Описание | | Фотография продукта и (или) обобщенные выводы по исследованию |
| **Август –2019г.** | | |
| 1.Знакомство с творчеством филимоновских мастеров. | | * Познакомить детей с творчеством Филимоновских мастеров. * Расширять представления о народной игрушке. * Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.   C:\Users\1\Desktop\проект филимоновская игрушка\Альбом Филимоновское чудо\img10.jpg |
| 2.Чтение стихов о народных промыслах. | | * Развивать связную речь. * Обогащать словарный запас детей. * Развивать интерес к русской культуре.   C:\Users\1\Desktop\проект филимоновская игрушка\Альбом Филимоновское чудо\img1.jpg |
| 3.Рассматривание альбома «Филимоновская роспись» | | * Знакомство с цветами и узорами, используемыми для росписи филимоновских игрушек.   C:\Users\1\Desktop\проект филимоновская игрушка\Филимоновская роспись\s1200 (5).jpg |
| 4.Дидактическая игра: «Продолжи узор». | | * Развивать память, внимание, логическое мышление, эстетический вкус. |
| 5.Разучивание пословиц и поговорок о труде. | | * Обогащать словарный запас детей. * Развивать интерес к устному народному творчеству. |
| 6. Рисование филимоновских элементов: полосок, елочек, цветов. | | Закреплять знания детей о творчестве филимоновских мастеров.  Познакомить с выполнением простейших элементов филимоновской росписи – полосок, елочек и цветов. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.  C:\Users\1\Desktop\проект филимоновская игрушка\Филимоновская роспись\902729_4.jpeg |
| 7.Совместно с родителями подбор материала мини-музея «Филимоновское чудо» | | * Заинтересовать родителей в результативности детской деятельности. |
| 8.Роспись бумажного силуэта Филимоновской лошади. | | * Показать особенности выполнения росписи бумажного силуэта лошади. * Развивать творчество и фантазию; учить подбирать для росписи нужные цвета; формировать эстетический вкус.   C:\Users\1\Desktop\проект филимоновская игрушка\hello_html_623cca40 (1).png |
| 9.Дидактическая игра «Собери игрушку из частей». | | * Развивать интерес детей к филимоновским игрушкам , способствовать развитию памяти, внимания, логического мышления. |
| **Сентябрь – 2019г.** | | |
| 1. Ознакомление с окружающим  Беседа:«Путешествие к мастерам Филимоновской игрушки». | * Расширять представления детей о многообразии филимоновской игрушки. * Показать особенности выполнения росписи различных бумажных силуэтов. * Развивать творчество и фантазию; учить подбирать для росписи нужные цвета;   C:\Users\1\Desktop\проект филимоновская игрушка\Альбом Филимоновское чудо\img13.jpg | |
| 2.Чтение «Филимоновский козлик» Сидорова Галина | * Развивать связную речь. * Обогащать словарный запас детей. * Развивать интерес к русской культуре. | |
| 3.Просмотр видео: «Мастер- класс по лепке Филимоновских игрушек». | * Показать особенности лепки разных игрушек –свистулек.   C:\Users\1\Desktop\20190911_160527.jpg | |
| 4.Рассматривание схемы лепки Филимоновской лошадки. | * Просмотр последовательности лепки лошадки.   C:\Users\1\Desktop\20190911_162809.jpgC:\Users\1\Desktop\20190911_163255.jpg | |
| 5. Лепка Филимоновской лошадки. | * Показать особенности лепки игрушки-свистульки. * Учить добиваться точности в передаче формы; использовать усвоенные приемы соединения деталей игрушки, сглаживания мест скрепления. * Развивать мелкие движения руки. * Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки. | |
| 6. Оформление книжек-малышек: «Филимоновская ярмарка», «Полосатые лошадки». | * Учить работать сообща в коллективе, самостоятельно выполнять действия по плану. * Воспитывать интерес к книгам. | |
| 7.Роспись Филимоновской лошадки. | * Учить украшать филимоновскими узорами объемную фигуру игрушки. * Развивать эстетическое восприятие.   C:\Users\1\Desktop\20190909_165050.jpg | |
| 8.Оформление выставки : «Филимоновское чудо». | * Оценка результата совместной деятельности по теме.   C:\Users\1\Desktop\20190909_165544.jpg | |
| **3.Заключительный этап**  3.1.Подведение итогов.  3.2 Создание презентации по результатам проекта.  3.3.Создание мини-музея «Филимоновское чудо».  3.4. Создание книжки-малышки «Полосатые лошадки ».  3.5.Создание книжки-малышки «Филимоновская ярмарка».  3.6. Создание альбома «Филимоновская игрушка» | | |

**4. Результат работы над проектом**

1. Сформирована база знаний у детей об истории возникновения Филимоновской игрушки.

2. Сформирован интерес к произведениям народных мастеров, к истории промысла и уважительное отношение к ним.

3. Умеют работать сообща в коллективе.

4. Умеют самостоятельно выполнять действия по плану.

5. Имеют навыки рассуждения, наблюдения.

6. Родители заинтересованы в результативности детской деятельности.

**6. Список используемых ресурсов**

1. Алексеев В.Б. Филимоновская игрушка//Молодой коммунар. 1981.
2. Бардина Р.А. Художественные изделия из керамики: Филимоновская игрушка // Изделия художественных народных промыслов и сувениры. М., 1986. 152-153.
3. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. — М.: Искусство, 1975.
4. Богуславская И.Я. Русское народное искусство. Л., 1968.
5. Богуславская И.Я. Фигурки из глины //Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собраниях ГРМ. 2-е изд., переработанное и дополненное. Л., 1981. 301.
6. Волкова P. Филимоновская игрушкаУ/Сельский календарь. 1984. М., 1983.
7. Павлова Т.В. Филимоновский промысел: Методическая разработка для студентов. Изд. 2-е, переработанное. Новомосковск, 2000.
8. Попова О.С, Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. М.: Знание, 1984. 144 с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд. испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.
10. Тарановская Н. Филимоновская игрушка. Л., 1981.
11. Успенская О. О русской народной игрушке// Декоративное искусство. 1968. № 10. 12-16.
12. Халезова. Н. Б. ["Народная пластика и декоративная лепка в детском саду"](http://www.detskiysad.ru/izo/plastika.html) Пособие для воспитателя.— М.: Просвещение, 1984 г.
13. Черкашина Л. Сказ про филимоновскую свистульку//Огонек. 1987. № 1. 8.

14.Источник видео: youtube.com