***РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ – УСЛОВИЕ ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ***

*В статье рассматривается один из способов успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через развитие творческих способностей. Описывается опыт работы в классе коррекционно-педагогической поддержки, созданном на базе общеобразовательной школы.*

Школа – один из важнейших социальных институтов, где ребенок приобретает знания, умения, навыки, претерпевает некоторые изменения личности. Процесс социализации в школе включает ряд взаимосвязанных компонентов:

1. коммуникативный компонент – овладение языком и речью;

2. познавательный компонент – освоение определенного круга знаний об окружающей действительности;

3. поведенческий компонент – усвоение человеком модели поведения;

4. ценностный компонент – отношение человека к ценностям общества.

Особенно значима социализация для школьников с ограниченными возможностями здоровья. Процесс социализации детей с ограниченными возможностями здоровья значительно отличается от процесса социализации прочих учащихся. В первую очередь важно развить у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять посильную работу, жить в семье, в трудовом коллективе.

Четыре года назад в нашей школе был открыт класс коррекционно-педагогической поддержки, где мне было предложено стать классным руководителем. Не сказать, что очень обрадовалась этому предложению. Тем более, что сразу столкнулась с проблемами. Во-первых, это совместное обучение детей с разными образовательными потребностями, разного возраста, с разными стартовыми возможностями в одном классе. Во-вторых, отсутствие опыта работы с такими детьми, хотя теоретически имела представление (заблаговременно были пройдены курсы). В-третьих, отсутствие педагога-дефектолога, а педагог-психолог только начинал свою педагогическую деятельность после окончания института.

Первый год был самый трудный. Несколько раз хотела все бросить и уйти. Но любовь к детям и желание помочь им останавливали каждый раз.

За четыре года работы совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом добились первых результатов:

1. успешное овладение образовательной программой (из 15 учащихся, обучающихся в классе КПП-1, по итогам первой четверти 2015/16 учебного года 6 учеников учатся на 4 и 5);

2. отсутствие пропусков занятий без уважительной причины;

3. положительная динамика психосоматического здоровья и снижение заболеваемости детей;

4. участие учащихся класса наравне со здоровыми детьми (в классе из 15 учащихся 7 детей-инвалидов) во всех общешкольных мероприятиях и конкурсах;

5. активное участие в системе дополнительного образования;

6. наличие друзей среди сверстников.

Как мы смогли добиться этих результатов? В своей работе придерживаемся следующих принципов:

1. учета структуры дефекта;

2. деятельностный;

3. создания ситуации успеха;

4. доступности материала;

5. эмоциональной насыщенности;

6. взаимосвязи разных видов деятельности;

7. реализации потребности в социальной принадлежности;

8. создания ситуаций, способствующих формированию социальных навыков и умений.

Как известно, детский коллектив – коллектив, нацеленный на творчество. Только в творческом коллективе ребята вырастают, не приспосабливаясь к жизни, а преобразуя ее вокруг себя. Каждый человек от рождения талантлив! Дети с ограниченными возможностями не исключение из этого правила. В каждом ребенке заложены способности во всех областях творчества. А их раскрытие и развитие зависит от степени участия нас, взрослых: педагогов и родителей. Поэтому в основе моей работы лежит развитие творческих способностей учащихся.

В процессе творческой деятельности у ребенка с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Развивать творческие способности учащихся стараюсь и на уроках и во внеурочной деятельности.

Особенно тщательно готовлюсь к урокам технологии. Каждое наше занятие в какой-то степени для ребят – маленький островок радости. Главное – верить, понимать, что происходит в их душах, смотреть на мир их глазами и создать на занятиях ситуацию успеха путем выявления и максимального использования талантов и способностей каждого ребенка в процессе его подготовки к жизни.

Дети моего класса очень любят делать разные поделки. Наблюдая за ними, я заметила одну особенность, отличающую их от здоровых детей, – боязнь выйти за пределы образца, скудность фантазии. Им сложно создавать и воплощать собственный замысел. Больше предпочитают работать по трафаретам, эскизам. Старюсь организовать работу таким образом, чтобы всем ребятам было интересно, чтобы каждый смог проявить индивидуальность. Вижу, что труды не проходят даром, и с каждым уроком дети начинают активнее проявлять свое творчество.

Для развития творческих способностей использую разнообразные техники: квиллинг; рисование пластилином, свечой; тычкование; оригами; аппликацию; коллаж с применением стружки, крупы, семян, пуговиц, скорлупы, войлока, ткани, кружева, тесьмы, пряжи, пуха.

Работы, выполненные детьми, отправляем на конкурсы различного уровня. В портфолио учащихся за четыре года набралось немало сертификатов, грамот и дипломов. Среди них есть дипломы за победу во всероссийских конкурсах: «Маленькая страна творчества», «Время знаний», «В мире прекрасного», «Золотая рыбка», «Таланты России», «Надежды России», «Крылья творчества». Победа – это очень важный элемент формирования уверенности в своих силах, повышения самооценки.

В этом учебном году, подхватив идею педагога-психолога, начали создавать мультфильмы. Это, оказалось, очень увлекательное дело. Героев мультфильмов, декорации дети делают сами. В ходе трудовых операций они учатся выбирать необходимые материалы, у учащихся происходит формирование мелкой моторики рук. При выполнении работы дети сталкиваются с различными видами искусства: лепка, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, литература, театр. Процесс озвучки – также один из захватывающих моментов. Совместно с учителем-логопедом ребятам ставят речь, отрабатывают дикцию и синхронность речи.

С начала учебного года пока создан один мультфильм «Рукавичка», но и эта работа уже принесла свои результаты. Занимаясь творчеством в процессе мультипликации, у детей уменьшилась агрессивность, тревожность и импульсивность, наблюдается адекватность в поведении, уверенность в себе. Они стали усидчивее. Появилось чувство коллективизма. К новогоднему карнавалу ребята готовят танец. Они не боятся выступать перед большой аудиторией.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что очень важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, мы создаем условия для их успешной адаптации в социуме.

***Библиографический список***

1. Аверина, Н.Л. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства / Н.Л. Аверина // Образование и воспитание. – 2015. – №4. – С. 3 – 6.

2. Иващенко, И.И. Организация работы по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья / И.И. Иващенко. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2014/04/13/organizatsiya-raboty-po-razvitiyu

3. Югова, И.А. Социальная адаптация (социализация) учащихся с ОВЗ как основа создания коррекционно-развивающей среды / И.А. Югова. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-4477