

«Теремок»

Музыкально-дидактическая игра для детей дошкольного возраста 5-6 лет Выполнила: Сломнюк Лариса Васильевна



Цель: совершенствование вокально-слуховой координации, умение определять характер музыки, поддержка детской инициативы через музыкально-игровую деятельность.

Задачи:

- ❖ способствовать развитию умения определять тонику, навыку пропевать интервалы для каждого персонажа;
- ❖ создавать игровые ситуации, в которых дети непринужденно восстанавливают естественные проявления голосовой функции: выражают эмоции вне и независимо от какой-либо эстетики и традиций;
- ❖ способствовать познанию возможностей голоса ребенка и учиться им управлять, включая энергетические ресурсы организма;
- ❖ развивать у детей способность к самоанализу и самоконтролю, наблюдению за прогрессом в собственном обучении (способность понимать собственное восприятие, т.е. правильно себя слушать и слышать).

Игровой материал

Макет теремка, карточки с изображением лягушки, мышки, зайчика, волка, лисы, медведя.

Пособие используется на музыкальном занятии, в групповой комнате в свободное время, играя за столом.

Играть можно подгруппой, коллективно.

Ход игры

1 вариант игры.

Дети по желанию выбирают карточки с персонажами, слушают фразы героев из музыкального произведения, понимая характер музыки, определяют, зашел ли герой сказки в теремок (если фраза заканчивается на тонике, то зашел в теремок, ставят картинку с персонажем к теремку, если не на тонике – не зашел).

2 вариант игры.

Дети договариваются у кого какая карточка, выбрав карточку, например, лягушку, надо попасть в теремок пропеть интервал – чистую квинту на слог «ква». Если видят мышку, то пропевают поступенное движение от первой ступени к пятой «пи»; лиса – поют тоническое трезвучие «ля», зайчик – пропевают поступенное движение от первой ступени к третьей и обратно «да», волк – поют от третьей ступени поступенно к первой «до», медведь – поют на одном звуке первой ступени «у».





