**Музыкальная гостиная**

**«Времена года в музыке, живописи, поэзии»**

**Сергадеева Анна Владимировна**

**МБОУ «СОШ с. Святославка»**

**учитель музыки**

**Музыкальная гостиная «Времена года в музыке, живописи, поэзии».**

*На входной двери афиша:*

**«В очарованье русского пейзажа**

**Есть подлинная радость, но она**

**Открыта не для каждого и даже**

**Не каждому художнику видна…»**

**1 (звук)**

*Дети заходят в зал под музыку из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, садятся.*

*Эпиграф:*

**Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик;
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.**
 *Ф.И.Тютчев.*

**--**

«Человек стал человеком, когда услышал шёпот листьев, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков, жаворонков в бездонном синем небе, шорох снежинок, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни.

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте.

Музыка – это такой вид искусства, который даёт ограниченный простор для фантазии.

Среди русских композиторов-классиков имя П.И.Чайковского особенно выделяется. Всё своё творчество Чайковский посвятил человеку, его любви к родине и русской природе.

В каждом времени года находил свою прелесть. Он любил ясные зимние дни, когда белый снег переливался на солнце тысячами искринок. Весной он радовался солнцу и теплу, и первой зелёной травке. Летом любовался цветными лугами и слушал пение жаворонка. Ему нравилась холодная осенняя пора, когда подолгу моросил мелкий частый дождь, а в печной трубе воет ветер, Настроения и чувства, навеянные картинами природы, Чайковский выразил в своих произведениях.

Чайковский говорил: Я ещё не встречал человека, более меня влюблённого в матушку Русь.

**2 (видео)**

*Звучит фонограмма музыки «Осенняя песня» из цикла «Времена года» (на фоне музыки звучит тихотворение)*

Природа – неисчерпаемый источник поэзии, музыки, живописи. Родная природа

привычна для нас, не каждый способен разглядеть ее красоту. Люди искусства

помогают нам сделать это, потому что их отличает умение увидеть в привычном

новое и необычайное.

    Не то, что мните вы, природа –

 Не слепок, не бездушный лик.

 В ней есть душа, в ней есть свобода,

 В ней есть любовь, в ней есть язык.
 **Ф.И. Тютчев.**

**3 (портреты)**

Сегодня мы собрались с вами в зале, чтобы услышите музыку великого русского композитора П.И.Чайковского, посвященную временам года познакомитесь с лирикой С.Есенина, с его стихами, посвящёнными временам года. И, наконец, у вас будет возможность увидеть зиму и лето, осень и весну такими, какими их увидели знаменитые русские художники-пейзажисты Грабарь, Кустодиев, Левитан, Саврасов, Пластов.

**4 (видео)**

*Звучит фонограмма «Апрель» из цикла «Времена года».*

*(Стихотворение Н. Рыленкова «Всё в тающей дымке»):*

Всё в тающей дымке –

Холмы, перелески…

Здесь краски не ярки

И звуки не резки.

Здесь медленны реки,

Туманны озёра,

И всё ускользает

От беглого взора.

Здесь мало увидеть,

Здесь надо всмотреться.

Чтоб ясной любовью

Наполнилось сердце.

Здесь мало услышать,

Здесь вслушаться нужно,

Чтоб в душу созвучья

Нахлынули дружно.

Чтоб вдруг отразили

Прозрачные воды

Всю прелесть застенчивой

Русской природы.

С.Есенин – замечательный русский поэт. Его называют певцом русской природы.

Значительное место в лирике Есенина о природе занимают стихотворения, посвящённые зиме.
Сейчас мы с вами перенесёмся в волшебный и сказочный зимний лес. А поможет нам музыка великого русского композитора П.И.Чайковского.

**5 (видео)**

*Звучит отрывок из сборника П.И.Чайковского «Времена года». Январь «У камелька».*

Прекрасная музыка, не правда ли? Слушая её, представляешь зимний лес. Падает снег, кругом тишина.
Такой же тихой, сказочной описал это время года С.Есенин в стихотворении «Пороша». И произошло невероятное! Музыка, написанная задолго до рождения Есенина, сливается с его стихами неразрывно!

*Звучит стихотворение С.Есенина «Пороша».*

|  |
| --- |
| Еду. Тихо. Слышны звоныПод копытом на снегу,Только серые вороныРасшумелись на лугу.Заколдован невидимкой,Дремлет лес под сказку сна,Словно белою косынкойПодвязалася сосна.Понагнулась, как старышка,Оперлася на клюку,А над самою макушкойДолбит дятел на суку.Скачет конь, простору много,Валит снег и стелет шаль.Бесконечная дорогаУбегает лентой вдаль. |

Поэты обладают даром «рисовать словами», а вот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прочитала это стихотворение и нарисовала то, что услышала, красками.
*Учащийся показывает рисунок и рассказывает о нём: «Когда я прочитал стихотворение «Пороша», я представил зимний лес, снежную дорогу и седока, который едет один. Светит солнце, кругом снег, небо синее, морозно».*

Зима… Бывает она весёлая, солнечная, с играми, с шутками, как на картине Б.М.Кустодиева «Масленица».
*Демонстрируется репродукция картины.*

 **6 (картина «Масленица»)**
Мы видим небо с золотыми и розовыми облаками, купола церквей одеты в снежные шубы и шапки. Катят навстречу друг другу сани, разрумянились лица людей, бодро, весело и резво бегут по сугробам лошади. Весёлая, радостная картина праздника.

А вот рассердится зима, и не до шуток нам, не до веселья. И тогда «вьюга стучит по ставням», «заметает пурга белый путь».

 **7 (картинка)**

*Звучит стихотворение С.Есенина «Поёт зима – аукает…»*

Поет зима - аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

Седые облака.

А по двору метелица

Ковром шелковым стелется,

Но больно холодна.

Воробышки игривые,

Как детки сиротливые,

Прижались у окна.

Озябли пташки малые,

Голодные, усталые,

И жмутся поплотней.

А вьюга с ревом бешеным

Стучит по ставням свешенным

И злится все сильней.

И дремлют пташки нежные

Под эти вихри снежные

У мерзлого окна.

И снится им прекрасная,

В улыбках солнца ясная

Красавица весна.

  **8 (видео – убрать звук)**
Самое знаменитое стихотворение С.Есенина о зиме - «Берёза».
Стоит солнечная погода, только что прошёл снег. И берёза принарядилась. Стоит, красуется в своей новой снежной шубке – настоящая русская красавица.

*Звучит стихотворение С.Есенина «Берёза»*

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

- А какой вы представили эту снежную красавицу?
*Учащиеся показывают рисунки, рассказывают о них.*

 **9 (картина)**
Конечно же, на смену зиме всегда приходит юная весна. Солнце с каждым днём выше и светит больше. Нехотя оседают сугробы, а из-под сугробов ручейки выбегают. Талая, живая вода шумит, клокочет, сверкает на солнце. Маленький подснежник собрался с силами и пронзил толщу снега. Начинают прилетать первые весенние птицы – грачи, жаворонки. А сосульки тают и разговаривают. О чём? Послушайте, как рассказала об этом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

*Как жаль, что прошла зима! – вздохнув, сказала сосулька. – Ведь я растаю.
Как вы думаете, - обратилась она к крыше, на которой висела, - я растаю? Хорошо бы нет! Так приятно висеть на вас и слушать, как капельки воды с тихим звоном падают вниз.
Ах! – вдруг сказала сосулька. – Я таю!
И последняя капелька упала вниз. А во дворе уже слышался гомон грачей.*

 **10 (картина Левитана)**
А вот картина Левитана Исаака Ильича. Называется «Весна. Большая вода». Картина наполнена воздухом. Небо прозрачно, воздух кажется хрустально-чистым. Тонкие, как свечки, стройные берёзки отражаются в прозрачной воде. Золотистые лучи на песчаном берегу напоминают лето.
Вспомним эти прекрасные дни пробуждения природы, слушая музыку Чайковского.

Говорят, три дела есть у весны, три завета. Тьму зимнюю одолеть. С этим март справляется. Снег согнать, землю разбудить и отогреть – это дело апреля. Третий долг – тёплую землю всю в зелень убрать - достаётся маю. Дни становятся совсем тёплые. Молодой нежной листвой одеваются деревья. Зацвела черёмуха…

 **11 (видео – убрать звук)**

*Звучит стихотворение Есенина «Черёмуха».*
Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черемуха душистая
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремучею
Все ветки обдает
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.

С тёплым весенним дождём и первой грозой кончается весна.

Весна, весна! Что принесла? Тёпло солнышко, красно летечко.

Солнечные лучи гуляют везде, где им хочется. И с ними иногда приключаются разные истории. Послушаем одну из них, написанную \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

**12 (картина)**

«Однажды вышел солнечный луч погулять и увидел цветок. Лучу очень понравился цветок, и он сказал, что благодаря ему цветок живёт. А цветок ответил, что может прожить и без него. Луч рассердился и спрятался за тучу. Стало тёмно и холодно. Цветок заплакал. Лучу стало очень жалко цветок, и он вышел из-за тучи. Опять стало светло и тепло. Цветок обрадовался. Он попросил у луча прощение, и луч простил его».

Лето. Самое любимое время года всех ребят. Дни стоят солнечные, жаркие.

На смену жаркого дня приходят ночи, такие же тёплые, как и дни. Одна лишь разница, что вместо дневного светила – луна-волшебница на небе сияет и всё своим блеском серебрит.
**13 (видео)**

*Звучит стихотворение С.Есенина «Ночь».*

Усталый день склонился к ночи,

Затихла шумная волна,

Погасло солнце, и над миром

Плывет задумчиво луна.

Долина тихая внимает

Журчанью мирного ручья.

И темный лес, склоняясь, дремлет

Под звуки песни соловья.

Внимая песням, с берегами,

Ласкаясь, шепчется река.

И тихо слышится над нею

Веселый шелест тростника.

 **14 (картина Грабаря)**
Но как ни прекрасно лето, нам приходится с ним расстаться. И вот уже задул северный ветер «сиверко», птицы вереницей потянулись на юг, выпал первый снег, как на картине Игоря Грабаря «Сентябрьский снег».
*Демонстрируется репродукция картины.*

- Какое настроение навевает вам картина?
Ещё листья не успели упасть, и сад, окружающий террасу небольшого дома, расцвечен всем разнообразием осенних красок. Тут и золото, и красноватые, ещё не увядшие зелёные листья, и всё это то там, то здесь покрывают хлопья только что выпавшего снега.
Деревьям холодно, опадают с них листочки.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, удалось подслушать разговор падающих листьев.

*Звучит отрывок из цикла «Времена года». Октябрь «Осенняя песня».*

**15 (видео)**

*Звучит лирическая миниатюра «Разговор падающих листьев».*
«Ах», - сказал кленовый листок, оторвавшись от ветки. На лету он встретил берёзовый лист. «Как жаль, что кончилось лето», - сказал ему кленовый листок. «Да, да, очень жаль, но ещё не всё потеряно, мы сможем станцевать наш последний танец», - ответил берёзовый лист. И они закружились над зеркальной водой. После танца они упадут в озеро и забудут друг друга, но долго будут вспоминать о своём прекрасном танце».
Грустную картину осени, листопада, первого снега можно услышать и в музыке П.И.Чайковского из цикла «Времена года».

Созвучно этой музыке и стихотворение С.Есенина «Нивы сжаты».

*Звучит стихотворение «Нивы сжаты» (на фоне музыки Чайковского «Осенняя пеня»)*
Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.

Ей сегодня примечталось,

Что совсем-совсем немного

Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой

Увидал вчера в тумане:

Рыжий месяц жеребенком

Запрягался в наши сани.

**16**

Для поэтов, композиторов и художников природа – неиссякаемый источник вдохновения.

**17**

И многие произведения родились благодаря любви к ней.

**18**

Они оказывают благотворное влияние на душу человека, словно заново открывают ему красоту родной земли, учат бережно относиться к ней.

**19**

«Природа - единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания».

**20**

Сегодня мы читали стихи, слушали музыку, говорили о картинах, авторы которых жили в разное время, но всех их объединяла любовь к Родине, родной природе.
Стихи, музыка, живописные полотна открывают нам красоту родного края, призывают охранять все живое, учат понимать язык природы, язык поэзии, музыки, живописи.
Это великое чудо. Но открывается оно, как и чудо природы, не сразу и далеко не всякому, а только человеку умному и доброму, чуткому и внимательному. Постарайтесь же стать такими!

**21**

В заключение я хотела бы процитировать Леонардо да Винчи: «Живопись – это поэзия, которую видят, но не слышат, поэзия – это живопись, которую слышат, но не видят».

**22**

К этим словам хочется добавить, что музыка – это и поэзия, и живопись, слитые воедино.