**«Вечер школьных друзей»**

**ВСТУПЛЕНИЕ**  
  
Перед занавесом группа выпускников исполняет   
песню на музыку А. Розенбаума Вальс-Бостон.

*Все чаще вижу я сон,  
Волнует душу мне он,  
Где в мыслях в школу возвращаюсь я опять.  
Где снова я - ученик,  
Где я с друзьями привык  
Свой каждый день с утра пораньше начинать.  
Вот я за партой сижу,  
Конспект усердно пишу,  
С надеждой смотрит на меня учитель мой.  
Он верит в нас больше всех,  
А значит, ждет нас успех,  
И благодарны мы за это всей душой.****Припев:*** *Неужели это детство от меня ушло?  
И года умчались безвозвратно вдаль?  
Все, что было так привычно, навсегда прошло,  
Мне так грустно, так грустно, и чего-то мне жаль...  
  
Бывали трудные дни,  
Но проходили они,  
И торопился по привычке в школу я.  
Спешил опять на урок,  
Звенел привычный звонок,  
И приходили в класс мой учителя.  
Нередко класс замирал,  
И даже шепот стихал,  
Когда мы слушали учителя рассказ.  
Сидели все, рты открыв,  
И, обо всем позабыв,  
Мы уносились вместе в мыслях вдаль не раз.****Припев:*** *Отчего вдруг стало в нашей школе тихо так,  
Словно здесь во всю еще идет урок?  
Не могу я осознать еще никак, никак,  
Что уже прозвенел наш последний звонок.*

Открывается занавес. На сцене накрытый стол с самоваром, за столом - сын и мать (их играют ученики выпускного класса).  
  
**Сцена 1**  
  
**ПРОЛОГ**  
  
**Иван.** Да как ты не поймешь меня, матушка, их много, а я один!  
  
**Мать.** Сынок, ну уж ты решайся! Неужто все они тебе нелюбы?  
  
**Иван.** Да любы, любы! В том-то и беда, что все любы! А как выбрать, кто больше-то всех люб?!  
  
**Мать.** Ну это запросто. Когда много, то выбрать можно. Уж ты иль больно капризный, иль слишком разборчивый.  
  
**Иван.** Да не капризный я!  
  
**Мать.** Ну, ладно-ладно. Ты вот что скажи: может, ты из них какой нелюб?  
  
**Иван.** Если бы! Каждая только и мечтает, чтобы я именно с ней свою судьбу связал.  
  
**Мать.** Экие нынче все прыткие! Да уж, коль так, я тебе не советчица. Пусть сердце тебе подскажет, а я пойду, дел у меня хоть отбавляй! (Уходит.)  
  
**Иван.** Стойте! Мамаша! Ма-ма-ша!  
  
**Мать.** Ну, что ты?  
  
**Иван** (с горечью). Сколько лет я от них отбивался, но вот теперь... теперь я должен решиться и сделать выбор!  
  
**Мать** (весело). Ну так сделай! Главное, чтобы приданое было побольше! (Уходит.)  
  
**Иван.** Какое еще приданое? О чем это она? Ну вот, ушла. Опять я один со своей нерешенной проблемой остался. Э, брат, вот что: поеду-ка я к цыганам. Там погадают мне, а может, и совет дадут. Точно! Еду!  
  
*Занавес.*  
  
**Песня «**

**Сцена 2**  
  
  
Звучит фонограмма с цыганскими песнями, занавес открывается. Выходят цыгане через зал по дороге гадают выпускникам и дарят мелочевку.  
**1-я цыганка.** Смотрите, смотрите! Кто к нам приехал!  
  
**2-я цыганка.** Иван! Иван!  
  
**3-я цыганка.** Здравствуйте, барин!  
  
**4-я цыганка.** Повеселиться надумал, барин?  
  
**Иван.** Доброго всем здравия, цыганочки, но мне сегодня не до веселья!  
  
**5-я цыганка.** Отчего же, барин?  
  
**6-я цыганка.** Чай, беда, какая приключилась, друг наш сердечный?  
  
**Иван.** Требуется мне судьбу свою определить. Окончательно и бесповоротно.  
  
**7-я цыганка** (грустно вздыхая). Значит, нашел ты ее, судьбу свою...  
  
**Иван.** То-то и оно, что пока нет, но это дело срочное. Затрудняюсь с выбором, так сказать. Вот на вас вся надежда.  
  
**8-я цыганка.** На нас говоришь? Судьбу-то свою, поди, в другом месте ищешь? А нас забудешь сразу?!  
  
**Иван.** Человек я уж слишком образованный, от меня и ждут соответственно поступков благородных.  
А от вас я никуда не денусь, клянусь!  
  
**1-я цыганка.** Ну ладно! Что пристали к барину-то?! Не затем он приехал сюда!  
  
**2-я цыганка.** А зачем пожаловали, барин?  
  
**Иван.** Эх, погадайте мне, милые!  
  
**Все.** 0-о-ох!  
  
**3-я цыганка.** Да ведь ты раньше не верил в наши гадания!  
  
**Иван.** А теперь верю, верю! Во все верю!  
  
**4-я цыганка.** Не зря, видать, учился-то!  
  
**5-я цыганка.** Ну хорошо. Погадаем тебе. Позовите красавицу нашу Роксану. Пусть она и погадает, ее слова всегда сбываются.  
  
Появляется нарядная цыганочка, Иван не может скрыть своего восхищения, он подает ей руку, и они вместе  
выходят на авансцену. За ними закрывается занавес.  
  
**Роксана.** Что, барин, не передумал? Погадать?  
  
**Иван.** Погадай, милая!  
  
**Роксана.** А не пожалеешь?  
  
**Иван.** Нет, будь что будет!  
  
**Роксана.** Что ж, барин, воля твоя. (Разглядывает его ладонь.) Все расскажу! Вся жизнь твоя на ладони! Начнем с прошлого!  
  
**Сцена 3**  
  
Открывается занавес. Роксана и Иван отступают на задний план. На фонограмме звучит фрагмент любой песни о школе, звенит звонок и на сцену поднимается группа первоклассников (человек 10-12) со своей первой учительницей (ее роль исполняет одна из выпускниц).  
Она хлопочет вокруг них, рассаживает на стульчики или расставляет вдоль сцены. Здесь подошла бы фонограмма «Школьного вальса». Дети говорят короткие стихи, после чего встают парами и уходят под ту же музыку.