**Обучение младших школьников**

**оптимальному чтению**

**в условиях ФГОС**

 Общество стремительно движется вперёд. В условиях информационных технологий и постоянного усложнения научно - технических проблем, решаемых специалистами всех отраслей знания, читать нужно всё больше и больше. Поэтому детей необходимо научить обрабатывать информацию, решать практические задачи, общаться с людьми и понимать суть изменений, происходящих в обществе.

 В начальных классах закладывается фундамент успешного учения на последующих этапах обучения. Приоритетная цель начальной школы – развитие личности школьника, научить его учить себя самого, направить процесс на развитие учебной деятельности учащихся.

Задача школы – обеспечить каждому ученику умение читать, подготовить из ребенка читателя. Чтение - главный общеучебный навык, способствующий общему развитию личности и успешности ребёнка в обучении на всех ступенях школы. По оценкам психологов, на успеваемость влияют более 200 факторов. Более других влияет на успеваемость скорость чтения. Между скоростью чтения и успеваемостью учащихся существует прямая связь. Так, среди быстро читающих учащихся на «хорошо» и «отлично» учатся 53%, а среди медленно читающих – только 4%.

 Скорость чтения, техника чтения зависят от факторов, заложенных в психических особенностях ребёнка, которые мешают ему освоить оптимальное чтение:

**1.Неправильное дыхание.**

**2.Плохая артикуляция звуков.**

**3.Плохая память.**

**4.Неразвитое поле зрения.**

**5.Неразвитая антиципация.**

**6.Невысокий интеллект.**

**7.Отсутствие культуры чтения в семье.**

 Поэтому учителю крайне важно применять в работе по обучению чтению комплекс систематических упражнений, которые помогут устранить дефекты и добиться результативности при обучении оптимальному чтению.

Известный психолог Л.С. Выгодский писал: «Обычно думают, что понимание выше при медленном чтении; однако в действительности понимание читаемого текста тем полнее, чем быстрее читает ребёнок». Следовательно, необходимо ребёнка научить читать в оптимальном для него темпе.

 **Оптимальное чтение**- чтение в темпе разговорной речи – 120 - 300 слов в минуту вслух и 400 - 450 слов в минут – чтение про себя. Если в 1 классе основное учебное время занимает слушание и чтение вслух, то в дальнейшем по мере овладения быстрым чтением увеличивается доля чтения молча (от 10 - 15% в 1 классе до 80 - 85% в 4 классе). Чтение – это работа. Быстрое чтение- работа более производительная и эффективная. Во время быстрого чтения мы ведём глазами по тексту от начала до конца. Оно вовлекает в этот процесс сознание и удовлетворяет нашу потребность в ясном понимании прочитанного. При многократном предъявлении информации в скоростном режиме возникает эффект сверхзапоминания, позволяющий человеку за короткое время запомнить большие объёмы информации.

**Развитие навыка чтения проходит несколько этапов:**

- ***Первый способ*** - артикуляция или проговаривание вслух того, что читаешь. Скорость такого чтения невелика.

***- Второй способ*** чтения - чтение про себя, при котором речевой процесс проявляется в форме внутренней речи. Скорость чтения более быстрая.

- Наиболее ***совершенный способ чтения*** – тоже молча, в условиях максимального сжатия внутренней речи.

 У начинающего читателя понимание текста отстает от его восприятия, понимание происходит не одновременно с чтением, а следом за ним. Именно поэтому в процессе чтения учащиеся часто опираются на смысловые догадки.

 **Быстрое чтение** - это сплошное чтение текста, обеспечивающее полное и качественное усвоение прочитанного и выполняемое нетрадиционными методами. Академик Н.П. Бехтерева считает: «Сложная мыслительная работа, решение нестандартных задач и творчество стимулируют работу во многих зонах мозга. «Когда происходит подобная «нестереотипная деятельность», мозг работает в полную силу и живёт полноценной жизнью».

Для освоения техники быстрого чтения нами используются семь золотых правил быстрого чтения О.А. Андреева, Л.Н. Хромова, развивается оперативная память, устойчивое внимание.

**Семь золотых правил быстрого чтения.**

 ***Первое – читать без регрессий***. Регрессии при чтении - повторно читаемый участок строки. Правило: глаза бегут легко и свободно только вперёд. Текст любой трудности читать только один раз, возвратные движения глаз (регрессии) недопустимы. Только по окончании чтения и осмысления прочитанного можно ещё раз прочитать текст, если в этом возникла необходимость.

 Регрессии нарушают правильность чтения. Но методика обучения чтению располагает немалым запасом средств, которые позволяют свести к минимуму регрессии и подчинить их смысловой стороне чтения.

 ***Второе - читать по интегральному алгоритму чтения.*** Чтобы читать быстро, надо читать по интегральному алгоритму чтения. Алгоритм – это совокупность, каких – либо действий. Алгоритм чтения определяет последовательность мыслительных действий при восприятии текста. Прежде всего, необходимо запомнить все его блоки: название, автора, источник, проблему, факты, особенности, новизну.

 ***Третье - всегда выделять доминанту - основное смысловое значение текста.*** При анализе текста надо вначале выделять ключевые слова, затем строить смысловые ряды и сформировать доминанту: ключевые слова - смысловые ряды - доминанта – значение.

 ***Четвёртое – читать без артикуляции.*** Артикуляция замедляет чтение. Чтобы читать быстро, надо читать молча.

 ***Пятое – читать вертикальным движением глаз.*** Специалистам удалось разработать упражнения, которые значительно расширяют поле ясного видения. Для расширения поля ясного видения используются цифровые таблицы Шульте (приложение № 1). При работе с ними, надо концентрируя взгляд в центре таблицы, увидеть её всю целиком и найти все видимые цифры по порядку за 25 секунд. Каждая таблица представляет собой квадрат 20 х 20 см, разграфлённый на 25 ячеек с вписанными в ячейки в беспорядке числами от 1 до 25.

 ***Шестое – постоянно развивать своё внимание и память.*** Высокая степень сосредоточенности внимания называется его концентрацией. От концентрации внимания зависит и успех быстрого чтения.

Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создаёт раздражение и запоминается.

Режим повторения учебного материала:

Повторение - Время

Первое - Сразу по окончании чтения.

Второе - Через 20 минут.

Третье - Через 8 часов.

Четвёртое - Через сутки.

 Развитие техники чтения тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти.

**Что это значит?**

 Часто можно наблюдать такую картину. Ребенок читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего – четвертого слова – забыл первое слово. Поэтому он не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью.

Делается это с помощью зрительных диктантов.

 В каждом из 18 диктантов имеются шесть предложений. Особенность их такова: если первое предложение содержит всего два слова – “Тает снег” и 8 букв, то последнее предложение восемнадцатого набора состоит уже из 46 букв. Наращивание длины предложения происходит постепенно, по одной - две буквы. Время работы со всеми наборами составляет примерно 2 месяца.

 ***Седьмое – выполнять ежедневно обязательную норму: читать 10-50 страниц любой книги.***

**Комплексы упражнений для обучения оптимальному чтению.**

***I. Постановка дыхания - важное условие чтения.***

1. Элементы дыхательной гимнастики.

2. Ритмичные упражнения вдох-выдох.

3. Чтение на одном дыхании как можно больше слов.

4. Длительное произношение определенного звука.

5. Чтение слогового блока из двух и трех предложении.

 **Специальные звуковые упражнения, дыхательная гимнастика** А.Н. Стрельниковой развивают голосовой аппарат, восстанавливают дыхание, зрение, способствует выравниванию процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга, усилению рефлекторных связей.

Упражнение « Слоги».

Вдох, наклон вперёд на каждый слог: «РИ РУ РЭ РО». Вдох, наклон вперёд на каждый слог: «ЛИ ЛУ ЛЭ ЛО». И так далее:МИ МУ МЭ МО НИ НУ НЭ НО…

Упражнения:«Ладошки», «Насос», «Кошка», «Обними плечи», «Большой маятник», «Повороты головы» и др.

 **Для формирования навыка владения дыханием и голосом выполняются следующие упражнения**

**«Задуйте свечу»**

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечку.

Представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечу.

Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

**«Побрызгайте белье водой»** (в один прием, три, пять)

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

**«Сдерживание дыхания»**

Дети ставят полоски бумаги на уровне губ, набирают побольше воздуха и начинают выдыхать потихоньку так, чтобы полоска бумаги не шевелилась.

**«В цветочном магазине»**

Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох ртом (2-3 раза).

**«Выдох со счетом»**

Сделайте глубокий вдох, на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

Использование скороговорки (хором):

Как на горке, на пригорке

Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка ... (и т.д. до полного выдоха).

Необходимо отметить, что уже через несколько занятий воздуха хватает на большее количество Егорок.

**«Медвежата»**

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы-медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, баском, четко произнося [м].

Мам, меду б нам,

Мам, молока бы нам.

**«В лифте»**

Представьте, что мы едем в лифте и объявляем этажи. Чем выше этаж, тем выше голос, и наоборот. Едем сначала с первого на девятый, а потом вниз.

*II. Развитие артикуляции ,тренировка речевого аппарата*

1.Упражнения для губ

2. Упражнения для языка

Для процесса чтения чрезвычайно важна произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчетливое произнесение звуков, соблюдение правил орфоэпии – произносительных норм литературного языка, умение говорить (и читать!) выразительно, достаточно громко, владеть интонациями, паузами.

**1. Артикуляция гласных, согласных, сочетаний гласных и согласных.**

Эти упражнения развивают подвижность речевого аппарата.

АОУЫИЭ, АЫОУЭИ, ОУАЭИЫ...

(Изменяйте сами последовательность гласных, следите за четкостью произношения).

з-с-ж, ш-ж-с, с-ч-щ...

С-Ж-З-Ш, Б-Д-П-Т, Г-Ж-К-Ш...

Ба - бя бо - бё бу - бю бэ – бе бы - би

За - зя зо - зё зу - зю зэ - зе зы - зи

Фа - фя фо - фё фу - фю фы – фи фэ - фе

Ла - ля ло - лё лу - лю лы – ли лэ - ле

**2. Чтение скороговорок.**

Секрет скороговорки в том, что в ней встречаются слова, сходные по звучанию, но разные по смыслу. В словах ритмически повторяются звуки, слоги.

Утром присев на пригорке,

Учат сороки скороговорки.

Кар-р-р! Картошка, картонка, карета, картуз.

Кар-р-р! Карниз, карамель, карапуз.

Вез на горку Саня за собою сани.

Ехал с горки Саня, а на Сане сани.

Шел Егор через двор

С топором чинить забор.

***III. Упражнения для обработки произношения гласных звуков(по ленте, по тренажерам)***

***IV. Упражнения для обработки произношения согласных звуков по ленте.***

**Виды чтения на уроке**

1. Чтение вслух учителем
2. Чтение хором
3. Чтение буксир-даётся образец
4. «Жужжащее» чтение
5. Только артикуляция губами
6. «Молния» на время, кто больше прочтет за определенное время
7. Игра «Исправь ошибку» учитель читает намеренно, заменяя слова.
8. Игра «Прятки» .Ищут место в тексте, где читает учитель . Начинают читать за учителем вслух.
9. «Финиш» Дочитать до определенных мест и выполнить задачи.
10. «Фото глаз» Блок слов и предложений открывается на 30 сек. Дети читают – и блок закрывается.
11. Проверка сознательности чтения - подготовить ответы на вопросы по содержанию.
12. Чтение со звуковыми помехами (при звучании музыки).
13. Чтение «Спринт»- небольшие отрывки текста дети начинают читать одновременно на скорость.
14. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
15. Нахождение по данному началу всего предложения.
16. Нахождение в тексте самого длинного слова.
17. Нахождение, пометка непонятных слов.

**Важны:**

- ежеурочные пятиминутки чтения;

- ежедневные зрительные диктанты;

- для расширения поля чтения использовать таблицы Шульте;

- систематический замер и самозамер техники чтения

- чтение по ролям, инсценирование, чтение по цепочке, устное рисование и многое другое.

 ***Освоение техники быстрого чтения представляет собой процесс комплексного воздействия на различные стороны деятельности учащихся. Важнейшим итогом обучения литературному чтению должно стать продвижение в литературном развитии всех учеников и каждого в отдельности, овладение ими читательской деятельностью. Главное понять, что чтению надо учиться. Тогда оно – и радость, и труд, и польза.***