Чтобы научиться читать на иностранном языке, ребёнок в первую очередь должен уметь соотносить каждую букву со звуком, который он обозначает. Кроме того, нужно уметь различать гласные и согласные звуки, твёрдость-мягкость согласных. Поэтому стоит начинать со **звуко- буквенного анализа**, развития фонематических представлений, зрительного внимания и разметки текста.

1. Как и в русском языке, мы учим детей:
2. называть гласные и согласные буквы в составе слова (здесь как и в русском языке можно использовать цвета);
3. определять, какие звуки передают данные в слове буквы (использование карточек с транскрипционными знаками);
4. делить слова на слоги (слогоделение в немецком языке определяется длительностью гласного);
5. выделять ударный слог;
6. **Разложите буквы в алфавитном порядке, запишите слово в тетради, сосчитайте, сколько в слове букв и сколько звуков.**

 o, t, r, d – dort (4 буквы, 4 звука).

1. **К данной картинке из набора букв выберите те буквы, которые необходимы для составления слова, обозначающего предмет на картинке, и запишите его. Какая это часть речи?**
2. **Правильно соедините прямыми линиями заглавные и соответствующие им маленькие буквы.**
3. **Правильно соедините части слов.**
4. **Выберите из ряда слов те, где есть сочетания букв, которые произносятся как один звук.**

 schon, liegen…

1. **Подберите такое буквосочетание, чтобы получились полноценные слова.**

 ma--en, Mil--, Bü--er, si--, si--er, i--

1. **Дорисуйте элемент буквы до конца, уточняя: “Какая это буква?”**
2. **Прочитайте слова по транскрипции**

 / by:ςer, /milς, /maxt, sa/bi:ne

 **9 . В каких словах [h] произносится?**

 Haus, zehn, Wohnung, Hund, hier, ihre, Sohn, heiβen, haben, sehr

1. **Интонация** немецкого предложения складывается из нескольких моментов: фразового ударения (стремится к концу предложения), мелодики, пауз, темпа и тембра. Они взаимосвязаны. Средствами интонации осуществляется членение речи на предложения и членение предложений на синтагмы.

**1. Слушай и повторяй за диктором /читай вместе с диктором/ подпевай.**

**2. Какой звук в словах ты слышишь (b/p; g/k)?**

**3. Прослушай и определи ударение в слове, сколько слогов в слове?**

**4. Прослушай и определи длинные и краткие гласные в словах.**

**5. Какое слово из списка ты слышишь?**

**6. Прочтите следующие вопросительные предложения без вопросительного слова, следите за правильной интонацией предложений.**

1. «Wartet der ‘Arzt?                              1. ‘Wartet der ‘Arzt «da?
2. «Friert dieses Kind?                           2. ‘Friert dieses ‘Kind «immer?
3. Stu’diert er?                                        3. Stu’diert er «gern?
4. ‘Warten Sie?                                        4. ‘Warten Sie «unten?
5. ‘Fragt ihr?                                            5. ‘Fragt ihr «immer?
6. ‘Tanzt du?                                            6. ‘Tanzt du «gern?

**7. Измените следующие утвердительные предложения в вопросительные без вопросительного слов. Не забывайте ставить сказуемое на первое место.**

1. Der Arzt fragt. 2. Anna und Irma studieren zusammen. 3. Ihr tanzt gern. 4. Er wartet da. 5. Wir gehen zusammen. 6. Du fragst immer.

**8. Ответьте утвердительно на следующие вопросы.**

1. Studieren Sie? 2. Studieren Sie gern? 3. Tanzen Sie? 4. Tanzen Sie gut? 5. Tanzen Sie gern?

Мелодический тип с понижением на конечном слоге ударного слова характерен для повествовательных или побудительных предложений, а также для вопросительных предложений с вопросительным словом. Понижение тона в некоторой мере означает уверенность, определённость, законченность мысли.

**9.** **Прочитай стихотворение на русском языке с немецкой интонацией**

**10. Прочитай стихотворение с разным логическим ударением/ разной интонацией** (тихо/ громко/ удивлённо/ радостно/ быстро/ огорчённо и т.д.)