**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

**В ШКОЛЕ VIII ВИДА**

ГБОУ Уфимская специальная (коррекционная) школа-интернат №59 VIII вида, учитель ритмики и ЛФК З.А.Даутова.

С каждым годом растет количество детей-олигофренов, страдающих сердечнососудистыми заболеваниями, нарушением осанки, зрения, координации движений, у которых снижается общая сопротивляемость организма к различного рода заболеваниям.

В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья детей, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора умственного и эмоционального развития человека.

Такие дети не могут успешно учиться в стандартных образовательных учреждениях. Им нужны особые программы и методики, наглядные пособия, педагоги, владеющие коррекционными и специальными обучающими технологиями, дополнительное образование.

Одним из приоритетных направлений работы Министерства образования и науки Башкортостана является организация работы с детьми – инвалидами.

Оздоровительная физическая культура действует на детский организм не изолированно, она оказывает целостное воздействие на все его стороны, вызывая одновременно благотворные изменения в эндокринной, нервной, сердечнососудистой, дыхательной и выделительной системах.

Физические упражнения являются действенным средством предупреждения нарушений опорно-двигательного аппарата: сутулости, плоскостопия, ассиметрии плеч, лопаток и сколиозов.

В связи с этим и с поступившим Положением об организации коррекционных занятий в специальных коррекционных учреждениях, в нашей школе-интернат № 59 VIII вида было принято ввести факультативные занятия ЛФК для учеников 1-4 классов 2 раза в неделю, для учащихся 5-9 классов 1 раз в неделю.

Разработана программа ЛФК ***«Здоровое поколение»***, в которой комплексы упражнений для урока подобранны таким образом, чтобы они оказывали целенаправленное благотворное воздействие на определенные участки тела.

При выполнении упражнений педагог называет мышцы, связки и суставы, на которые воздействуют данные упражнения. После таких уроков дети должны приходить к пониманию, что для укрепления своего здоровья они могут заучить необходимые упражнения и заниматься самостоятельно.

Для создания психологической установки на активное участие детей в коррекционном лечении и для развития навыков здорового образа жизни в программу включены уроки здоровья теоретического характера. Здесь дети получают знания о строении опорно-двигательного аппарата человека, о механизме действия лечебной физкультуры, основы валеологических знаний, о профилактике простудных заболеваний, о здоровом питании и т.д., а также проводится профилактика потребления психоактивных веществ, табака и наркотиков. Беседы строятся таким образом, чтобы дети знали и понимали, что не все зависит от окружающих их взрослых. Необходимо привить детям понимание, что за сохранением и укреплением своего здоровья, а значит за ведением здорового образа жизни, в большей степени ответственны они сами. Только тогда человек, желающий быть здоровым, будет таковым, если он активно будет использовать все предоставленные ему возможности.

Кроме уроков ЛФК в школе с детьми 1-4 классов 1 раз в неделю проводятся уроки ритмики. Известно, что музыка обладает целебными свойствами для души и тела человека. Индийские философы говорили: «Поистине музыка врачует душу». Этому свойству музыки высокую оценку давали Пифагор, Платон, Гиппократ, Аристотель и другие ученые Древней Греции. Аристотель пришел к выводу, что музыка способна управлять сознанием и поведением людей, регулировать их умственную и физическую деятельность, давать эстетическое наслаждение, исцелять от болезней, формировать вкусы, интересы, социальные установки, нормы и идеалы.

В этой связи уроки ритмики в нашей школе являются одним из средств коррекции личности умственно отсталого ребенка.

Сам танец совместно с музыкой имеет огромный психотерапевтический потенциал и воздействует на детей через все органы чувств, и особенно – через нервную систему. Поэтому ритмика приносит облегчение детям с неустойчивой нервной системой и эмоционально перегруженным, высвобождает в движении подавленные чувства, дисциплинирует, самоутверждает и способствует коррекции системы отношений личности.

Также в нашей школе уже 9 лет работает программа «Танец и здоровье», ориентированная на контингент детей с ограниченными возможностями здоровья. Это соответствует основным направлениям Концепции развития дополнительного образования детей Башкортостана.

Школа имеет все возможности для социальной реабилитации детей. Воспитание детей на традициях народного танца является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания детей данной категории. Танец играет особую роль в развитии личности ребенка. В танце дети находят эстетическое наслаждение, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную, а значит и социальную культуру.

Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями способствует их социальной адаптации в современном обществе. Средствами эстетического воспитания решается специфическая задача коррекции недостатков познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы, проводится большая работа по раскрытию и развитию творческих способностей детей с отклонениями в развитии.

Большое значение в эстетическом воспитании имеет развитие эмоциональной сферы детей. На занятиях с детьми, имеющими эмоционально – личностные нарушения, на первый план выдвигается задача создания благоприятной среды для расслабления и самовыражения в танце, позитивной эмоциональной установки на общение со сверстниками.

Танцетерапия особенно привлекательна тем, что она способствует психологическому оздоровлению, развитию коммуникативных способностей, социальной адаптации воспитанников, а также дополняет досуговую деятельность детей. Помимо занятий, дети принимают активное участие в жизни школы. Они выступают в праздничных концертных программах, в тематических мероприятиях, в творческих конкурсах, на открытых уроках, на новогодних представлениях.

Конечно, такой вид деятельности требует определенных материальных затрат. Необходим отдельный проветриваемый класс с зеркалами и станками для занятий. А также – сценические костюмы и атрибуты для концертных номеров.

Эти проблемы решаемы, если в школе работает сплоченный творческий коллектив. Учителя производственного обучения вместе с детьми шьют сценические костюмы, изготавливают атрибуты.

Говоря о значении занятий танцевальным искусством для детей с ограниченными возможностями здоровья можно выделить тот факт, что ребята испытывают настоящее удовольствие, посещая это объединение. Здесь они получают не только знания и навыки в искусстве танца, но и учатся общению между собой.