**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

 **НА ЗАНЯТИЯХ ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА**

Учитель музыки

 ГБОУ Уфимская КШИ № 59

 Гильманова Г.М.

Русский литературный критик В. Г. Белинский писал: «…влияние музыки на детей благодатно,…она наполнит гармониею мира их юные души, разовьет в них предощущение таинства жизни».

Еще во времена греческого философа Платона было известно, что могущественность и сила государства напрямую зависит от того, какая музыка в нем звучит. Социологические данные по стране говорят, что для 80% подростков «музыка нужна, чтобы было веселее», отдавая предпочтение направлениям рок-музыки.

По этому поводу обеспокоенность высказывают медики. Их исследования показывают, что чрезмерное увлечение рок-музыкой отрицательно влияет на здоровье молодых людей.

В условиях реализации ФГОС одной из приоритетных задач является повышение воспитательного потенциала. (особенно у детей с ИН, детей с ОВЗ и оставшихся без попечения родителей).

Проведенный опрос обучающихся коррекционной школы показывает, что:

-32% детей занимаются в учреждениях дополнительного образования,

-46% ребят сказали о том, что продолжат общение с искусством в будущем,

 - лишь 26% школьников вместе с родителями посещают учреждения культуры.

Причинами этого являются:

- потеря ценностных ориентаций общества,

- снижение воспитательного потенциала семьи,

- чрезмерное занятие компьютерными играми,

- увлечение детей «попсовой» и рок-музыкой.

Задачи, связанные с музыкальным воспитанием ребенка, формируют те положительные чувства, ту нравственно-этическую сторону, без чего человеку обойтись невозможно. Музыка, танец терапевтически воздействуют на растущий организм: придают физическую бодрость, устраняют усталость, положительно влияют на психо - эмоциональное состояние школьников.

В коррекционной школе уроку музыки отводится лишь 1 час в неделю, кроме классов, обучающихся по ФГОС. Этого явно мало, так как уровень музыкального развития у детей с ОВЗ значительно ниже уровня их сверстников из массовой школы. Занятия в вокальном кружке компенсируют эти недостатки и направлены на включение обучающихся с интеллектуальными и психическими нарушениями в музыкально-творческую деятельность, которая в опоре на здоровьесберегающие технологии является эффективным методом лечения многих нервно-психических процессов у воспитанников.

Важнейшими задачами работы вокального кружка являются:

- развитие образного мышления, которое служит ключом к воспитанию чувства прекрасного;

- формирование устойчивой эмоциональной сферы обучающихся;

- коррекция коммуникативных навыков;

- активизация здоровье-сберегающей направленности.

Хоровое и ансамблевое пение невозможно без работы над вокально-хоровыми навыками:

* Упражнения на дыхание очень полезны, так как не только заменяют дыхательную гимнастику, но и способствуют развитию грудной клетки, значительно уменьшают число обострений при заболеваниях лёгких;
* вокальные упражнения, попевки со словами и без слов способствуют развитию у детей координации между слухом и голосом, расширяют певческий диапазон, а также воздействуют терапевтически: улучшают кровоснабжение, которое ведёт к активизации деятельности головного мозга: он начинает работать интенсивнее, улучшается память, легче воспринимается любая информация;
* регулярные занятия хоровым пением способствуют развитию сенсорного аппарата, устранению бормотания, координации дыхания с речью, улучшению артикуляции и дикции, устранению монотонности и гнусавости в голосе, а также позволяют устранить легкую и среднюю степень заикания: ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребенка;
* сохранению здоровья воспитанников вокального кружка способствует музыкально-пластическое интонирование, двигательная активность. Через игровые моменты, жесты, танцевальные движения дети ярче передают настроение музыки: их мимика, жесты становятся раскрепощеннее, повышается эмоциональный уровень, легче и быстрее идет работа по запоминанию текста песен.

В современной медицине все большее значение приобретают термины: музыкотерапия и вокалотерапия.

Вокально-хоровая «музыкотерапия» несёт в себе и большие коррекционно-воспитательные возможности: активизирует мышление, способствует развитию внимания, памяти. Она качественно совершенствует восприятие, помогает формированию представлений, активизирует познавательную деятельность.

«Вокалотерапия» выполняет релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление у детей.

Выдающийся советский композитор Д. Шостакович говорил: «Сокровища музыки неисчерпаемы, и также неисчерпаемы ее возможности в будущем. Благодаря музыке вы найдете в себе новые, неведомые вам прежде силы».

Песня затрагивает самые тонкие и нежные струны души, а детям свойственно воспринимать все доброе и прекрасное. Хоровое пение воздействует на эмоциональный мир ребенка, облагораживает его душу и обладает мощным воспитательным потенциалом. Оно способно сплотить коллектив, сдружить детей, а вместе легче преодолеть любые трудности, в том числе и трудности учения.

Работая в вокальном кружке, раскрепощая детей, хочется создавать условия для того, чтобы каждый почувствовал себя индивидуальностью, личностью.