Тема урока: «Портрет в технике аппликация»
Составитель: учитель ИЗО Овчарова В.А.
Класс: 6 «А,Б»
Предмет: изобразительное искусство.

Цель:Выполнить портрет в технике аппликация,

повторить понятие «портрет», его виды, рассказать о разновидностях индивидуальных особенностей человека.

Задачи: использовать цвет через форму, линии, композицию.

Развивать умения и навыки работы цветом.

Воспитывать интерес учащихся к художественному творчеству.

Оборудование:рисунки, изображения с пропорциями человеческой головы, текст стихотворения, клей, ножницы, цветная бумага, бумага для фона, карандаш.

Ход урока

Организационный момент

( Приветствие, проверка готовности учеников к уроку)

Беседа учителя: Ребята, наш урок начнем со стихотворения. Вы внимательно прослушаете и ответите на вопрос- О чем это стихотворение?

Н. Заболоцкий. « О красоте человеческих лиц».

Есть лица, подобные пышным порталам,

Где всюду великое чудится в малом.

Есть лица- подобие жалких лачуг,

Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мертвые лица

Закрыты решетками, словно темница.

Другие- как башни, в которых давно

Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хижину знал я когда-то,

Была неказиста она, небогата.

Зато из окошка ее на меня

Струилось дыханье весеннего дня.

Поистине мир и велик и чудесен!

Есть лица- подобья ликующих песен.

Из этих, как солнце, сияющих нот.

 Составлена песня небесных высот.

Ребята, на партах у вас лежат тексты стихотворения, найдите и подчеркните, как поэт описывает лица? ( Ответы детей).

И так, ребята, можете ли вы назвать тему нашего урока? ( портрет).

На прошлых уроках мы выяснили, что виды и жанры ИЗО непосредственно или косвенно рассказывают о человеке. Мы начали знакомство с жанрами портрета, учились рисовать лицо человека.

 Вспомним изученный материал. Вопросы к классу:

* Что такое портрет? ( Это изображение человека или группы людей реально существующего или существовавшего в реальной действительности).
* В чем заключается смысл портрета? ( Смысл портрета заключается в передаче не только внешнего сходства, но и в изображении внутреннего мира человека, передаче внутреннего сходства).

Давайте сделаем, ребята, вывод: важнейшая особенность портрета- сходство изображения с оригиналом не только внешнее, но и внутреннее).

Творческое задание.

Сегодня мы с вами продолжим учиться портретному искусству и выполним портрет в технике аппликация.

В основе каждого портрета лежат пропорции лица человека(рисунок на доске и на партах, повторение).

Итак , ребята, портрет должен:

-Выражать эмоцию.

-Выполнен с соблюдением пропорций лица человека.

Практическая работа.

Задание: выполнить портрет в технике аппликация.

Материалы: клей, ножницы, цветная бумага.

Проведение инструктажа о работе с инструментами.

Подведение итогов:анализ работ, предлагается продолжить предложение «Сегодня на уроке я…..» ( узнал, научился, запомнил).

Домашнее задание **(**выполнить автопортрет).