**Наша Победа**

Н.В. Кузьмина.

 За окном - апрель. Летит наискосок последний мелкий снежок, а свежая зелёная травка уже набирает силу, пробивается на яркое солнышко. Воскресный день. В доме - никого. Хорошо так, тихо. И у меня в душе - предчувствие весны, тёплых деньков, какой-то особенной радости и … Победы.

 Она особенно чувствуется теперь, в эти весенние дни, она везде: на улицах и площадях моего города, украшенного с особой заботой к Великому Дню. Она звучит в сотовых моих друзей, скачавших себе на звонок победный Марш славянки. Она в воспоминаниях Ветеранов, пришедших к нам в колледж на уроки и классные часы. Она в фильмах о войне, которые мы смотрим с мужем почти каждый вечер. Она крутится в моей голове услышанной где-то в сквере фронтовой песней, и я, сама того не замечая, пою её сердцем по дороге на работу и домой.

 Победа смотрит на меня с фотографии в семейном альбоме. Смотрит в упор взыскующими и внимательными глазами моего деда.

 - Привет тебе, дед. Как хорошо, что ты у меня был… Как хорошо, что ты у меня есть! Я горжусь тобой! Ты у меня молодец! Вчера в работе нам сказали, что мы можем принять участие в акции «Бессмертный полк». Спасибо тебе за то, что благодаря тебе, я смогу принять участие в этом Марше и почувствовать себя сопричастной к Великой Победе и нашей могучей и славной Родине…

 Я листаю альбом и беру в руки пожелтевший от времени листок. Его нашли бойцы 314-ой Кингисеппской ордена Кутузова стрелковой дивизии 1074-го полка у погибшего рядового Кузьмина Трофима Алексеевича в нагрудном кармане гимнастёрки вместе с наградными документами, домашним адресом и фотографией молодой жены с ребёнком на руках. На старом листке фронтовой газеты – стихотворение поэта-фронтовика С. Гудзенко, датированное 1942-ым годом. Видно, чем-то запало оно в душу молодому бойцу, если он сохранил его на войне.

 Когда я его читаю, я представляю своего деда молодым, безусым, с ясными глазами, таким, каким вижу его на фотографии военных лет. Я наблюдаю, как в окопе или блиндаже, в редкие часы затишья он разворачивает фронтовую газету и читает эти проникновенные строки. Он шепчет их про себя одними губами, задумывается, смотрит куда-то вдаль…

Такое небо!

 Из окна

посмотришь черными глазами,

и выест их голубизна

и переполнит небесами.

Отвыкнуть можно от небес,

глядеть с проклятьем

 и опаской,

чтоб вовремя укрыться в лес

и не погибнуть под фугаской.

 Когда-то давно перечитывая не раз это стихотворение, глядя на чёрно-белую фотографию деда я пытала свою бабушку:

 - Скажи, какого цвета были глаза у твоего отца?

Оказалось, голубые…

 Был он, по словам бабушки, высокий, статный, сильный, любил петь, и на покосах, в редкие минуты отдыха, лёжа в высокой траве, любил слушать пенье птиц и подолгу смотреть в высокое ясное небо.

 Как же нужно было убить в человеке войной всё, чтобы его голубые глаза почернели от горя, чтобы на родные небеса он глядел «с проклятьем и опаской»?

И можно месяц,

 можно два

под визг сирен на землю падать

и слушать,

 как шумит трава

и стонет под свинцовым градом.

Я ко всему привыкнуть смог,

но только не лежать часами.

 ...И у расстрелянных дорог

опять любуюсь небесами.

 Я беру в руки шкатулку, где хранятся две дедовских медали: «За оборону Ленинграда» и «За отвагу», читаю наградные документы: «За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками…».

Нет, не только укрывался в лесу и падал на землю мой дед, погибший в июне 1944 года на той войне… Он сделал всё, чтобы люди его любимой родины могли любоваться чистым мирным небом, слушать пенье птиц в весеннем лесу, растить детей и читать стихи любимым.

 За окном - апрель. Летит наискосок последний мелкий снежок, а свежая зелёная травка уже набирает силу, пробивается на яркое солнышко. Я поднимаю к нему голубые глаза, доставшиеся мне в наследство от моего деда, и тихонько шепчу ему:

 - Смотри!

 И мы любуемся с ним высоким чистым небом, слушаем, как щебечут птицы, радуясь теплу, и в моей душе - предчувствие весны, ясных деньков, какой-то особенной радости и … нашей с дедом Победы.