«Спасите наши…»

День Победы, как он был от нас далёк,

Как в костре потухшем таял уголёк.

Были вёрсты, обгорелые, в пыли,

Этот день мы приближали, как могли.

Эти строчки с раннего детства вызывали слёзы у меня на глазах. Девятого мая мама смотрела передачи по телевизору посвящённые этой дате, и обычно уже вечером начинали, транслировать концерты и там всегда играла эта песня. Я тогда ещё не понимал, что это гимн победы, но что-то внутри меня вызывало слёзы. Я будто слышал не слова этой песни, а свист пуль, грохот, звук самолётов и плач матерей. Каждый год мы с мамой ходили на парад. Мне всегда было интересно посмотреть какие танки проедут, какие машины, но приходилось долго ждать. Сначала шли ветераны, которым все хлопали, кто-то при виде их плакал, кто - то дарил им цветы, а я ждал, когда уже они пройдут и поедут танки. В силу своего возраста я не понимал, почему так их приветствовали. Ведь танки они красивые, они большие, а эти ветераны уже старые, зачем их вообще приглашать на этот парад. С каждым годом этот вопрос меня мучал всё больше. Постепенно я перестал ходить на парады. Да и с мамой смотреть фильмы и концерты. Все мои одноклассники говорили, что это уже не модно. Лучше вместо парада сходить погулять или посидеть в пицце. Но всё же когда играла эта песня, мне становилось не по себе. Менялось настроение. Хотелось побыть одному. Что такого в этой победе? Теперь я не понимал, почему моя мама плачет и говорит, что вспоминаем только девятого мая. А когда же ещё вспоминать? Ведь есть определённая дата 9 мая. Разве этого не достаточно. Да и кому это нужно чтоб мы помнили? Ведь большинство из солдат погибло, да и ветеранов уже осталось совсем мало. Для кого устраивать эти парады, они бедные и так ели, ели ходят, а тут парад. На первом курсе нам показали хпп о войне. Где играли одни девочки. Конечно, интересно было посмотреть на девочек и на то, что они сделали, но я не понимал, что нет других тем для показов? Вокруг нас столько проблем для постановок, а тут девушки на войне. На втором курсе по учебной практике рмтп нам дали задание: постановка клипов под военные песни. Все обрадовались и начали поиск песен, а я не понимал, что нет других песен? пришлось тоже приступать к работе и начинать искать песню. Прослушав почти все я так и не мог определиться какую. Потому что я не знал о чём и для чего. И я наткнулся на песню «Журавли» в исполнение группы серебро. Не знаю что произошло, но слушая её у меня возникала сразу кинолента виденья и я видел уже не ветеранов, которые беспомощные и некому не нужные, я видел солдат, которые погибали на фронте и они не вернулись домой. Они больше не увидят своих родных и близких. И благодаря им я живу, благодаря им я учусь, благодаря им у меня есть мама. Я кушаю, что хочу и любуюсь солнцу. Ведь они шли защищать родину, шли подарить нам жизнь. Начав работать над клипом я больше погружался в тему. Я стал понимать, что композиторы и писатели на примере Расула Гамзатова являются проводниками к памяти. Они вспомогательный толчок, что бы помнить. Они просто говорят о том, что нужно помнить, они помнят и нас призывают к этому. После я стал, принимать участие в клипах одноклубников каждый из них выбрал, разные песни с разными проблемами. Я стал видеть войну не такую которую я уже знал. Я стал думать о ней по-другому. Война уже стала для не просто пустым событием, война стала для меня историей которую нужно помнить, о которой нужно знать. Я начал говорить, об этом моим друзьям и в ответ был, только смех. Мне говори: помни, кто тебе мешает, только нас не грузи этим. А одна из подруг сказала, что не искренне это говорю, что якобы это показуха. Что я могу сделать. Что я это только на словах. И тогда я сказал ей что, я могу поставить постановку об этом. Да я не могу заставить людей помнить, но я могу сделать об этом работу и изменить их мнение об этом. И первой моей работай, была не большая постановка, мой клип, и я считаю, что он получился удачным. Потому что он стал живым. Он стал нести информацию которой я хотел заразить зрителя. Это был первый шаг к моей цели. После этой работы я стал по другому относиться к победе и ветеранам. На следующий год мы выбрали для работы по учебной практике рмтп , ххп по мотивам повести Бориса Васильева «экспонат номер» и курс который младше нас «Ветеран» . я благодарен Саре Монаповне за то что она познакомила нас с творчеством этого писателя. Его повесть «А зори, здесь тихие» которую я и прочитал и посмотрел, завораживает. Взгляд на войну другими глазами, он не говорил о смерти и а бою. Он говорил о другой войне. Пол года мы работали над этой постановкой. И затронули проблему о том, что память престала быть памятью, она отошла на второй план. И меня стало это волновать. Права видь память, превратилась в один сплошной музей победы. Ветераны превратились в экспонатов. И знаете что? В этот музей давно уже некто не ходит. Ветераны ждут своей очереди на списание. Вам не стало страшно? Мне вот страшно и жутко страшно. Живые ветераны не кому не нужны. Мало того что они не кому не нужны. Так их стали избивать и грабить. Забирать их медали и продавать их. Забирать у них жильё. У ветеранов которые были готовы жизнь отдать за родину за нашу свободу. Да что ветераны? Посмотрите, что творится в мире? Разве кончилась война? Что творится на Украине? Советский солдат защищал родине неважно русский ты или казах. И что теперь? Украина отказывается от победы? Изо каких то сор между государствами. Причем с политической страны. Не знаю причём здесь люди и причём здесь память. Наверное, все знают, что в Украине запретили носить георгиевскую ленточку. Одно не пойму, кому это надо. А в Латвии? Хотят снести памятник русскому солдату. Наверное, слышали о «Бронзовой ночи» когда неизвестные хотели перенести памятник на кладбище неизвестного солдата. Это дело решили. И не кто не хочет об этом говорить. Будто этого и не было. Латышский писатель Марис Рус, собрал петицию, которую подписали более 12 тысяч человек, что бы снести этот памятник. Который стоит в парке победы. По его словам на месте этого памятника должен быть памятник посвящённый победе над белой гвардией. Польша обвиняет в войне СССР, а подрастающие поколение уверена что победу одержали Американцы. Молодое поколение, которому принадлежит наше бедующие. И если всё оставить, так как есть, в скором времени день победы просто исчезнет с календаря, а память с наших сердец. И я не знал, что я могу сделать, что мне изменить. Или к кому обратиться. Это всё во мне копилось. И вот мы выходим на практику. Каждому нужно поставить своё дипломное мероприятие. Я, почему то даже не стал искать и думать о выборе темы. Я знал однозначно, что это будет война. Тема которая меня волнует на протяжение многих дней. Война, сожжённые поля дотла, земля пропитанная кровью и вера в победу, а что для вас война? Какая она война? Суровая, жестокая, беспощадная. Забрала у нас родных и близких. Война привела в мир в хаос. В каждой семье есть дед или бабушка которые были на войне, в каждой семье есть бабушка или дедушка которые погибли на войне. Она затронули каждую семью. Все знают об этом , и в 41, 42, 45 и в 2017 году. Через это прошёл солдат, чтобы подарить победу, себе и своей семье, стране. В надежде на светлое бедующие, к котором не будет смертей и голода. В конце концов, в надежде на то, что не будет больше войн. Нет, он умер не для того чтобы кто-то девятого мая его вспомнил, вспомнил для галочки, потому что в школе заставили идти на парад, потому что с работы отправили на бессмертный полк, по телевизору одни и те же фильмы о войне, которые крутят каждый год. Наконец то свершилось то, к чему солдат шёл 1418 дней и ночей. Пролетели года, отгремели бои. Победа! Все с нетерпением идут на первый парад посвящённый победе. Свершилось то, что теперь некогда не забудется. Или наоборот, забудется? Проходят десятилетия, живём в мире и согласие. Ветераны ещё до сих пор живы. О них вроде ещё помнят. Им обязаны жизнью. Снимают фильмы, пишут стихи, песни… Но ветераны со совей победой постепенно отходят на второй план. Но разве так должно быть? Ил что вы считаете, что лучше помнить о великом подвиге Дианы Шурыгиной? А как же победа? Её нельзя просто взять и забыть. Что лучше светлое небо над головой, которое нам завещали или светлый фон в социальных сетях? Я считаю, что мы стали слишком много стали проводить время в интернете. И смотреть много того что я бы даже не назвал это нормальным для социума. Я бы на вашем месте посмотрел фильм о войне. Скажите зачем? Да потому что это наше прошлое, а на прошлом строится – бедующие. Без прошлого не лазя жить. Мы обязаны помнить! Нам завещали память! Лучше триста раз вспомнить, чем посмотреть ролик на ютубе. Нет, я не говорю, что нужно полностью отказаться от этого. Но я говорю то, что я вижу. Интернет стал постепенно занимать нашу реальную жизнь, на жизнь в сети. Мы растим новое зомбированное общество. И интернет стал эхом о войне. Которое доносятся до нас не точно, кто то слышит то, что победили американцы, кому-то послышалось, что не стоит и вовсе помнить. Я не прошу о том, что бы вспоминали 9 мая, я прошу что бы помнили всегда. Помнить павших на войне, что бы помнили не только девятого мая, а помнить и первого января и 8 марта, помнить все 365 дней в году. Помнить не для кого, а помнить для себя, это нужно не мёртвым, это нужно живым! И я своей работой изменю мнение нашего подрастающего поколения, я заставлю их помнить, убеждаю о том что интернет некогда не заменит нам жизнь, а жизнь не может быть без памяти.