Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Детский эколого-биологический центр г. Черемхово»

**Методическая разработка занятия**

**«ТЕАТР ТЕНЕЙ. ИГРЫ СО СВЕТОМ И ТЕНЬЮ»**

**Автор:** Котова Алена

Николаевна,

педагог доп. образования

МУДО ДЭБЦ г. Черемхово

Черемхово, 2018

**Содержание**

Введение………………………………………………………………...3

Методическое обеспечение……………... ..………………...…….…..5

Основная часть..……………………………………….………....…….6

Заключение …………………………………………………..…….…10

Список использованных источников……………………...………...11

Приложение 1 «Шаблоны для композиции «Лето»»...…...…………12

Приложение2 «Шаблоны фигурок к сказке «Репка»»……………....14

Приложение 3 «Сказка «Репка»»…………….……………………… 15

Приложение 4 «Ширмы»…………………..…………………………..16

Приложение 5 «Заготовки для визиток»…..………………………….17

**Введение**

«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей…»
(Б.М.Теплов)

Театр теней – искусство, зародившееся много веков назад. Увлекались им самые богатые и именитые, ведь марионетки изготавливались вручную из тонкой, отлично выделанной кожи верблюдов. Ажурные куколки, животные и птицы, раскрашенные мастерами во все цвета радуги, стоили дорого.

И только в 17 веке французы поняли, что таинство театра теней, своими руками изображающего невиданные фигуры, особенно захватывает детей, поэтому это искусство буквально за пару лет распространилось в виде настоящей ролевой игры.

Театр - это уникальная среда для раскрепощения ребенка, средство борьбы с его комплексами, площадка для развития социального интеллекта, возможность выразить себя через творческую импровизацию. Театральная деятельность стимулирует детскую инициативу, развивает фантазию, творческие способности, артикуляционный аппарат. Формирует у детей стойкий интерес к театрализованной деятельности, побуждает детей к активному взаимодействию, учит общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, развивает речь и умение активно строить диалог. Развивает игровое поведение, эстетические чувства, способность творчески относиться к любому делу.

Таинственная, можно сказать сказочная, атмосфера театра с одной стороны, комфортна даже самому скромному и закомплексованному ребенку, а с другой стороны, оставляет невероятный простор для полета фантазии. Особенно, когда речь идет о набирающем сейчас популярность театре теней, где вместо марионеток люди разыгрывают спектакль с помощь собственной тени, и говорящими становится каждый их жест, каждое движение. В то же время, классический театр теней, где представление разыгрывается при помощи бумажных шаблонов, актуален, если речь идет о занятиях с младшими школьниками. Их навыки овладения телом недостаточно развиты, им легче и интереснее разыгрывать спектакли с помощью маленькой ширмы и готовых бумажных шаблонов

Данное занятие призвано углубить и дополнить знания детей о театре, пробудить интерес к истории театра.

**Целевая аудитория:** обучающиеся от девяти - до тринадцати лет.

Данное занятие будет полезно как для педагогов дополнительного образования, так и для учителей во внеурочной дельности и при проведении классных часов.

**Цель:** сформировать представления обучающихся о форме театрального искусства – театре теней

**Задачи:**

* Дать представление об истории театра теней.
* Формировать навыки работы с бумажными марионетками, с ширмами и источниками света.
* Развивать творческие способности.
* Формировать умение работать в творческом коллективе

**Методическое обеспечение**

1. **Методический материал:** презентация «Театр теней» (Приложение №3), фрагмент фильма «Театр теней», фильм «Pilolobus захватывающее шоу теней».

**ТСО:** Компьютер, проектор.

**Реквизит:**

1. трафареты для изображения солнца, тучи, бабочек (Приложение №1)
2. воздушный шар
3. ширма (Приложение №6)
4. ширма для настольного театра теней (Приложение №6)
5. бумажные фигурки для спектакля «Репка» (Приложение №2)

**Ход занятия**

1. Орг. момент

*На экране появляется видео – раскрывающегося занавеса, звучат аплодисменты.*

Педагог: Сегодня вы не просто ребята, а работники театра и мои помощники. И, прежде чем мы начнем занятие, давайте посетим ярмарку вакансий и узнаем, у кого какая роль или театральная должность. Для этого подходим ко мне по очереди.

 (*Роли даются заранее, чтобы задействовать всех детей ,и при распределении ролей в дальнейшем не было заминки. Каждая вакансия записана на визитной карточке, лежащей на столе лицевой стороной вниз. Для того, чтобы роли распределялись в случайном порядке. )*

*Вакансии:*

*Дедка-репка*

*Бабка-внучка*

*Жучка-кошка*

*Автор-мышка*

*Светорежиссер*

*Художник по свету*

*Артист 1*

*Артист2*

*Артист3*

*Артист4*

*Мудрецы*

1. Основной этап

Педагог: Приглашаю на сцену артистов, а так же художника по свету. Светорежиссера прошу подойти к выключателю и по моей команде сначала выключить, а затем включить свет.

*В то время как мудрецы получают и отчитывают загадки, художник по свету получает фонарь или другой источник света и встает за большой, закрывающей сцену ширмой. Артисты тоже уходят за ширму и получают силуэты солнца, тучи, бабочек, воздушный шар и узнают задание – стоя за ширмой, в ответ на загадки мудрецов показать тень предмета, который будет являться отгадкой.*

Педагог: Светорежиссера прошу выключить свет.

 *Выключается основное освещение, а за ширмой зажигается свет. В ответ на первую загадку появляется тень солнца, затем тень облака, тени бабочек, затем тень ребенка, поймавшего воздушный шар. Затем тени детей, играющие шаром.*

*Муждецы читают загадки, артисты демонстрируют разгадки.*

*Загадки мудрецов:*

1. Кто выше леса,

Краше света,

Без огня горит? (солнце)

1. Летит птица по синему небу

Крылья распластала

Солнышко достала (облако)

1. Смотришь на красавицу

И думаешь о том,

Что была когда-то

Толстым червяком. (бабочка)

1. Держу его за поводок,

Хотя он вовсе не щенок

А он сорвался с поводка

И улетел под облака (шар)

1. Ей всегда идет пора:

Собралась ли детвора,

У двора,

Или мяч пинать пора.

Ну а если дождь с утра,

За компьютером… (игра, ребята за ширмой начинают играть )

Педагог: Светорежиссер может включить свет. Артистов прошу выйти на поклон, а зрителей поаплодировать. Молодцы ребята, можете проходить на свои места.

Вы увидели небольшую композицию, которая называется «Лето».

Педагог: А теперь отгадайте мою загадку.

Что может быть больше слона и легче воздуха?
Не взять меня и не поднять,
Не распилить пилой,
Не вырубить и не прогнать,
Не вымести метлой?

Педагог: Правильно, это тень. И фрагмент выступления, которые показали нам ребята принадлежит к особому виду театра, о котором мы сегодня будем говорить. Так о каком театре идет речь? О театре теней.

 *Презентация «Театр теней»* [5]

Педагог: Вы внимательно посмотрели презентацию и теперь наверняка ответите мне, какая страна является родиной театра теней? В каких еще странах история театра теней насчитывает тысячелетия? Устраивают ли в наше время представления театра теней?

Педагог: В середине 2000-х зародилось новое течение театра теней, в котором вместо марионеток танцоры, используя свою гибкость и пластику, создают представления, пользуясь, в первую очередь, своим телом. К концу десятилетия течение приобрело большую популярность и во многих странах мира начали зарождаться свои театры теней. Самым популярным из таких новых театров теней можно считать театр теней Рilobolus.

 Предлагаю посмотреть фрагмент выступления [6]

1. Практическая часть.

Это весьма увлекательное зрелище и для зрителей и для актеров.

Что нужно для того, чтобы сделать такое представление?

А ведь у нас все это есть. Предлагаю устроить небольшую импровизацию, и каждому почувствовать себя актером. Попробуйте изобразить телом силуэт животного, а затем предмет. Можете выходить на сцену как по одному, так и группой. А зрители –попробуйте угадать, что изображают артисты.

Ребята, понравился ли вам этот способ показывать представление театра теней?

А ведь есть и еще один способ. Внимание на экран.

*Фрагмент представления театра теней.* [7]

Педагог: Оказывается, для того, чтобы показать театр теней, нужна ширма, плоские фигурки и сказка, которая всем известна. Например «Репка» [].

Предлагаю устроить небольшое представление. Давайте пригласим на сцену актеров. Я озвучу роли и пусть те ребята, на чьих визитках они записаны, подойдут к ширме и возьмут своих героев: дедушка и репка, бабушка и внучка, жучка и кошка, автор и мышка.

А так же попрошу художника по свету осветить ширму, а светорежиссера выключить свет.

Итак, представляем вашему вниманию представление театра теней «Репка»

*Показ детьми сказки «Репка»*

Педагог: Актеры выходят на поклон. Зрители награждают их аплодисментами. Молодцы. Можете проходить на место.

Вопрос к актерам: легко или сложно устраивать представления театра теней? А теперь вопрос к зрителям: насколько интересно вам было смотреть представление театра теней?

1. Рефлексия:

– Какие еще сказки можно играть в театре теней?

– Как вы думаете, удалась ли нам сказка?

– Что бы вы изменили, чтобы сделать сказку лучше.

– Что вам сегодня больше всего понравилось?

– Что было самым интересным?

**Заключение**

Дети — великие фантазеры и сказочники, способные придумать множество невероятных историй, и в каждой мелочи увидеть волшебство.

Театр теней, как и театр в общем помогает ребенку развивать воображение, мышление, фантазию, способствует творческому росту учащихся любого возраста.

В процессе занятия обучающиеся получают новую информацию. Занятие способствует развитию навыков работы с ширмой, светом, бумажными марионетками, развивает интерес к театру, развивает навыки работы в коллективе, творческий потенциал ребенка.

**Список использованных источников**

1. Башинская Л. А. Театр теней в России: [электронный ресурс]. <http://cheloveknauka.com/teatr-teney-v-rossii> (дата обращения 14.03.2018 16.22)

1. Елькина М, Ялымова Э. Путешествие в мир театра. – М.: Олма-Пресс, 2002. – 342 с.
2. Иванова А. И. Единственная Тень: [электронный ресурс]. <http://www.tttttttttt.ru/index.php?id=131> (дата обращения 14.03.2018 14.30)
3. Козырева Л. М. Удивительный театр или искусство управления тенью: электронный ресурс] <https://iledebeaute.ru/culture/2012/9/1/26920/> (дата обращения 15.03.2018 17.10)
4. Презентация Театр теней: [электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/04/05/prezentatsiya-k-metodicheskoy-razrabotke-teatr-teney-igry-so>
5. Фильм Pilolobus захватывающее шоу теней: [электронный ресурс]. <https://www.youtube.com/watch?v=TzE1R02_DhM> (дата обращения 15.03.2018 18.05)
6. Фильм Театр теней: [электронный ресурс]. <https://www.youtube.com/watch?v=kMJOdw_X8Xw> (дата обращения 15.03.1018 18.30)

**Приложение 1**

Шаблоны для композиции «Лето»

Рис. 1: трафарет солнце



Рис.2: трафарет облако

****

Рис 3: трафарет бабочки

**Приложение 2**

Шаблоны фигурок к сказке «Репка»



Рис. 4: шаблоны фигурок к сказке репка

Приложение 3

Сказка «Репка»

Посадил дед репку — выросла репка большая, пребольшая.

Стал дед репку из земли тянуть: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед на помощь бабку.

Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула кошка мышку.

Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут-потянут — вытянули репку!

Сказка «Репка»

Приложение 4

Ширмы



Фото 1: ширма для театра теней 50 см высота, 70 см ширина.



Фото 2: ширма для театра теней 200 см высота, 250 см ширина.

Приложение 5

Заготовки для визиток



Рис.5: Визитки. Роли каждого участника вписать от руки.