**Творчество - процесс, присущий деятельности человека.**

*«Два человеческих изобретения*

*можно считать самыми трудными:*

*искусство управлять и*

 *искусство воспитывать»*

И.Кант

В связи с социально-экономическими и политическими изменениями, происходящими в нашем обществе, уже сейчас ясно, что в условиях рынка найдут себя люди способные, талантливые, предприимчивые, деловые, профессионально компетентные, умеющие быстро адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям, способные к риску, самостоятельному выбору и перемене сферы деятельности, принятию ответственных решений и саморегуляции поведения. Другими словами, обществу необходимы люди творчески мыслящие, умеющие найти творческий подход для решения возникающих проблем. Поэтому целью образовательной организации сегодня становится подготовка человека, способного к саморазвитию, самореализации.

В основе воспитания и социализации учащихся лежат базовые национальные ценности российского общества, такие как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом воспитательная цель школы заключается в развитии компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Но в последние годы в адрес школы идут упреки в том, что она дает оторванное от современных реалий представление о взрослой жизни.

Это происходит, если родители и педагоги ставят своей задачей подготовить ребенка к жизни, а не помочь ему в социализации, т.е. процессе усвоения и дальнейшего развития личного социально-культурного опыта и развития своих творческих возможностей сегодня и сейчас.

Человек, живущий в современном обществе, должен уметь самостоятельно строить свою жизнь, неся ответственность за неё. Это предполагает, что он:

- уверен в себе, активен, не боится пробовать;

- умеет быть терпимым к другим людям, не похожим на него;

- способен к самообразованию;

-умеет принимать решения и достигать результаты в соответствии с поставленной целью;

-умеет брать на себя ответственность за свои поступки, не ущемляя права и свободы других.

Современному человеку недостаточно просто иметь глубокие предметные знания, недостаточно просто овладеть практическими умениями и навыками. Ему необходимо творчески использовать приобретённые знания в измененной ситуации.

Проблемы воспитания обостряются в современное время: в нашей жизни появляются новшества, ставящие в трудное положение и тех, кто воспитывает, и тех, кого воспитывают.

Поэтому актуальным направлением педагогической деятельности сегодня становиться развитие творчества детей.

Творчество - это процесс, присущий деятельности человека. Оно доступно каждому в той или иной степени. Задача педагога развивать его в каждом. Творчество означает создание чего-то нового, под которым могут подразумеваться как преобразования в сознании и поведении субъекта, так и порождаемые им, но и отчужденные от него продукты. Результатом творчества является некий новый продукт: идея, материальныйобъект, способ действия или поведения. Процесс творчества связан с особым видом мыслительной деятельности. Творческое мышление - один из видов мышления, характерный созиданием субъективно нового продукта и новообразования в ходе самой познавательной деятельности по его созданию.Способность человека к творческому мышлению, а значит, к творчеству называют креативностью.

Креативность - характеристика полноценно функционирующего человека, способность продуцировать уникальные идеи, результаты, способы решения проблем.Креативность - способность человека к конструктивному нестандартному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего опыта. Она может рассматриваться как внутренний ресурс человека, проявляющийся в любом виде деятельности и позволяющий человеку выходить за рамки общепринятых представлений о сути вещей, создавать новое.Креативность - это те самые творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, характеризовать его личность в целом, или продукт его деятельности.Креативность связана с особенностями мышления. Так, Дж. Гилфеб выделяет конвергентное мышление - логическое, однонаправленное, и дивергентное целостное, интуитивное, идущее одновременно в нескольких направлениях.

Интеграция двух этих типов мышления формирует такие особенности, как:

* беглость - способность генерировать максимальное количество идей;
* гибкость - способность к созданию широкого многообразия разноплановых идей;
* оригинальность - способность генерировать нестандартные решения;
* точность - способность придавать завершенный вид продуктам мышления.

Эти особенности, по сути, и составляют основу креативности, без которой не возможно творчество.В современном мире, который меняется с всё увеличивающейся скоростью, человек, не обладающий достаточной креативностью, просто обречён жить в ситуации постоянного душевного дискомфорта.Можно смело утверждать, что креативность - качество, необходимое каждому современному человеку. Причём поле применения этого качества практически не ограниченно. Креативность - весьма существенный фактор в современном понимании профессионализма.Креативный человек, как правило, более успешен во всём - от простого общения до профессиональной деятельности. Он терпим к окружающим,всегда готов признать, что привычный для него способ поведения, может быть не самый лучший, а только принят им именно в силу привычки, а каждый человек живёт в своем мире и видит этот мир по-своему, самостоятельно, а не так, как ему диктуют окружающие. Таким образом, креативный человек более привлекателен.Креативность помогает человеку находить оригинальные решения сложных проблем, как организационно-бытовых, так и научно-технических, помогает создавать яркие художественные произведения.Принято считать, что креативный потенциал ребёнка значительно выше, чем у взрослого, но наличие творческого потенциала, тем не менее не гарантирует реальных творческих достижений в будущем. Именно поэтому необходимо:

* симулировать Мотивацию участников группы к творчеству;
* создавать условия для «запуска» процесса дивергентного (интуитивного, разнопланового) мышления и интеграции логического и интуитивного мышления;
* создавать условия для переживания и осознания интеллектуального удовольствия, сопровождающего процесс создания нового - творческий процесс, в каких бы видах деятельности он не происходил.

Креативность является серьёзным фактором - движущей силой развития личности, она обеспечивает такие качества человека, как уверенность в себе, открытость новому опыту, критичность и самостоятельность восприятия и мышления.