Администрация муниципального образования

«Таштагольский муниципальный район»

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«Центр развития творчества детей и юношества»

**Мастер-класс по теме:**

**«Использование джинсовой ткани в интерьере и изготовление украшений из джинсовой ткани»**

*Выполнила:*

*педагог дополнительного образования*

*высшей категории МБОУ ДО « ЦРТДЮ» Симакова Ирина Викторовна.*

*Место проведения МБУ ДО ДДТ№4*

*20 июня2019г*

**пгт.Шерегеш**

**Данный мастер класс**  может быть интересен педагогам дополнительного образования, работающим по направлению «декоративно – прикладное творчество», педагогическими работниками образовательных учреждений при организации кружковой работы и работы творческих объединений.   
**Актуальность темы -** Творчество – постоянный спутник детства. Занятие декоративно – прикладным творчеством является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности детей младшего и среднего школьного возраста. «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - утверждал В. А. Сухомлинский. В связи с этим, трудно переоценить роль личности педагога ДО в процессе развития творческих, способностей обучающихся. Обычно отношение детей к занятиям творческого объединения определяется их отношением к педагогу, так как именно его авторитет обуславливает желание и нежелание ребёнка думать, развиваться, творить. Перед учреждениями системы дополнительного образования сегодня, как никогда, остро встаёт важная задача развития творческого потенциала детей и их возрастных особенностей.

- «Меньше обучать — больше взаимодействовать», «Учимся, делая и творя»- эти девизы способствуют созданию условий для развития творческих способностей детей. Чем больше будет таких педагогов, и не только в системе дополнительного образования, но и в других образовательных учреждениях, тем больше будет условий, возможностей для того, чтобы ребёнок творил, чтобы в это действие включалась вся его личность: способности, чувства, разум. Значит, педагогам необходимо учиться, учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом, взаимообучение, совершенствование своей воспитательной и преподавательской деятельности. Одной из наиболее эффективных и современных форм презентации педагогического опыта работы является мастер-класс, он позволяет раскрыть индивидуальность, творческий потенциал педагогов, продемонстрировать их достижения и новые возможности. Непосредственное общение педагогов с коллегами позволяет им поделиться своим «золотым запасом». Данная методическая разработка мастер-класса (далее по тексту МК) составлена для педагогов дополнительного образования с целью обмена опытом.

МК создан на основе практического опыта педагога дополнительного образования Симаковой И.В. и предназначена для работы с учащимися детского объединения «Рукодельница» декоративно-прикладной направленности в возрасте 8-11 лет.

Создание объемных композиций из джинсовой ткани, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к активному мышлению, позволяет ребенку проявлять свою индивидуальность, творить, радоваться успехам и удачным находкам, приобретать практические навыки. Работая с джинсовой тканью, нитками и клеем дети учатся аккуратности, терпению, настойчивости в достижении цели. Для занятий не требуется никаких особых условий деятельности.

**Цель**:

- повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения, используя технику «квиллинг», при создании объемных композиций из джинсовой ткани.

**Задачи:**

-познакомить педагогов с техникой «квиллинг» при создании объемных композиций из джинсовой ткани, с помощью кручения и выкладывания;   
-обучать последовательности действий, использованию методов и приемов техники на примере изготовления украшений для фоторамки. -создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения МК;  
-способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.  
  
**Ожидаемые результаты мастер-класса:**  
- повышение креативности педагогов;  
- возможность применение педагогами нового нетрадиционного метода в своей практике;  
- изучение разработки по теме МК;   
- рост мотивации участников МК к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;  
- практическое освоение участниками МК специальных знаний, умений, навыков и приемов в процессе работы;  
- создание рамки для фотографии, проявляя творческую инициативу, фантазию, мышление.

**Методы:**  
- интерактивный (словесный, наглядный, практический );   
- исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).  
**Приемы:**  
- объяснение;  
- консультация;  
- рассказ;  
- беседа с показом практических действий;  
- создание произведений декоративно-прикладного искусства.

**Использование наглядности:**  
- образцы готовых работ, выполненные педагогом;   
- схемы поэтапного выполнения изделий;   
- шаблоны;   
- материалы для практической работы;

**Технологическая карта мастер-класса «Рамка для фотографии».**

**Материалы и инструменты:** - толстый картон;

- ватман;

- клей «Титан»; - джинсовая ткань; - декоративная тесьма, шнур, бусины; - ножницы; иголки, нитки.

**Структура мастер-класса**

**1.Вводная часть:** Сообщение темы, раскрытие цели и задач мастер-класса

**2.Основная часть:**

 2.1.**Теория :**

-рассказ об истории возникновения джинсовой ткани, о применении ее в оформлении интерьера и украшений ( Приложение №1);   
-рассказ об использование техники «квиллинг», при создании объемных композиций из джинсовой ткани. - показ изделий, выполненных руководителем МК ( Приложение№4) .

2.2. **Практическая работа:**  
- инструктаж по технике безопасности; (Приложение № 3) - технологические приёмы изготовления изделий в технике «квиллинг»

( Приложение №2).

- изготовление фоторамки. Показ технологической карты (Приложение№2) .

**3.Заключительная часть:**

Педагог подводит итоги МК;

- рефлексия – приём «Дерево настроения» (приложение № 5);

-заполнение анкеты участников МК (приложение №6);

- фотография участников мастер-класс с выполненными работами.

**Список литературы и электронных носителей.**

1« История создания и возникновения джинсов»

[samosoverhenstvovanie.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1567.adNQm-eNbVORJhCcOWgSwUP13lZT-Xu4v8PCF2geY8BM9NBlrPmdOfOzCbePgeI1_QejWgc-S9PfCTqYA9GCRmW1RdsOphH9PHjhMixq_B81JQMjA0nuNVrtDCcgeshd.4485d8553bfc28187508fb5b316f8b5b2571be13&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_WC5IbL5gF2nA55R7BZzfUbx-UGhzxgeV&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk2yjWW9txcPY6NyGqJmpERriHFlHLlQl6v9I4wR6zwaNjC6qO9It-1hIUq3iYgcZC4Fvz4x_kWmfD9n2PngSLMH1k4H4eEAjwG5Q_IVwTvZrkXbpwvO8fJLd1Ira7mv0kbiwrtGU2VFI3SSGqgLkL--xRTC9BjIsCKaYfiYCgXbqlllCPK1ux5W5-keUYquADI2MaYb3bhxAw60VaZKPt5WgZVY-MwoZ6JWJQuJ8Bg6lZoc-oH_qcjiWZgoSxR17wgv0opP9bB1YQZf8GAzhiSLSvym8n-LTNND-L8KAIwu5x-qSSWCoDcQ_Ahj7JH3QxfuOtU4rwu0CpNPx5VbUEG_KrqurvfZV5HTvJx7FKPTSJcpl-1qsKMo1KdC-dsU6atVGCzzoHb2RbdvXrf5jkvbGaEwpVf1ctoGeePvV882teVK2EiJIUBEI3rBruYCwdjAunSzuGD1QNFgxNVJAokuxhLJKnYIzyXmkiqkVqRijL2VVNw4v7a_XBix2BwD_nEqn3YCZU_DeyzBFbgtsUzsawPyHDTABYuVB_PbIVQ6UBQpHsugRFtZcBvWdHP-M1u52As_pVhOeJj_wD-cps8NbHiW-krAazTi1od2JawH3K19X5chD0qs,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxa2RNUWRsX3RyaFVTdWxvSWt1M05hNDd6LXNqRHhTSFBYRkJiWVVoaW5VWEZGM1g3U2ZyU0NhMTd4LU1VRTNDRVlIanlVeXhoY3pJVjltaWw0YllYbkZ4bzRjTEtmMmRDQSws&sign=9e725e46aea390e59bf78958b2d65aa9&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpgPtn7RY6d47803vJ1UXlRdUY9iXgDvsOsx81cbq9BcPkS_wTfZoT4Ti799IbjwOkA-_lhnnTan8Ev6Kqe4qclZjnkNmNDxpHUPuS5coT_0-6vIoXyCVDiA-vgltWGn81WDkRZj30EhslxIHH18YmJV8MrtMZhzvc413s1GW-jVdw9UG5YJkZ2zVG78ZKdZM-Ixm9lRAzTpfutC6rywLnFhLkl07p--VMreLqMyBISRWv-GszqJYEuoXUyzLvZHVjzsNk63rvMBKELAuHH8HzGoHLsJPCIqqPijbV189rfY7VvDVkqfd6uWaGFiaEQd5pYkQ6adfDU_tpTHheprgKjyh-TKdHvo9tc4MxSmShXbs,&l10n=ru&cts=1507438878516&mc=3.5647351787255044&bu=uniq1507436618532308970)

2. [wiki.wildberries.ru](https://wiki.wildberries.ru/)›[things/clothing/джинсы](https://wiki.wildberries.ru/things/clothing/%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8B)

3[Джинсовая ткань: от истории производства до...](http://textiletrend.ru/pro-tkani/naturalnyie/dzhinsovaya.html)

[textiletrend.ru](http://textiletrend.ru/)›[pro-tkani…dzhinsovaya.html](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1567.adNQm-eNbVORJhCcOWgSwUP13lZT-Xu4v8PCF2geY8BM9NBlrPmdOfOzCbePgeI1_QejWgc-S9PfCTqYA9GCRmW1RdsOphH9PHjhMixq_B81JQMjA0nuNVrtDCcgeshd.4485d8553bfc28187508fb5b316f8b5b2571be13&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_QJVu0-L4rkw-K0hxqC4uXb3xAHh7_2c-&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk2yjWW9txcPY6NyGqJmpERriHFlHLlQl6v9I4wR6zwaNjC6qO9It-1hIUq3iYgcZC4Fvz4x_kWmfD9n2PngSLMH1k4H4eEAjwG5Q_IVwTvZrkXbpwvO8fJLd1Ira7mv0kbiwrtGU2VFI3SSGqgLkL--xRTC9BjIsCKaYfiYCgXbqlllCPK1ux5W5-keUYquADI2MaYb3bhxAw60VaZKPt5WgZVY-MwoZ6JWJQuJ8Bg6lZoc-oH_qcjiWZgoSxR17wgv0opP9bB1YQZf8GAzhiSLSvym8n-LTNND-L8KAIwu5x-qSSWCoDcQ_Ahj7JH3QxfuOtU4rwu0CpNPx5VbUEG_KrqurvfZV5HTvJx7FKPTSJcpl-1qsKMo1KdC-dsU6atVGCzzoHb2RbdvXrf5jkvbGaEwpVf1ctoGeePvV882teVK2EiJIUBEI3rBruYCwdjAunSzuGD1QNFgxNVJAokuxhLJKnYIzyXmkiqkVqRijL2VVNw4v7a_XBix2BwD_nEqn3YCZU_DeyzBFbgtsUzsawPyHDTABYuVB_PbIVQ6UBQpHsugRFtZcBvWdHP-M1u52As_pVhOeJj_wD-cps8NbHiW-krAazTi1od2JawH3K19X5chD0qs,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxc3l1RGcxcno2bklzNDNMYmx4NERURVJLMy1uSjA1T1AzbGl2bklWZlRsWEdSUHFMQXJkRFZQR29qR0ZCRVBEVVJ1aG9tNGtXX25jNmV1RDJEbXQ4WUdYY29pdW9jMUE3RHFUSFdRX3FyTnllRl9uMkFsRzZockhoa3B3TjFPTmhlVmt4TzBwc0xudA,,&sign=308c14b488397cce1bcf7e29ae27ac3d&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpgPtn7RY6d47803vJ1UXlRdUY9iXgDvsOsx81cbq9BcPkS_wTfZoT4Ti799IbjwOkA-_lhnnTan8Ev6Kqe4qclZjnkNmNDxpHUPuS5coT_0-6vIoXyCVDiA-vgltWGn81WDkRZj30EhslxIHH18YmJV8MrtMZhzvc413s1GW-jVdw9UG5YJkZ2zVG78ZKdZM-Ixm9lRAzTpfutC6rywLnFhLkl07p--VMreLqMyBISRWv-GszqJYEuoXUyzLvZHVjzsNk63rvMBKELAuHH8HzGoHLsJPCIqqPijbV189rfY7VvDVkqfd6uWaGFiaEQd5pYkQ6adfDU_tpTHheprgKjyh-TKdHvo9tc4MxSmShXbs,&l10n=ru&cts=1507438961714&mc=4.529701837344667&bu=uniq1507436618532308981)

4.[Квиллинг История возникновения](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1567.VANZYABNpp9bEy1Nc3V9v0t3pI8xXogk0NEljjqvxXCeL264QMEMQti3PUaN5nh1Wz4LxMW-XoToxCPXIaEQGVGdXyBugwA_yxdZiACT_fLB7pGrp2UuaX-DEJBSahXc.d8670a8f18639ad731bad2957618058851c8e78c&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9bb4iM1VPfe4W5x0C0-qwflIRTTifi6VAA,,&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk2yjWW9txcPY6NyGqJmpERriHFlHLlQl6v9I4wR6zwaNjC6qO9It-1hIUq3iYgcZC4Fvz4x_kWmfD9n2PngSLMH1k4H4eEAjwG5Q_IVwTvZrkXbpwvO8fJLd1Ira7mv0kbiwrtGU2VFI3SSGqgLkL--xRTC9BjIsCKaYfiYCgXbqlllCPK1ux5W5-keUYquADI2MaYb3bhxAw60VaZKPt5WgZVY-MwoZ6JWJQuJ8Bg6lZoc-oH_qcjiWZgoSxR17wgv0opP9bB1YQZf8GAzhiSLSvym8n-LTNND-L8KAIwu5x-qSSWCoDcQ_Ahj7JH3QxfuOtU4rwu0CpNPx5VbUEG_KrqurvfZV5HTvJx7FKPTSJcpl-1qsKMo1KdC-dsU6atVGCzzoHb2RbdvXrf5jkvbGaEwpVf1ctoGeePvV882teVK2EiJIUBEI3rBruYCwdjAunSzuGD1QNFgxNVJAokuxhLJKnYIzyXmkiqkVqRijL2VVNw4v7a_XBix2BwD_nEqn3YCZU_DeyzBFbgtsUzsawPyHDTABYuVB_PbIVQ6UpLNaTSjlTgGtHcTaeKyk94PBnaUuHrc6cYraaTCHaXVJENXvemrZPCSpz3SgL-dohslfblVm5hQ,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdnNpT3NYZWZSS0J1Ulc5QW1qYzFqeEYteWpyV1JNXzMzckN3dk1lSlZlUmJkT1lTZHlOcUlzSXN4andyT295dV85ejlqYjY4WVJ1aWh0aTVoNThwU21XUldVY0ZwdlRlWjNGcUJ2YzlwTXlvUkZQLTBrRG9PbWloY2xhdDIyM3FyV0g2VmZSUERRZA,,&sign=31e022b7ac09cef42088efe22496e3b6&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRH9OLtRZL8VIrU3wM1YR2ruFweYVeVhqDI-IdIOkJgtCuEx2KgwKCQ5iiek1srAwcoz73UWgiBcL9tPiUaxwcad6aIFosRGibkhskeKR8qeXODGAPiLZHk-3xKvrsDxHqiViN-sYF8EnXIGw3YHAiYK3VNM8MtZOT5eZLVvwVdSMF6hgjQPk-wDWEp9oVU6wmQLgx0m19y-TypuEuD3t-kwYpUmVMtTt-Bdxf9P3zzJt-CfRAqLNuenBgC-CSfybSgR6VPAaoEf_-unWdsjMIafdJv16IPQEPOCQZLrFugRoBwhcEulM4GPvCe9GTljE8s,&l10n=ru&cts=1507439098698&mc=5.029242558682856&bu=uniq1507436321705389887)

[tvorim-sami.ru](http://www.tvorim-sami.ru/)›[520…istoriya-vozniknoveniya.html](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1567.VANZYABNpp9bEy1Nc3V9v0t3pI8xXogk0NEljjqvxXCeL264QMEMQti3PUaN5nh1Wz4LxMW-XoToxCPXIaEQGVGdXyBugwA_yxdZiACT_fLB7pGrp2UuaX-DEJBSahXc.d8670a8f18639ad731bad2957618058851c8e78c&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_H30U4EFIsvA6RXKqTlM_Vn9a4EJkMcyh&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk2yjWW9txcPY6NyGqJmpERriHFlHLlQl6v9I4wR6zwaNjC6qO9It-1hIUq3iYgcZC4Fvz4x_kWmfD9n2PngSLMH1k4H4eEAjwG5Q_IVwTvZrkXbpwvO8fJLd1Ira7mv0kbiwrtGU2VFI3SSGqgLkL--xRTC9BjIsCKaYfiYCgXbqlllCPK1ux5W5-keUYquADI2MaYb3bhxAw60VaZKPt5WgZVY-MwoZ6JWJQuJ8Bg6lZoc-oH_qcjiWZgoSxR17wgv0opP9bB1YQZf8GAzhiSLSvym8n-LTNND-L8KAIwu5x-qSSWCoDcQ_Ahj7JH3QxfuOtU4rwu0CpNPx5VbUEG_KrqurvfZV5HTvJx7FKPTSJcpl-1qsKMo1KdC-dsU6atVGCzzoHb2RbdvXrf5jkvbGaEwpVf1ctoGeePvV882teVK2EiJIUBEI3rBruYCwdjAunSzuGD1QNFgxNVJAokuxhLJKnYIzyXmkiqkVqRijL2VVNw4v7a_XBix2BwD_nEqn3YCZU_DeyzBFbgtsUzsawPyHDTABYuVB_PbIVQ6UpLNaTSjlTgGtHcTaeKyk94PBnaUuHrc6cYraaTCHaXVJENXvemrZPCSpz3SgL-dohslfblVm5hQ,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdnNpT3NYZWZSS0J1Ulc5QW1qYzFqeEYteWpyV1JNXzMzckN3dk1lSlZlUmJkT1lTZHlOcUlzSXN4andyT295dV85ejlqYjY4WVJ1aWh0aTVoNThwU21XUldVY0ZwdlRlWjNGcUJ2YzlwTXlvUkZQLTBrRG9PbWloY2xhdDIyM3FyV0g2VmZSUERRZA,,&sign=a703676e96868a3144f24549ccc93b60&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRH9OLtRZL8VIrU3wM1YR2ruFweYVeVhqDI-IdIOkJgtCuEx2KgwKCQ5iiek1srAwcoz73UWgiBcL9tPiUaxwcad6aIFosRGibkhskeKR8qeXODGAPiLZHk-3xKvrsDxHqiViN-sYF8EnXIGw3YHAiYK3VNM8MtZOT5eZLVvwVdSMF6hgjQPk-wDWEp9oVU6wmQLgx0m19y-TypuEuD3t-kwYpUmVMtTt-Bdxf9P3zzJt-CfRAqLNuenBgC-CSfybSgR6VPAaoEf_-unWdsjMIafdJv16IPQEPOCQZLrFugRoBwhcEulM4GPvCe9GTljE8s,&l10n=ru&cts=1507439105856&mc=5.006845380221419&bu=uniq1507436321705389890)

## 5.[Джинсовый квиллинг. Создаем эффектный объем..](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1567.rZ40Vry9dddtgXnyN8Nq-odLVqIg8uc7Od6vRQE9uKNzyucbeM8e720s7fFE3VHg_3xhlGhvNCJsuySMSbP7dg.c8604d0ef5d1f5e39c56d4ab33488c52130a3de3&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9bb4iM1VPfe4W5x0C0-qwflIRTTifi6VAA,,&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk2yjWW9txcPY6NyGqJmpERriHFlHLlQl6v9I4wR6zwaNjC6qO9It-1hIUq3iYgcZC4Fvz4x_kWmfD9n2PngSLMH1k4H4eEAjwG5Q_IVwTvZrkXbpwvO8fJLd1Ira7mv0kbiwrtGU2VFI3SSGqgLkL--xRTC9BjIsCKaYfiYCgXbqlllCPK1ux5W5-keUYquADI2MaYb3bhxAw60VaZKPt5WgZVY-MwoZ6JWJQuJ8Bg6lZoc-oH_qcjiWZgoSxR17wgv0opP9bB1YQZf8GAzhiSLSvym8n-LTNND-L8KAIwu5x-qSSWCoDcQ_Ahj7JH3QxfuOtU4rwu0CpNPx5VbUEG_KrqurvfZV5HTvJx7FKPTSJcpl-1qsKMo1KdC-dsU6atVGCzzoHb2RbdvXrf5jkvbGaEwpVf1ctoGeePvV882teVK2EiJIUBEI3rBruYCwdjAunSzuGD1QNFgxNVJAokuxhLJKnYIzyXmkiqkVqRijL2VVNw4v7a_XBix2BwD_nEqn3YCZU_DeyzBFbgtsUzsawPyHDTABYuVB_PbIVQ6UxhVj-TZ48xK8FJRs6NKgCKyzpYmh6KXTEBT2XKXx8b7w3gQlC1pQY3FRW6cHgIK5uBQgZbHsc98,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxaU9LbTlRU1BWZGtnejNaUGhfVXRIWVV0eEdWMHhXTE5tSmFmWlpFd2UzbFY4dzR0V2xRNTJuMWVnYUJuY3BvN2tsSFpBOEJhbm82UENWZTZWVmRjaEZlN2JGbEZhcXZNZyws&sign=65be4574fe7624d9a476e12d2d14965b&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kp40wJORsnl82xcxwVksi1xlS-a7Ozl1zbQZB4uo4je4A29h6TUE-h5acZ5EBg303wxltdbvMu3-ldrsE6dyD5_NG3u6U66XoJtvfJAk04-z3p7EfvsumvWoQzPzeChjz3Uzet8R0FLntjlGua2_19e1k0_eKOh7R0ZChKJsGBBcSLto2ombJ9BrIr3tGFNsgU0jrGEZdJEA3xcTwgl2mRyQmsgPQ2efSk&l10n=ru&cts=1507439194783&mc=5.0470995986076&bu=uniq1507438366552114413)

[hobby-mix.net](http://hobby-mix.net/)›[post195741631](http://hobby-mix.net/post195741631)

6.Р[ефлексия настроения и эмоционального состояния](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1567.bCYWSe9OxdqSr-g_cxZYzC4-D28saKUPTj7cCAQLqDwE2ksxq9Bd8RxerpgsvIJefqyI_ZFjwp_dHMpWLsLJk7JiyGhN6U6v6iHx13ck8JM.b131236d4a82aed3627d112678dec82706fd2683&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9aJ2gf1Q1OEQHP1rbfzHEMvZEAs4QuMnSA,,&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk2yjWW9txcPY6NyGqJmpERriHFlHLlQl6v9I4wR6zwaNjC6qO9It-1hIUq3iYgcZC4Fvz4x_kWmfD9n2PngSLMH1k4H4eEAjwG5Q_IVwTvZrkXbpwvO8fJLd1Ira7mv0kbiwrtGU2VFI3SSGqgLkL--xRTC9BjIsCKaYfiYCgXbqlllCPK1ux5W5-keUYquADI2MaYb3bhxAw60VaZKPt5WgZVY-MwoZ6JWJQuJ8Bg6lZoc-oH_qcjiWZgoSxR17wgv0opP9bB1YQZf8GAzhiSLSvym8n-LTNND-L8KAIwu5x-qSSWCoDcQ_Ahj7JH3QxfuOtU4rwu0CpNPx5VbUEG_KrqurvfZV5HTvJx7FKPTSJcpl-1qsKMo1KdC-dsU6atVGCzzoHb2RbdvXrf5jkvbGaEwpVf1ctoGeePvV882teVK2EiJIUBEI3rBruYCwdjAunSzuGD1QNFgxNVJAokuxhLJKnYIzyXmkiqkVqRijL2VVNw4v7a_XBix2BwD_nEqn3YCZU_DeyzBFbgtsUzsawPyHDTABYuVB_PbIVQ6UCM4u_jJBlViNcfYJAERvpB6lxTSKxkn2aAVUur8FL2cuuo104rixAJyrKTUUdbmbDsvhw07Cs0g,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTHo5MjNXdHFqWGh2cHQzNl9BQ0tyS1VsOUFyOW9NekpBZjRGWnN3bUdEa0dWal9rRVBIaFY1TDlCaDN4cmN2RUZNX01TSE1iZmlqTnNzMjBVTDNoYzVTYUU2VnoycDFDZlIxaHZTdUZNbEVvVEV0bG43Q3dBVHJGeG5LWkY1UVV6VHpqMjdoem5oajZoaGFOaVRmQ3ZXTkZXbldPbXNjWVZFelJCRDJRbHRT&sign=7e4ff672fc9e55717018ca0ffffd7905&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpJc4z6Duv4TWulcyUlykLQ0rxPRcnFGGDtFBrAJ2GkPKOFAI9HNoV7qS2iT9Pc5aTgw_5V4mlNNfOIHzMA1gxb4zSGYlkcxKfkpFZTeXNNNhkfDGoSv8roBjFL43mBhPODlOm65WJecvaeKMLBvkWQsCUCRS6GZnauiqyroJ_pOQOdWRFn03B7G2nqL8OGYSIjYtwGqnF32oR4oXXpE-H3LM1IX8bHJXUz2cDj0_34uPy-fnbrPgB1xyqxsh3PHtSMdTI9YytQ7yuTFmw90FPR_gfumfZOJwJbVK8MSgPrHg,&l10n=ru&cts=1507439297038&mc=5.137504540640947&bu=uniq1507436826856335120)

[infourok.ru](https://infourok.ru/)› [priemi-refleksii- deyatelnosti-…](https://infourok.ru/priemi-refleksii-deyatelnosti-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-1381116.html)

**Приложения:**

Приложение№1 «Джинсовая ткань — гениальное изобретение человечества»

Приложение№2 «Технологическая карта последовательности изготовления рамки для фотографий »

Приложение№3 «Правила техники безопасности»

Приложение№4 «Изделия из джинсовой ткани» (фото)

Приложение №5 Рефлексия «Дерево настроения»

Приложение№6 « Опрос - анкета»

**Приложение №1**

**«Джинсовая ткань — гениальное изобретение человечества»**- Деним, джинса, джинсовая ткань, все это названия одного и того же продукта. Качество и уникальность джинсовой ткани доказывалось на протяжении многих лет, и со временем ее популярность не угасла.   
Развитие джинсовой ткани началось, собственно, с изготовления джинсов. В 1853 американский предприниматель Леви Страусс придумал использовать в качестве фермерской рабочей одежды прочные штаны из конопляной парусины. Этот материал был очень прочным и дешевым. Ткань было сложно порвать, и она отлично защищала владельца во время работы. Леви Страус был изобретателем предмета одежды. В 1960-х годах произошла «джинсовая революция» – появились новые виды и цвета ткани, ассортимент одежды расширился. Абсолютно все виды джинсовой ткани содержат хлопок – натуральные волокна, которые получают из растения под названием хлопчатник. Материал окрашивают в синий цвет красителем индиго. Для получения серых и черных цветов используют серные красители. - Старые джинсы – это наша история. А, как известно, историю нельзя забыть или выбросить. Можно вдохнуть в привычную вещь новую жизнь, сшив из них подушку или игрушку. Или и подушку, и игрушку в одном лице. Джинсовые ткани легко декорируются. Изделия украшают лентами, кружевами, пряжками, нашивками, заклепками. Изделия окрашивают в различные цвета, делают узоры и вышивку. На настоящий момент джинс является самым востребованным материалом, из которого шьются как различные предметы гардероба, так и элементы оформления жилья. Подушки и пледы изготовленные из старых джинсов, будут настоящим эксклюзивом, поскольку точь-в-точь повторить подобное, практически невозможно…. Использование джинсового стиля в оформлении для каждого свое : от пары эффектных предметов до стилизации всей комнаты. Джинсовые предметы интерьера как нельзя лучше впишутся в любую квартиру. Они создадут дополнительный уют, комфорт и теплую домашнюю атмосферу. - Если вы находитесь в поисках оригинальных идей, и в восторге от джинсов, я помогу вам, подскажу несколько идей использования джинсовой ткани в интерьере и изготовлению украшений из джинсовой ткани» (приложение 3) -Наш мастер-класс подарит вам хорошее настроение во время выполнения работы. Сегодня мы с вами сделаем рамку для фотографии, которая может служить оригинальным подарком друзьям, или украшением вашего дома.

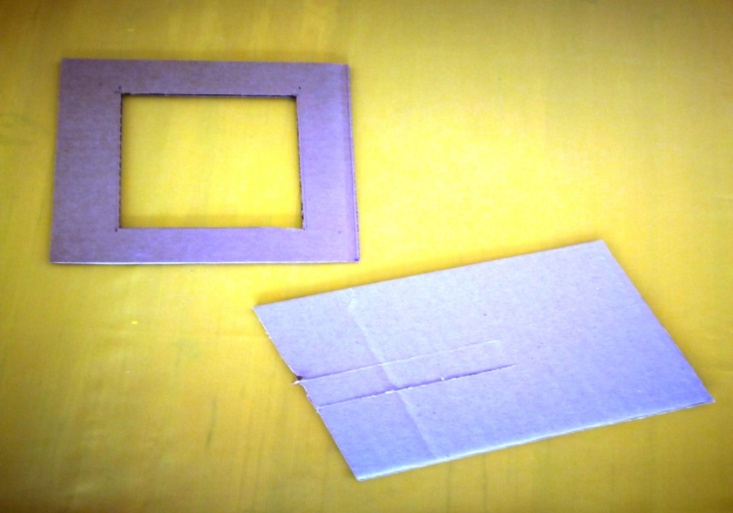
**Приложение №2**

**Технологическая карта** **последовательности изготовления рамки для фотографии.**

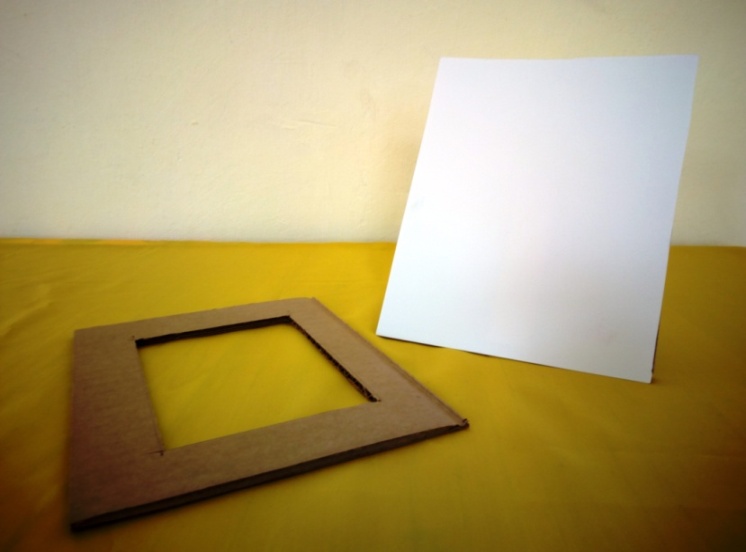
1.Готовим основу для рамки.

а) Из толстого картона вырезаем основу.

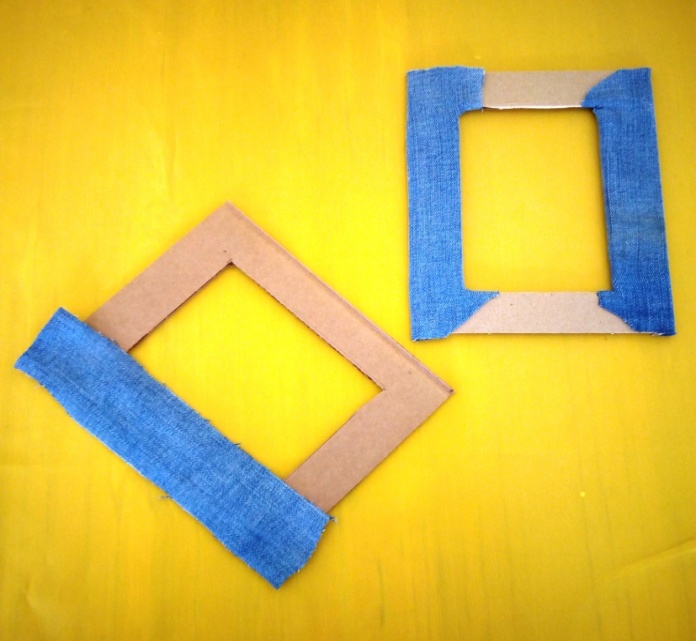
.



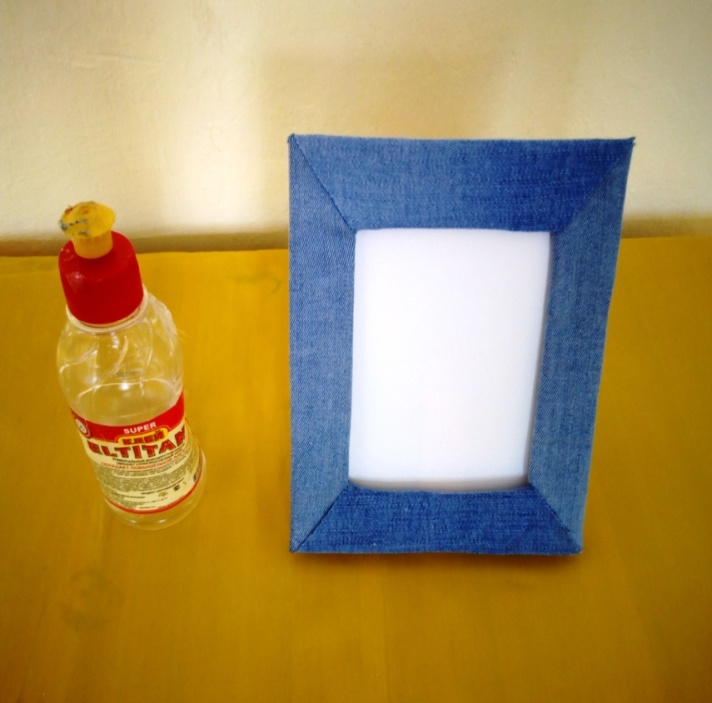
На задней детали рамки вырезаем «ножку» для подставки, наклеиваем ватман



б) Обклеиваем переднюю часть рамки джинсовой тканью.

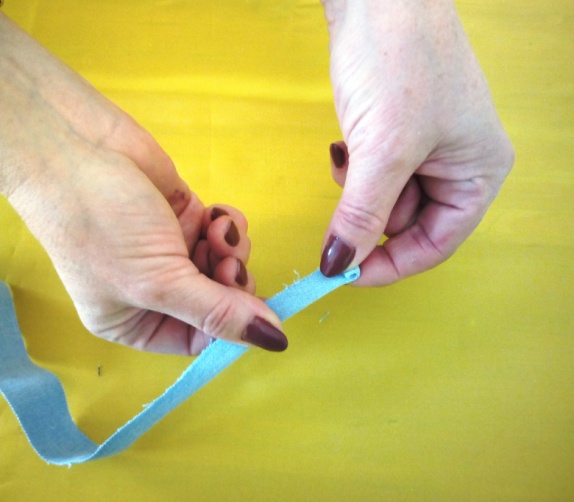


в) Соединяем детали между собой по боковым сторонам.

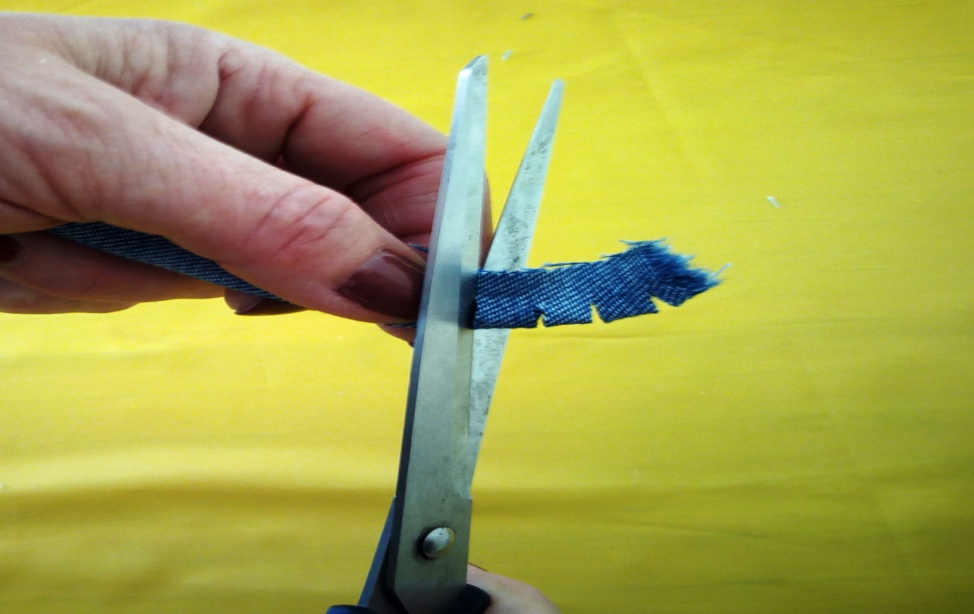


**2.Подготовка украшений из джинса.** (используя технику «квиллинг»)

а) Скрутки (полоску ткани шириной 2.5-3см складываем пополам вдоль и плотно скручиваем)

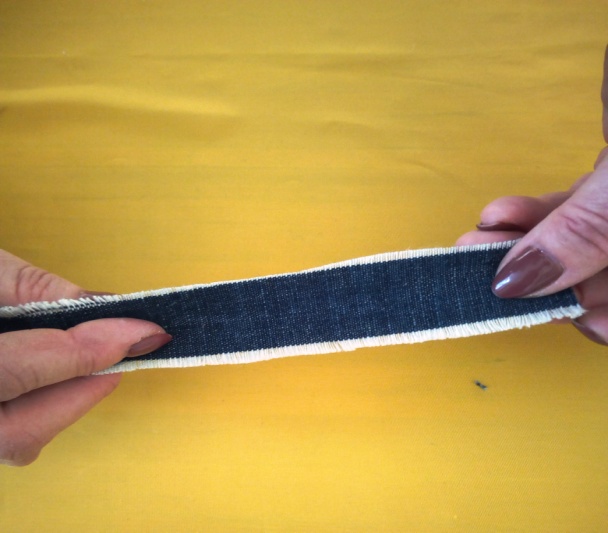


б) (Полоски складываем так же, но место сгиба надрезаем на 0,5 см, плотно скручиваем).





в) (Делаем бахрому с двух сторон на полоске джинса шириной 2.5см,складываем вдоль пополам, плотно скручиваем).





Скрутки оформляем тесьмой, бусинами,тонким декоративным шнуром.



с) Цветы из джинса, (полоску ткани шириной 2.5-3см, собираем на нитку и стягиваем. В середину приклеиваем бусину.



**3.Оформление рамки.**

Наклеиваем скрутки, бусины, цветы и декоративную тесьму.



Боковую часть рамки обклеиваем декоративной тесьмой.

**Приложение 3**

**Техника безопасности при работе с ножницами**

1.    Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.

2.    При работе внимательно следите за направлением резания.

3.    Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4.    Не держите ножницы лезвием вверх.

5.    Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6.    Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

7.    Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

**Техника безопасности при работе с клеем**

1.    С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!

2.    Наноси клей на поверхность изделия аккуратно.

3.    Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.

4.    При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

5.    По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

6.    При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

**Техника безопасности при работе с иглой**

1.    Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).

2.    Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.

4.    Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.

**Приложение 4**

**«Изделия из джинсовой ткани»**

****

**Колье и браслет**



**Рамка для фотографий**



**Колье**



**Брошь и ободок**



**Органайзер**



**Браслет**

**Приложение №5.**

**Рефлексия «Дерево настроения»**

Уважаемые коллеги, у вас есть 3 листика: синий, красный и зеленый. А на доске у нас дерево только оно без листьев, давайте его сейчас оденем.  
- Если данный мастер-класс был для вас полезен, вы научились чему-то новому и эти знания пригодятся вам в дальнейшем, если вам было комфортно на занятии, то прикрепите к дереву зеленый листок  
-Если вам интересно было на занятии, но данную технологию вы знали ранее и новых знаний и опыта работы вы не получили, то прикрепите к дереву красный листик.

-Если у вас не очень хорошее настроение, вам было неинтересно на занятии, то прикрепите к дереву листик синего цвета.

Зеленый

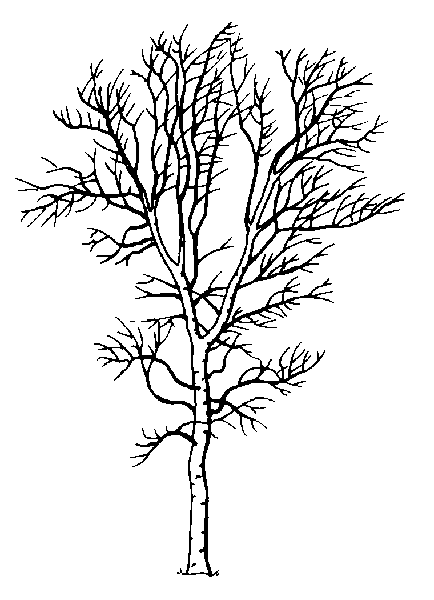
-Занятие очень понравилось и хочется повторить.

Красный

-Занятие понравилось, поднялось настроение.

Желтый

-Ничего не изменилось.



**Приложение №6**

**Опрос-анкета:**

*Уважаемые коллеги! Мы обращаемся к Вам с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся организации, проведения мастер-класса.*

**1. Какие причины побудили Вас посетить именно этот мастер-класс?**

* желание усовершенствовать собственную методику
* желание ознакомиться с новыми образовательными технологиями
* простое любопытство
* другое

**3. Что Вам понравилось?**

* оригинальная методика
* личность педагога
* инновационные подходы
* отдельные педагогические приемы
* техническое оснащение
* организация мастер-класса
* атмосфера мастер-класса
* другое

**4. Что, по Вашему мнению, в данном мастер-классе требует дополнительных разъяснений?**

* методика
* отдельные педагогические приемы
* техническое оснащение
* структура
* организация мастер-класса
* другое

**5. Чем для Вас был полезен данный мастер-класс:**

* стала понятной авторская система педагога-автора
* повысилась моя компетентность по ряду аспектов
* получил следующие навыки

**6. Считаете ли Вы мастер-класс эффективной формой передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания?**

**8. Что бы Вам хотелось еще узнать по теме проведенного мастер-класса?**

**9. Что из представленного на мастер-классе Вы будете применять в своей деятельности?**

**10. Что Вы предложили бы изменить при проведении данного мастер-класса?**

**11. Оцените, пожалуйста, качество раздаточного материала**

**12. В заключение опроса, пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе:**

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Благодарим Вас за участие в опросе!**