|  |  |
| --- | --- |
| ***Блок целеполагания*** | |
| **Тема урока** | **Ю. Мориц «Ты да я, да мы с тобой»,** |
| **Цель** | Формирование представлений младших школьников о творчестве Ю. Мориц на основе анализа произведений «Ты да я, да мы с тобой», учить анализировать композиционные особенности произведения, с целью нахождения в них фольклорных источников. |
| **Планируемые результаты** | *Личностные:* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам  *Предметные:* познакомиться с творчеством Ю. Мориц, познакомится со стихотворением «Ты да я, да мы с тобой» и со средствами художественной выразительности в данном стихотворении. Научиться выделять фольклорные источники, изучаемых произведений.  *Метапредметные:*   * – развитие устной речи, речевого слуха учащихся, речевого самоконтроля;   – ориентироваться на странице учебника;   * – давать устный развёрнутый ответ. |
| ***Личностноформирующая направленность урока:***  ***ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанного произведения)***  ***Инструментальный блок*** | |
| **Задачи урока** | – уметь находить нужную информацию в различных источниках, уметь анализировать стихотворения, осознать роль средств художественной выразительности.  – развитие познавательной активности учащихся; развитие  наблюдательности; развитие потребности в познании окружающего мира.  – культуру поведения при парной, групповой работе, нравственного чувства, воспитание активности, усидчивости, прилежания, любознательности, заинтересованности  и пытливости в процессе учения. |
| **Тип урока** | Урок литературного чтения (чтение и анализ художественного произведения) |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа урока** | **Время проведения (мин)** | **Форма работы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Компетентность (УУД)** |
| **Организационный этап** | **1-2 мин** | **Фронтальная** | Приветствует учащихся, эмоционально настраивает на урок, проверяет готовность к уроку | Проверка готовности к уроку | *Регулятивные УУД:* формирование способности к организации своей деятельности |
| **Знакомство с новым произведением** | | | | | |
| **Подготовка к первичному восприятию** | **5 мин** | **Рассказ учителя** | – Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с одним очень известным поэтессой – Юноной Мориц. Может быть кто-то уже знаком с какими-либо ее произведениями? Какими?  – Итак, мы в гостях у Юнны Мориц.  – Сегодня мы встретимся с веселыми, озорными и добрыми стихами поэтессы, которые возвращают нас в детство, хотя у нее самой такого красочного детства не было.  – Юнна Петровна Мориц родилась 2 июня 1937 года в Киеве. А когда ей было четыре года, началась война, и она попала в мир, который был поделен на два цвета – черный и белый  Юнна Мориц «насвистывает» для ребят свои стихотворения. И все, что есть в ее книжках – чистая правда, как говорит сама поэтесса. Она может превращаться в Пони, В Веселую Лягушку, в Хохотальную Путаницу, в Летучую Лошадь, чтобы вы, дети, купались в Море Чудес.   В предисловии к сборнику «Большой секрет для маленькой компании» (1993) она признается в любви к тем, кто всегда растет, с кем все время что-то случается, кто способен задать три вагона вопросов и умчаться в мир волнующих приключений, опасностей и великих открытий». | Коллективное обсуждение, ответы на вопросы учителя | *Коммуникативные УУД:* высказывание собственного мнения, выстраивание диалогической речи |
| **Первичное восприятие** | **5 мин** | **Чтение произведения учителем** | Учитель читает произведение | Слушают, воспринимают рассказ | *Личностные УУД:*  самоопределение |
| **Проверка первичного восприятия** | **4 мин** | **Беседа по вопросам учителя.**  **Составление эмоциональной/**  **цветовой палитры** | – Ребята, поднимите руку, кому это стихотворение понравилось.  Какая картина представляется при прочтении этого стихотворения?  – Какие чувства вы испытали во время слушания этого стихотворения?  – Изобразите в своих тетрадях эти чувства в помощью цветовой палитры. Какие цвета вы выберете? | Отвечают на вопросы учителя, индивидуально выполняют задание. | *Личностные УУД:*  самоопределение |
| **Постановка учебной задачи** | **2 мин** | **Проблемный вопрос** | – Какие чувства испытывал поэт, работая над этим стихотворением?  Для ответа на этот вопрос нам необходимо прочитать стихотворение ещё раз. | Планирование собственной деятельности | *Познавательные УУД:*  постановка и решение проблемы |
| **Вторичное восприятие** | **3 мин** | **Фронтальная работа** | – Учитель слушает чтение стихотворения детьми. | Читают стихотворение | *Регулятивные УУД:*  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей |
| **Анализ произведения** | **10 мин** | **Фронтальная работа** | – Каким настроением пронизано это стихотворение?  Ю. Мориц, как и любой писатель, поэт передает эмоциональное состояние своих героев через приемы и художественные средства изобразительности.  – Вспомним, о каких изобразительных средствах для создания образа героя, мы говорили на уроках литературного чтения.  Работа в группах.  (Карточка заданий №1)  Поработаем с незнакомыми словами. Есть ли в произведения слова, значение, которых вам не известно.  Какие это слова?  (Кушак, снежной круче)  Проводится словарная работа.  – Попробуйте выразить настроение этого стихотворения с помощью красок-цветов. Какими красками вы бы передали настроение стихотворения? (Самостоятельное чтение) | Отвечают на вопросы учителя | *Познавательные УУД:* уметь ориентироваться в своей системе знаний; находить ответы на вопросы, используя наблюдательность, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.  *Регулятивные УУД:*  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  *Коммуникативные УУД:*  уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Обобщение** | **5 мин** | **Фронтальная работа** | – Какая картина представилась вам?  – Детей, катающихся с горки.  – Ребята, как вы думаете, как следует читать это стихотворение?  Тихо или громко?  (Громко.)  – Почему?  (Читая стихотворение, представляешь детей, которые весело несутся с горки.)  Как нужно читать стихотворение, быстро или медленно?  *Быстро и весело, где дети едут с горки и медленнее и тише когда в нее поднимаются.*  – Ребята, что еще необычного вы заметили, прочитав стихотворение?  – Встречаются многократные повторы.  Какие строки повторяются?  *Ты да я, да мы с тобой! Ты держи меня сильней, Чтоб не выпасть из саней!*  Как вы думаете, на какой жанр фольклорного творчества похоже данное произведение.  - *Песню, потешку, кричалку*. | Отвечают на вопросы учителя. | *Личностные УУД:*  осознание алгоритма учебного действия.  *Познавательные УУД:*  уметь ориентироваться в своей системе знаний; находить ответы на вопросы |
| **Рефлексия учебной деятельности на уроке** | **2 мин** | **Беседа, обсуждение вопросов** | – Ребята, наш урок подходит к концу.  – Что вас больше всего заинтересовало на уроке?  – Что нового вы узнали?  – С творчеством какого автора мы познакомились?  – Ребята, в начале нашего урока вы изображали чувства, возникшие у вас в процессе слушания этого произведения, с помощью цветовой палитры. А теперь я попрошу вас нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению  – Какие цвета вы будете использовать? | Отвечают на вопросы учителя. Оценивают свою деятельность на уроке. | *Коммуникативные УУД:*  донести свою позицию до других.  *Личностные УУД:* понимать значимость своей деятельности, оценивать свою работу. |
| **Домашнее задание** | **2 мин** | **Фронтальная работа** | Выразительное чтение. | Записывают домашнее задание | *Регулятивные УУД:*  самоконтроль |