|  |
| --- |
|  **VI. Календарно-тематическое планирование коррекции звукопроизношения.** |
| *Дата* *проведе-**ния* | *Тема занятия* | *Кол-во* *ча-**сов* |  *Основные виды коррекционной работы* | *Планируемые результаты**(предметные, метапредметные, личностные*) |
| **I. Этап первичной диагностики.** |
|  | Обследование речевого развития. |  |  Обследование: - оптико-пространственных функций;- звукопроизношения и фонематических процессов;- лексического строя речи;- грамматического строя речи; - - связной речи. |  |
|  **II. Коррекционный этап.** |
| I четверть – 12 занятий |
| 15.1016.1017.1019.1022.10 | *Формирование артикуляцион-**ного уклада* *звука* *[Ш].**Лексические темы:**«Школа»,**«Школьные принадлежности*» |  5 | Звуки речи, способы их образования. Формирование слухового образа звука [Ш]. Массаж лицевых мышц, губ и языка. Выработка правильной воздушной струи. Артикуляционные и пальчиковые, дыхательно – координационные и голосовые упражнения. Формирование номинативного словаря по теме. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом. Рассказывание по теме. Разыгрывание диалога с использованием стихотворения Е.Лифшица «Первоклассник». Формирование диалогической речи.  | Развитие артикуляционной и ручной моторики.  |
| 23.1024.10 | *Постановка* *звука [Ш].**Закрепление* *изолированном* *произношении.**Лексическая тема:* *«Дары осени».* |  2 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Пальчиковая гимнастика» Овощи». Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Характеристика артикуляционных и акустических признаков звука. Соотнесение звука с буквой. Расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида, единственного числа настоящего времени. Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации. Формирование диалогической речи.  | Формирование артикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука.  |
| 26.1029.1030.10 | *Автоматизация звука [Ш]**в прямых слогах.**Лексическая тема:**«Звери».* |  3 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Образование существительных множественного числа и их практическое употребление в речи. Практическое усвоение и закрепление в речи имен существительных и притяжательных прилагательных по теме. Пересказ рассказа В Бианки «Купание медвежат»   | Самоконтроль за произнесением слогов со звуком [Ш].Обучение навыкам пересказа. |
| 31.1002.11 | *Автоматизация* *звука [Ш]**в обратных слогах, Лексическая тема:**«Перелётные птицы».* |  2 | Пальчиковая игра «Клювики». Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов: на-с, в-из; упражнение в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. Пересказ адаптированного рассказа Л.Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картинок. | Самоконтроль за произнесением слогов со звуком [Ш].Адекватное употребление простых и сложных предлогов.Овладение навыками словообразования: уменьшительно-ласкательных форм существительных.Использование в самостоятельной речи простых распространеннх и сложных предложений, овладение навыками объединения их в рассказ. |
| II четверть – 27 занятий |
| 12.1113.1114.11 | *Автоматизация* *звука [Ш]**в слогах со стечением согласных.**Лексическая тема: «Составление описания дятла»* |  3 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Звукослоговой анализ слов. Подбор слов-«родственников» к заданным словам. Составление рассказа – описания с использованием приёма договаривания предложений.  |
| 16.1119.1120.11 | *Автоматизация* *звука [Ш]* *в начале слова**Лексическая тема:**«Домашние животные».* |  3 | Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Пальчиковая игра «Собака и кошка». Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Звукослоговой анализ слов. Образование притяжательных прилагательных. Образование уменьшительно-ласкательной формы имен существительных. Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин. Формирование диалогической речи.  |
| 21.1123.1126.11 | *Автоматизация* *звука [Ш]**в конце слова.**Лексическая тема:**«Насекомые»* |  3 | Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Игра с пальчиками на переключение. Звукослоговой анализ слов. Закрепление употребления имен существительных  в родительном падеже. Расширение и активизация словаря по теме. Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему.  | Чёткое проговаривание падежных, родовидовых окончаний слов.Сохранение ссамоконтроля за произнесением звука. Правильное воспроизведение слоговой структуры слов, используемых в самостоятельной речи. |
| 27.1128.1130.11 | *Автоматизация* *звука [Ш]**в середине слова.**Лексическая тема: «Профессии»* |  3 | Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Пальчиковая игра «Швейная машинка». Звукослоговой анализ слов. Называние профессий по месту работы или роду занятия; употребление существительных в творительном падеже; образование существительных множественного числа родительного падежа. Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы.  |
| 03.1204.12 | *Автоматизация* *звука Ш]**в словах.**Лексическая тема: «Семья. Дом».* |  2 |  Массаж лицевых мышц, губ и языка. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Звукобуквенный анализ слов. Пальчиковая гимнастика «Строим дом». Звукослоговой анализ слов. Упражнение в образовании слов сложного состава. Уточнение и расширение словаря по теме. Составление рассказа «Дом, в котором я живу».  |
| 05.1207.1210.12 | *Автоматизация* *звука [Ш]**во фразах, связной речи.* *Тема:**«Одежда, обувь, головные уборы».* |  3 | Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Звукослоговой анализ и синтез слов. Дифференциация типов одежды по сезонам. Образование относительных прилагательных. Согласование имен существительных с числительными. Составление описательного рассказа с опорой на схему.  |
| 11.1212.12 | *Постановка* *звука [Ж]**Закрепление в* *изолированном* *произношении.**Лексическая тема:* *«Посуда».* |  2 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Пальчиковая гимнастика. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Звукобуквенный анализ слов. Формирование словаря прилагательных. Образование относительных прилагательных. Развитие навыка словообразования. Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль». Формирование диалогической речи.  | Формирование артикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука.  |
| 14.1217.12 | *Автоматизация* *звука [Ж]**в слогах, словах.**Лексическая тема:**«Мебель»* |  2 | Игра на переключение. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Расширение знаний значений предлогов и их употребление в самостоятельной речи. Закрепление предложно-падежных конструкций. Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам.  | Сохранение ссамоконтроля за произнесением звукаИспользование в рассказах слов различных лексико-грамматическихкатегорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений. |
| 18.1219.1221.12 | *Автоматизация* *звука [Ж]**во фразах, связной речи.* *Тема:**«Зимние забавы».* |  3 | Игра на переключение. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени. Расширение предикативного словаря. Практическое закрепление в речи употребления имен существительных в различных падежах. Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине. Формирование диалогической речи.  |
| 24.1225.1226.12 | *Формирование артикуляционного уклада звука [Р].**Лексическая**тема: «Дикие животные зимой»**усвоит* |  3 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Формирование направленной воздушной струи. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: на, с, под, над, заПересказ рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (пересказ близкий к тексту)  | Формирование артикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука. |
| III четверть – 38 занятий |
| 11.0114.0115.01 | *Постановка* *звука [Р].**Закрепление* *правильной артикуляции в изолированном* *произношении.*  *Тема:* *«Зимующие птицы».* |  3 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Характеристика звука. Соотнесение звука с буквой. Образование глаголов от существительных, прилагательных и существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, закрепление употребления существительных в именительном и родительном падежах множественного числа. Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы.  | Формирование самоконтроля за произнесением звука. |
| 16.0118.0121.01 | *Автоматизация звука [Р] в прямых слогах.* *Лексическая тема:* *«Как я встретил Новый год».* |  3 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов со звуком. Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога без и имен существительных в различных падежах. Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.  |
| 22.0123.0125.01 | *Автоматизация* *звука [Р] в обратных слогах.**Лексическая тема:**«Инструменты».* |  3 |  Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов со звуком. Закрепление навыка употребления имен существительных в творительном падеже. Формирование словаря глаголов. Пересказ сказки «Две косы». | Построение сообщения в устной форме.Формирование самоконтроля за произнесением звука. |
| 28.0129.0130.01 | *Автоматизация* *звука [Р] в слогах со стечением согласных.* *Лексическая тема:**«Транспорт»* |  3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Чтение слогов со звуком.Обучать образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа. Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.  |
| 01.0204.0205.02 | *Автоматизация* *звука [Р] в начале слова.* *Тема:**«Наша пища»* |  3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов со звуком. Упражнение в употреблении различных форм имени существительного; закрепление навыка правильного использования в речи простых и сложных предлогов. Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.  | Формирование самоконтроля за произнесением звука.Формирование навыков звукобуквенного и слогового анализа и синтеза. |
| 06.0208.0218.02. | *Автоматизация* *звука [Р] в конце слова.* *Тема:* *«Семья»* |  3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов со звуком. Обучение составлению сложносочиненных предложений. Расширение словаря антонимов. Словообразование притяжательных прилагательных. Составление рассказа по сюжетной картине «Семья». |
| 19.0220.0222.02 | *Автоматизация* *звука [Р]**в середине слова.* *Тема:* *«Наша страна»* |  3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов со звуком. Знакомство с флагом, гимном и гербом России; образование прилагательных от существительных; развитие умения согласовывать слова в предложениях. Составление рассказа «Границы Родины на замке» по серии сюжетных картин.  | Формирование лексических и грамматических средства языка.Формирование навыков звукобуквенного и слогового анализа и синтеза. |
| 25.0226.02 | *Автоматизация звука [Р] в словах.* *Тема:**«Наша страна».* |  3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов со звуком. Упражнение в образовании синонимических рядов. Уточнение и расширение словаря по теме. Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий.  |
| 27.0201.0304.03 | *Автоматизация* *звука [Р] во фразах, связной речи.*  Тема:«День защитников Отечества». |  3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов и предложений со звуком. Расширение словаря по теме «Военные профессии». Образование имен существительных с помощью суффиксов -чик-, -ист-. Составление рассказа «Собака-санитар» по серии сюжетных картин.  |
| 06.0307.03 | *Формирование артикуляционного уклада звука [Р’].**Тема:* *«Человек»* |  2 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Расширение словаря по теме. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов. Составление рассказа «Человек» по серии картин. Формирование диалогической речи. | Формирование необходимых артикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука.  |
| 08.0311.03 | *Постановка* *звука [Р’].**Закрепление* *правильной артикуляции в изолированном* *произношении.*  *Тема:* *«Весна».* |  2 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов. Упражнение в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; классификация времен года; отработка падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа. Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин. |
| 13.0314.0315.03 | *Автоматизация звука [Р’] в слогах, словах.* *Лексическая тема:**«Мой дом».* |  3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов, слов. Образование сложных слов; закрепление умения составлять предложения с предлогами. Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома».   | Формирование самоконтроля за произнесением звука.Формирование навыков звукобуквенного и слогового анализа и синтеза.Формирование лексических и грамматических средства языка. |
| 18.0320.0321.0322.03 | *Автоматизация* *звука [Р’] в связной речи.**Лексическая тема:**«Праздник 8 марта».* |  4 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов, фраз. Преобразование имен существительных мужского рода в имена существительные женского рода; упражнение в подборе родственных слов, упражнение в подборе признаков к предметам. Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий. |
| IV четверть – 32 занятия |
| 01.0403.0404.0405.04 | *Формирование артикуляционного уклада звука [Л].**Лексическая тема:**«Весна»*усвоит |  4 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Развитие и расширение семантического поля слова «жук». Развитие словаря прилагательных. Формирование словаря по теме. Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания». |
| 08.0410.04 | *Постановка* *звука [Л].**Закрепление* *правильной артикуляции в изолированном* *произношении.*  *Тема:* *«Перелетные птицы весной».* |  2 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Характеристика звука. Соотнесение звука с буквой. Формирование семантического поля слова «ласточка». Расширение глагольного словаря по теме. Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин. | Формированиеартикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука.  |
| 11.0412.0415.04 | *Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.* *Лексическая тема:**«Растения и животные весной»*  |  3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов. Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование и расширение семантического поля слова «цветок». Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий.  | Сохранение ссамоконтроля произнесением звука. Совершенствование умения формулировать сообщения в устной форме. |
| 17.0418.0419.04 | *Автоматизация* *звука [Л] в прямых слогах.**Лексическая тема:**«Сад-огород-лес»* |  3 |  Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов. Формирование и расширение семантического поля слова «бабочка». Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий.  |
| 22.0424.0425.04 | *Автоматизация* *звука [Л] в слогах со стечением согласных.* *Лексическая тема:* *«Комнатные растения»*  |  3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений**.** Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов. Употребление глаголов в прошедшем времени; закрепление умения подбирать сходные и противоположные по значению слова, выделение из текста однокоренных слов. Составление описательного рассказа по картинке. |
| 26.0429.0401.0502.05 | *Автоматизация* *звука [Л] в словах.*  *Тема:* *Составление описательного рассказа с опорой на картинку**«Собака Кнопка»* |  4 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений**.** Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов со звуком. Упражнение в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных, употреблении простых и сложных предлогов. Составление описательного рассказа с опорой на картинку «Собака Кнопка».  |
| 03.0506.0508.0509.0510.05 | *Автоматизация* *звука [Л] в связной речи.* *Тема:* *Составление описательного рассказа с опорой на картинку*  *«Берёзка».* |  5 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений**.** Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов и предложений со звуком. Формирование семантического поля слова «берёзка». Упражнение в образовании притяжательных прилагательных, употреблении простых и сложных предлогов. Составление описательного рассказа с опорой на картинку «Берёзка». | Сохранение ссамоконтроля произнесением звука Формирование лексических и грамматических средства языка. |
| 13.0515.0516.0517.05 | *Дифференциация звуков [Л]- [Л’]**в слогах, словах.* *Тема:* *Составление рассказа по серии сюжетных* *картинок.**«Барсук и дети».* | 4 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений**.** Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов, слов со звуком. Формирование семантического поля слова «барсук». Упражнение в образовании относительных прилагательных, употреблении простых и сложных предлогов. Составление рассказа посерии сюжетных картинок «Барсук и дети». |
| 20.0522.0523.0524.05 | *Дифференциация звуков[Л]- [Л’] в связной речи.*  *Тема: Составление рассказа по серии сюжетных картинок.**«Чистюля-енот»* | 4 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений**.** Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение фраз со звуком. Формирование семантического поля слова «енот». Упражнение в образовании и притяжательных и относительных прилагательных, употреблении предлогов. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Чистюля-енот» |
|  **III. Этап итоговой диагностики** |
|  | Обследование речевого развития. |  |  Обследование:- оптико-пространственных функций;  - звукопроизношения и фонематических дифференцировок;- лексического строя речи; - грамматического строя речи;- связной речи. | Осознанное и произвольное конструирование сообщений в устной форме.  |