**Урок литературы в 5 классе**

**«Формула семейного счастья»**

**(по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»)**

**Учитель русского языка и литературы: Сангаджиева Елена Петровна**

**МКОУ «Артезианская СОШ №1» Черноземельского района РК**

**Тип урока**: урок-размышление.

**Цель урока**: воспитание личности, формирование ценностного и гуманного отношения к семье, дому, окружающим (в процессе анализа произведения В. Г. Короленко)

**Планируемые образовательные результаты:**

**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

**Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

**Коммуникативные:**вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

**Личностные**: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член семьи, общества.

**Методы:** проблемно-поисковые (побуждающий и подводящий к диалогу), метод самостоятельной работы с текстом.

**Приемы:** диалог, комментированное чтение, выразительное чтение, фронтальный опрос**.**

**Средства обучения:** учебник «Литература 5 класс» в 2-х частях, издательство “Просвещение”, 2014, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации. Авторы: *В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин*, раздаточный материал, презентация, видеоматериал, проектор, компьютер.

**План-конспект урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап учебного занятия, время | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| I.Организационный момент.(5 мин) | Приветствие учащихся.  Учитель показывает видео «Притча о счастливой семье» \*Определите тему притчу? Какой вопрос волнует несчастливую семью? Счастья нет в той семье, в которой нет понимания, что такое счастье, как сделать жизнь счастливой?\*Какое произведение мы изучаем на уроке литературы?\* Сколько семей изобразил Короленко? Они разные или одинаковые?\*Как сформулируем тему урока? Какие цели поставим перед собой? (слайд №1)  Сегодня мы с вами выведем формулу семейного счастья, проанализировав произведение В.Г. Короленко «В дурном обществе» | Эмоционально настраиваются на урок.  Смотрят видеоролик, определяют тему притчи.  Учащиеся формулируют тему урока, записывают в тетради |
| II. Изучение нового материала (25 мин)  III. Обобщение. Подведение итогов урока (10 мин) | \*Что такое семья? Как вы понимаете это слово? Какой должна быть семья?  \*Давайте посмотрим толкование этого понятия в словаре С.И.Ожегова  (слайд №2)  \* скажите в чем сходство семьи пана судьи и пана Тыбурция?  \* А есть ли различия?  \*Автор использует такой прием, как антитеза ( противопоставление)  ( слайд №3)    Существует замечательный афоризм: «Глаза - зеркало души». Есть предположение, что это изречение принадлежит М.Т.Цицерону (римскому государственному деятелю, оратору, писателю)  (слайд №4)  Именно глаза выдают тайны человеческой души, состояния.  \* Вспомним описание пана судьи и пана Тыбурция, обратим внимание на глаза героев.  ( ребятам раздается 2 текста и таблица №1- Приложение №1)  Текст № 1. Вообще все меня звали бродягой, негодным мальчишкой и так часто укоряли в разных дурных наклонностях, что я, наконец, и сам проникся этим убеждением. Отец также поверил этому и делал иногда попытки заняться моим воспитанием, но попытки эти всегда кончались неудачей. При виде строгого и угрюмого лица, на котором лежала суровая печать неизлечимого горя, я робел и замыкался в себя. Я стоял перед ним, переминаясь, теребя свои штанишки, и озирался по сторонам. Временами что-то как будто подымалось у меня в груди; мне хотелось, чтоб он обнял меня, посадил к себе на колени и приласкал. Тогда я прильнул бы к его груди, и, быть может, мы вместе заплакали бы — ребенок и суровый мужчина — о нашей общей утрате. Но он смотрел на меня **отуманенными глазами**, как будто поверх моей головы, и я весь сжимался под этим непонятным для меня взглядом.  Текст №2. Роста он был высокого; сильная сутуловатость как бы говорила о бремени вынесенных Тыбурцием несчастий; крупные черты лица были грубо-выразительны. Короткие, слегка рыжеватые волосы торчали врозь; низкий лоб, несколько выдавшаяся вперед нижняя челюсть и сильная подвижность личных мускулов придавали всей физиономии что-то обезьянье; но глаза, сверкавшие из-под нависших бровей, смотрели упорно и мрачно, и в них светились, вместе с лукавством, острая проницательность, энергия и недюжинный ум. В то время, как на его лице сменялся целый калейдоскоп гримас, эти **глаза** сохраняли постоянно одно выражение, отчего мне всегда бывало как-то безотчетно жутко смотреть на гаерство этого странного человека. Под ним как будто струилась глубокая неустанная **печаль.**  \* В чем причина несчастий, что заботит отцов  Таблица №1   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | Пан судья | Пан Тыбурций | | глаза | Отуманенные | Печальные | | причина | Смерть жены | Нищета | | сходство: | несчастны | |   \*А теперь представим, что семья Тыбурция вышла из этого бедственного положения? живет в своем доме . у пана Тыбурция есть хорошая работа. Кем мог бы работать Тыбурций?  В какой семье вы бы хотели жить? Почему?    (Раздать таблицу №2, тексты - Приложение № 2)  Учащимся раздается текст – работа в паре   |  |  | | --- | --- | |  | Вася | | Воспоминание о матери | Нежные руки, любящая милая ласка | | Состояние ребенка | Чувство горького одиночества | | Отношение отца к ребенку (детям) | Чувство досады и боли | | Причина | Убежден об испорченности сына , не находит для любви угла в своем сердце | | Отношение Васи к отцу | Не мог найти в отце родственную душу, съеживался, замыкался | | Почему Вася чувствовал себя одиноким? Мог ли отец исправить это положение? Что для этого ему надо было делать? |  |   Текст №3    — Ты помнишь матушку?    Помнил ли я ее? О да, я помнил ее! Я помнил, как, бывало, просыпаясь ночью, я искал в темноте ее нежные руки и крепко прижимался к ним, покрывая их поцелуями. Я помнил ее, когда она сидела больная перед открытым окном и грустно оглядывала чудную весеннюю картину, прощаясь с нею в последний год своей жизни.    О да, я помнил ее!.. Когда она, вся покрытая цветами, молодая и прекрасная, лежала с печатью смерти на бледном лице, я, как зверек, забился в угол и смотрел на нее горящими глазами, перед которыми впервые открылся весь ужас загадки о жизни и смерти. А потом, когда ее унесли в толпе незнакомых людей, не мои ли рыдания звучали сдавленным стоном в сумраке первой ночи моего сиротства?    О да, я ее помнил!.. И теперь часто, в глухую полночь, я просыпался, полный любви, которая теснилась в груди, переполняя детское сердце, — просыпался с улыбкой счастия, в блаженном неведении, навеянном розовыми снами детства. И опять, как прежде, мне казалось, что она со мною, что я сейчас встречу ее любящую милую ласку. Но мои руки протягивались в пустую тьму, и в душу проникало сознание горького одиночества. Тогда я сжимал руками свое маленькое, больно стучавшее сердце, и слезы прожигали горячими струями мои щеки.  Текст №4     О да, я помнил ее!.. Но на вопрос высокого, угрюмого человека, в котором я желал, но не мог почувствовать родную душу, я съеживался еще более и тихо выдергивал из его руки свою ручонку.    И он отворачивался от меня с досадою и болью. Он чувствовал, что не имеет на меня ни малейшего влияния, что между нами стоит какая-то неодолимая стена. Он слишком любил ее, когда она была жива, не замечая меня из-за своего счастья. Теперь меня закрывало от него тяжелое горе.    И мало-помалу пропасть, нас разделявшая, становилась всё шире и глубже. Он всё более убеждался, что я — дурной, испорченный мальчишка, с черствым, эгоистическим сердцем, и сознание, что он должен, но не может заняться мною, должен любить меня, но не находит для этой любви угла в своем сердце, еще увеличивало его нерасположение. И я это чувствовал.  \* Почему Васю тянуло в семью Тыбурция?  ( раздать текст, таблицу №3 – Приложение №3)   |  |  | | --- | --- | |  | Валек и Маруся | | Отношение пана Тыбурция к детям | Любит детей, целует, жалеет | | Отношение Валека и Маруси к Тыбурцию | Уважают | | Что, на ваш взгляд, является главным в отношениях родителей и детей? | Любовь, забота, доверие, ласка уважение |   Текст №5  а) — Серый камень высосал из нее жизнь, — пояснил Валек, попрежнему смотря на небо. — Так говорит Тыбурций… Тыбурций хорошо знает.    — Да-а, — опять повторила тихим эхо девочка, — Тыбурций всё знает.    Я ничего не понимал в этих загадочных словах, которые Валек повторял за Тыбурцием, однако аргумент, что Тыбурций всё знает, произвел и на меня свое действие.  Текст №6   Эти беседы с каждым днем всё больше закрепляли нашу дружбу с Валеком, которая росла, несмотря на резкую противоположность наших характеров. Моей порывистой резвости он противопоставлял грустную солидность и внушал мне почтение своею авторитетностью и независимым тоном, с каким отзывался о старших. Кроме того, он часто сообщал мне много нового, о чем я раньше и не думал. Слыша, как он отзывается о Тыбурции, точно о товарище, я спросил:    — Тыбурций тебе отец?    — Должно быть, отец, — ответил он задумчиво, как будто этот вопрос не приходил ему в голову.    — Он тебя любит?    — Да, любит, — сказал он уже гораздо увереннее. — Он постоянно обо мне заботится и, знаешь, иногда он целует меня и плачет…    — И меня любит и тоже плачет, — прибавила Маруся с выражением детской гордости.  Текст №7  В) Девочка доверчиво прижалась к ногам этого урода, а он ласково гладил жилистой рукой ее белокурые волосы.  \* Пан Тыбурций сказал Васе:  Может быть, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу. Для тебя хорошо…потому что надо иметь в груди кусочек человеческого сердца, вместо холодного камня, понимаешь?..  \*Что имел в виду пан Тыбурций?  \*А еще какой урок вынес, на ваш взгляд, для себя Вася? Как вы думаете, каким будет отцом Вася?  \* А теперь давайте выведем формулу семейного счастья,  \* Изменилась ли жизнь Васи в своей родной семье после встречи пана судьи и пана Тыбурция?  (раздать текст № 8- Приложение 4)  Выпишите доказательства в виде ключевых слов.   Я вопросительно поднял глаза на отца. Теперь передо мной стоял другой человек, но в этом именно человеке я нашел что-то родное, чего тщетно искал в нем прежде. Он смотрел на меня обычным своим задумчивым взглядом, но теперь в этом взгляде виднелся оттенок удивления и как будто вопрос. Казалось, буря, которая только что пронеслась над нами обоими, рассеяла тяжелый туман, нависший над душой отца, застилавший его добрый и любящий взгляд… И отец только теперь стал узнавать во мне знакомые черты своего родного сына.    Я доверчиво взял его руку и сказал:    — Я ведь не украл… Соня сама дала мне на время…    — Д-да, — ответил он задумчиво, — я знаю… Я виноват перед тобою, мальчик, и ты постараешься когда-нибудь забыть это, не правда ли?    Я с живостью схватил его руку и стал ее целовать. Я знал, что теперь никогда уже он не будет смотреть на меня теми страшными глазами, какими смотрел за несколько минут перед тем, и долго сдерживаемая любовь хлынула целым потоком в мое сердце.    Теперь я его уже не боялся.    — Ты отпустишь меня теперь на гору? — спросил я, вспомнив вдруг приглашение Тыбурция.    — Д-да… Ступай, ступай, мальчик, попрощайся… — ласково проговорил он всё еще с тем же оттенком недоумения в голосе.    \*Как семья пана Тыбурция повлияла на семью пана судьи? Какой вывод можем сделать?    Заключительное слово учителя :  Человек рождается в Семье. В Семье растет, учится жить, любить и быть любимым. Он вырастает и... создает уже свою Семью. И цикл повторяется.  Что мы без Семьи? Без родных и близких. Да, конечно, жизнь сложная, непредсказуемая, и «правильный» вариант получается не у каждого. Однако мы с вами вывели формулу семейного счастья. Хочу пожелать вам семейного счастья: будьте счастливы и делайте счастливыми близких, окружая их заботой и лаской, добротой и любовью. (звучит произведение И.Резника «Гимн семье») Учитель оценивает работу учеников за весь урок. Выставляет оценки.  **Домашнее задание**: записать в тетради 5 пословиц о семье и семейных ценностях. | Учащиеся формулируют свое понятие о семье?  Учащиеся записывают в тетрадь.  Учащиеся определяют сходство :  а) отсутствие жены  б) образованность пана судьи и пана Тыбурция  Учащиеся определяют различия между семьями  материальное положение  а)условия проживания  б) занятие родителей  в)положение в обществе  Учащиеся записывают термин  Учащиеся записывают афоризм  Ребята выписывают описание глаз героев:  Отуманенные глаза  Печальные глаза.  Приходят к выводу: пан судья и пан Тыбурций несчастны.  Учащиеся проводят параллель: пан судья убит горем ( смерть жены) ,пан Тыбурций опечален бедственным положением его семьи  Заполняют таблицу  Учащиеся вспоминают, что выступления Тыбурция на площади восхищали народ, и предполагают, кем бы мог быть Тыбурций  Учащиеся заполняют таблицу, опираясь на текст  Учащиеся приходят к выводу, что положение в семье пана судьи зависело от него самого. Для этого отцу необходимо было найти силы преодолеть несчастье ради своих детей, восполнить и их утрату матери, лаской и заботой наполнить сердца детей  Учащиеся работают с текстом, заполняют таблицу, высказывают свою точку зрения  Учащиеся высказывают свое мнение (мальчик Вася научился чувствовать чужую боль, сопереживать )  Ребята самостоятельно придумывают формулу, предлагают свою версию.самый лучший вариант записывается на доске.  Учащиеся находят доказательства того, что жизнь Васи в родном доме изменилась в лучшую сторону.  ( другой человек, я нашел что-то родное, туман рассеялся, добрый и любящий взгляд, ласково проговорил)  Учащиеся письменно делают вывод, зачитывают свои ответы. |

Приложение 1

**Таблица №1 Глаза героев**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Пан судья | Пан Тыбурций |
| глаза |  |  |
| причина |  |  |
| сходство: |  | |

Текст № 1. (отрывок из главы III «Я и мой отец»)

Вообще все меня звали бродягой, негодным мальчишкой и так часто укоряли в разных дурных наклонностях, что я, наконец, и сам проникся этим убеждением. Отец также поверил этому и делал иногда попытки заняться моим воспитанием, но попытки эти всегда кончались неудачей. При виде строгого и угрюмого лица, на котором лежала суровая печать неизлечимого горя, я робел и замыкался в себя. Я стоял перед ним, переминаясь, теребя свои штанишки, и озирался по сторонам. Временами что-то как будто подымалось у меня в груди; мне хотелось, чтоб он обнял меня, посадил к себе на колени и приласкал. Тогда я прильнул бы к его груди, и, быть может, мы вместе заплакали бы — ребенок и суровый мужчина — о нашей общей утрате. Но он смотрел на меня отуманенными глазами, как будто поверх моей головы, и я весь сжимался под этим непонятным для меня взглядом.

Текст №2. (отрывок из главы II. «Проблематические натуры»)

Роста он был высокого; сильная сутуловатость как бы говорила о бремени вынесенных Тыбурцием несчастий; крупные черты лица были грубо-выразительны. Короткие, слегка рыжеватые волосы торчали врозь; низкий лоб, несколько выдавшаяся вперед нижняя челюсть и сильная подвижность личных мускулов придавали всей физиономии что-то обезьянье; но глаза, сверкавшие из-под нависших бровей, смотрели упорно и мрачно, и в них светились, вместе с лукавством, острая проницательность, энергия и недюжинный ум. В то время, как на его лице сменялся целый калейдоскоп гримас, эти **глаза** сохраняли постоянно одно выражение, отчего мне всегда бывало как-то безотчетно жутко смотреть на гаерство этого странного человека. Под ним как будто струилась глубокая неустанная печаль.

Приложение 2

**Таблица № 2 Трагедия Васи**

|  |  |
| --- | --- |
| Воспоминание о матери |  |
| Состояние ребенка |  |
| Отношение отца к ребенку (детям) |  |
| Причина |  |
| Отношение Васи к отцу |  |
| Почему Вася чувствовал себя одиноким? Мог ли отец исправить это положение? Что для этого ему надо было делать? |  |

**Текст №3 ( отрывок из главы III «Я и мой отец»)**

  — Ты помнишь матушку?  
   Помнил ли я ее? О да, я помнил ее! Я помнил, как, бывало, просыпаясь ночью, я искал в темноте ее нежные руки и крепко прижимался к ним, покрывая их поцелуями. Я помнил ее, когда она сидела больная перед открытым окном и грустно оглядывала чудную весеннюю картину, прощаясь с нею в последний год своей жизни.  
   О да, я помнил ее!.. Когда она, вся покрытая цветами, молодая и прекрасная, лежала с печатью смерти на бледном лице, я, как зверек, забился в угол и смотрел на нее горящими глазами, перед которыми впервые открылся весь ужас загадки о жизни и смерти. А потом, когда ее унесли в толпе незнакомых людей, не мои ли рыдания звучали сдавленным стоном в сумраке первой ночи моего сиротства?  
   О да, я ее помнил!.. И теперь часто, в глухую полночь, я просыпался, полный любви, которая теснилась в груди, переполняя детское сердце, — просыпался с улыбкой счастия, в блаженном неведении, навеянном розовыми снами детства. И опять, как прежде, мне казалось, что она со мною, что я сейчас встречу ее любящую милую ласку. Но мои руки протягивались в пустую тьму, и в душу проникало сознание горького одиночества. Тогда я сжимал руками свое маленькое, больно стучавшее сердце, и слезы прожигали горячими струями мои щеки.

**Текст №4 (отрывок из главы III «Я и мой отец»)**   О да, я помнил ее!.. Но на вопрос высокого, угрюмого человека, в котором я желал, но не мог почувствовать родную душу, я съеживался еще более и тихо выдергивал из его руки свою ручонку.  
   И он отворачивался от меня с досадою и болью. Он чувствовал, что не имеет на меня ни малейшего влияния, что между нами стоит какая-то неодолимая стена. Он слишком любил ее, когда она была жива, не замечая меня из-за своего счастья. Теперь меня закрывало от него тяжелое горе.  
   И мало-помалу пропасть, нас разделявшая, становилась всё шире и глубже. Он всё более убеждался, что я — дурной, испорченный мальчишка, с черствым, эгоистическим сердцем, и сознание, что он должен, но не может заняться мною, должен любить меня, но не находит для этой любви угла в своем сердце, еще увеличивало его нерасположение. И я это чувствовал.

Приложение 3

**Таблица №3 Семья Тыбурция**

|  |  |
| --- | --- |
| Отношение пана Тыбурция к детям |  |
| Отношение Валека и Маруси к Тыбурцию |  |
| Что, на ваш взгляд, является главным в отношениях родителей и детей? |  |

# Текст №5 (отрывок из главы V. «Знакомство продолжается»)

а) — Серый камень высосал из нее жизнь, — пояснил Валек, попрежнему смотря на небо. — Так говорит Тыбурций… Тыбурций хорошо знает.  
   — Да-а, — опять повторила тихим эхо девочка, — Тыбурций всё знает.  
   Я ничего не понимал в этих загадочных словах, которые Валек повторял за Тыбурцием, однако аргумент, что Тыбурций всё знает, произвел и на меня свое действие.

# Текст № 6 (отрывок из главы V. «Знакомство продолжается»)

б) Эти беседы с каждым днем всё больше закрепляли нашу дружбу с Валеком, которая росла, несмотря на резкую противоположность наших характеров. Моей порывистой резвости он противопоставлял грустную солидность и внушал мне почтение своею авторитетностью и независимым тоном, с каким отзывался о старших. Кроме того, он часто сообщал мне много нового, о чем я раньше и не думал. Слыша, как он отзывается о Тыбурции, точно о товарище, я спросил:  
   — Тыбурций тебе отец?  
   — Должно быть, отец, — ответил он задумчиво, как будто этот вопрос не приходил ему в голову.  
   — Он тебя любит?  
   — Да, любит, — сказал он уже гораздо увереннее. — Он постоянно обо мне заботится и, знаешь, иногда он целует меня и плачет…  
   — И меня любит и тоже плачет, — прибавила Маруся с выражением детской гордости.

**Текст №7 ( отрывок из главы VII «**На сцену является пан Тыбурций**»)**

… Девочка доверчиво прижалась к ногам этого урода, а он ласково гладил жилистой рукой ее белокурые волосы.

Приложение 4

Текст №8 ( отрывок из главы IX «Кукла»)

Я вопросительно поднял глаза на отца. Теперь передо мной стоял другой человек, но в этом именно человеке я нашел что-то родное, чего тщетно искал в нем прежде. Он смотрел на меня обычным своим задумчивым взглядом, но теперь в этом взгляде виднелся оттенок удивления и как будто вопрос. Казалось, буря, которая только что пронеслась над нами обоими, рассеяла тяжелый туман, нависший над душой отца, застилавший его добрый и любящий взгляд… И отец только теперь стал узнавать во мне знакомые черты своего родного сына.  
   Я доверчиво взял его руку и сказал:  
   — Я ведь не украл… Соня сама дала мне на время…  
   — Д-да, — ответил он задумчиво, — я знаю… Я виноват перед тобою, мальчик, и ты постараешься когда-нибудь забыть это, не правда ли?  
   Я с живостью схватил его руку и стал ее целовать. Я знал, что теперь никогда уже он не будет смотреть на меня теми страшными глазами, какими смотрел за несколько минут перед тем, и долго сдерживаемая любовь хлынула целым потоком в мое сердце.  
   Теперь я его уже не боялся.  
   — Ты отпустишь меня теперь на гору? — спросил я, вспомнив вдруг приглашение Тыбурция.  
   — Д-да… Ступай, ступай, мальчик, попрощайся… — ласково проговорил он всё еще с тем же оттенком недоумения в голосе.