**МБОУ «СОШ с.Дмитряшевка»**

**Эффективность урока –**

**стимул к успеху**

**учителя и ученика**

**Подготовила**

**учитель начальных классов**

**Мельникова М.А.**

**Дмитряшевка**

**2022-2023 учебный год**

 Урок как форма организации учебной работы существует с 17 века, т.е. уже более 350 лет. Это педагогическое изобретение оказалось столь жизнеспособным, что и в наши дни урок остаётся самой распространённой организационной формой учебно-воспитательного процесса в школе.

Современный урок – это не передача суммы сведений в той или иной учебной области, а воспитание личностных компетенций учащихся. Сегодня деятельность учителя направлена не на освоение учениками имеющейся информации, а на новую организацию сознания ребёнка, при которой идёт развитие коммуникативных способностей каждого, развитие мышления, умение высказать свою точку зрения, владея  техникой рефлексии.

Одной из задач образования на современном этапе является повышение эффективности урока как средства повышения качества образования. Вопрос качества, а значит, и эффективности урока волнует всех участников образовательного процесса: администрацию, учителя, учащихся и их родителей.

            Каждого педагога волнует вопрос, как организовать урок, чтобы он стал для школьников радостью познания мира и активизировал бы их желание учиться, какие методы и приёмы использовать для достижения эффективного урока.

Какой урок можно считать эффективным? От чего зависит эффективность урока?

Слово «эффективность» в переводе с латинского – «эфектос» - означает выполнение действий, результат, следствие каких – либо действий. В области педагогики под эффективностью подразумевают

конкретность поставленной цели и задач, умение её поставить и добиться на практике.

Цель – это первое с чего начинает учитель урок и подготовку к нему. Учитель для себя всегда ставит цель. Ученику эта цель может не сообщаться, но создаются условия, при которых ученик сам выводит цель урока. Цель зависит от содержания урока, подготовки учителя к уроку, от типа урока, от методов и форм работы, от уровня класса и возможностей учеников. Общая цель может дробиться на отдельные задачи. Большую роль играет интуиция, личность учителя, наличие у него психологических знаний.

Об эффективности  можно говорить, если чётко определены цели и конкретные задачи и виден конечный результат. Оценивая эффективность урока, следует иметь в виду следующие параметры:

- понят ли учащимися теоретический материал,

- научились ли применять полученные знания на практике,

- сформировались ли умения и навыки по теме урока,

- проведена ли учителем коррекционная работа,

- проведена ли вытекающая из темы урока воспитательная работа.

Как добиться эффективности урока

1. ***Тщательная и всесторонняя подготовка учителя.***

При подготовке к уроку учитель должен продумать когда, как, чем должны заниматься все учащиеся с учетом их индивидуальных способностей и возможностей.

**2) *Конкретность поставленной цели и задач.***

            Если учащиеся понимают, зачем они пришли на урок, какова цель данного урока, то эффективность урока повышается.

**3) *Выбор типа урока.***

**4) *Продуманность форм и методов обучения.* *Обучение через открытие!***

Учитель, прежде всего, должен пробудить в ребёнке желание познавать, искать и экспериментировать. Погружение в мир знаний должно происходить при активном участии ребёнка. Он должен искать, пробовать и ошибаться. Только тогда можно добиться положительного результата.

**5) *Сотрудничество учителя и ученика.***

В образовательном процессе учитель и ученик – равноправные партнёры, участники коллективного процесса познания. Ученик – участник учебного сотрудничества, учащийся, т.е. учащий себя посредством учителя. Учитель и ученик, взаимодействуя между собой в учебном процессе, строят своё взаимодействие на принципах: сотрудничества, партнёрства, сотворчества, сопереживания, совместной деятельности, диалога.

**6) *Использование* *разнообразных средств обучения*** (учебники и учебные пособия, наглядные средства, технические средства, средства Интернета).

**7) *Моторная плотность урока,*использование всего времени урока с максимальной продуктивностью.**

 Как известно, любое однообразное действие приводит к рассеиванию внимания учащихся, даже к сонливости. В результате дети занимаются посторонними видами деятельности, отвлекаются от хода урока, не воспринимают информацию учителя. Поэтому на каждом уроке, на каждом его этапе необходимо стремиться к разумному изменению видов деятельности учащихся. Учитель продумывает каждый этап урока, планирует деятельность каждого ученика на всех этапах урока.

Однако смена видов деятельности на уроке должна быть разумной, должна учитывать возрастные особенности учащихся, особенности данного класса и т. п. Не все дети и не всегда могут легко переключаться с одного вида деятельности на другой.

Темп, посильный для большинства учащихся класса.

Необходима рациональная организация учебного труда учащихся на уроке, формирование у них важнейшего умения - умения учиться. Поэтому сегодняшнему учителю необходимо научиться правильно и с наибольшей пользой использовать учебное время.

**8) *Активная работа учащихся.***

**9) *Творчество***

**10) *Дифференцированная и индивидуальная работа*.**

При планировании и построении урока учитель обязательно должен учитывать уровень умственных способностей учащихся, психофизические особенности. Учитель должен создать благоприятные условия для развития способностей каждого учащегося. Важно использовать на уроке разноуровневые задания.

**11) *Эмоциональная атмосфера на уроке***(положительный эмоциональный настрой в начале урока, эмоциональная подача материала).

**12)*Создание ситуации успеха.***

Каждый урок должен отличаться ощутимостью положительных результатов. Каждый прошедший урок должен вызывать у учащихся и учителя чувство движения вперед, и, как следствие, чувство удовлетворения.

**13) *Использование разнообразных* *методических приёмов:***

            - приём новизны, приёмы создания проблемной ситуации, приём адаптации к жизненным ситуациям; игровые приёмы.

             С помощью умелого применения хорошо подобранных разнообразных методических приёмов учителю удаётся сосредоточить внимание всех учащихся на достижении поставленной цели, активизировать их деятельность. Следует избегать чрезмерного разнообразия работ на одном и том же уроке, т.к. частое переключение с одного вида работы на другой мешает детям сосредоточить своё внимание на изучаемом вопросе и достаточно глубоко усвоить его.

**14) *Мастерство и* *профессионализм учителя*** (умение выбрать методы, формы обучения, подобрать средства, умение организовать, умение импровизировать, уверенность в своих знаниях, настойчивость, дисциплинированность, творческое начало личности и т.д.)

Выше перечислено 14 требований к современному уроку, но это не значит, что этот перечень нельзя продолжить. И нельзя, конечно, требовать, чтобы учитель на каждом уроке выполнял их все. Но знать их необходимо, поскольку это ведет к максимальной эффективности урока.

**Пути и средства повышения эффективности урока:**

- использование личностно – ориентированного подхода в обучении и воспитании (развитие творческой активности и самостоятельности обучающихся);

            -использование новых образовательных технологий (проблемно – диалогическое обучение, технология оценивания образовательных достижений учащихся, технология формирования типа правильной читательской деятельности);

- чёткая организация урока: определение целей урока, вида урока, выбор методов и приёмов обучения в соответствии с поставленными целями и возможностями обучающихся, определение структуры урока;

            - учёт индивидуальных особенностей учащихся (работа с учащимися, имеющими высокий уровень учебно – познавательной деятельности, и с учащимися с низкой учебной мотивацией);

            - проведение мониторинга качества знаний;

            - постоянное повышение педагогического мастерства учителя (чтение педагогической литературы, посещение уроков коллег, занятия на курсах повышения квалификации и т.д.);

            - улучшение материальной базы учебного заведения, кабинетов.

**Какие факторы могут помешать эффективности урока?**

            - Непродуманность организационных моментов, этапов урока;

            - неумелое распределение времени на уроке;

            - неумелое использование оборудования;

            - однообразие применяемых методов;

            - слабая материально – техническая база;

            - нарушение учащимися дисциплины;

            - конфликт между педагогом и учащимися;

            - разный темп работы учащихся;

            - разный уровень умственного развития учащихся;

            - недостаточное развитие общеучебных умений и навыков (умение работать с учебником и дополнительной литературой, умение выделять главное, сравнивать факты, явления, события, высказывать суждения, обобщать, умение слушать друг друга, умение правильно оформлять и вести тетрадь и др.);

            - загруженность учителя (как следствие, недостаток времени на подготовку к уроку);

            - человеческий фактор (ученик опоздал на урок, заболел, плохое настроение и т.д.)

Для успешности учебного процесса необходимо учитывать все вышеперечисленные причины снижения эффективности и качества урока и работать в первую очередь над устранением данных причин.

**Из опыта работы**

В рамках ФГОС, новых нормативных документов по модернизации образования в России акцент делается на индивидуализацию обучения, на создание комфортных условий для каждого ученика. Ребенок, идя в образовательное учреждение, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Учителя начальных классов, как никто знают, что в начальной школе очень важно заинтересовать ребенка на новый для них вид учебной деятельности. Малышей можно научить только тогда, когда им интересно. Василий  Александрович  Сухомлинский утверждал, что «методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать каждому ученику ситуацию успеха».

Работая с младшими школьниками, я  поняла, что одной  из  важных целей обучения является развитие личности  каждого  ребенка, и  это  возможно, если обучение и воспитание построено таким образом, что  доставляет  ребенку радость  познания. Именно через успех у ребенка развиваются универсальные учебные действия.

**Что такое успех?** УСПЕХ – это:

- Импульс к активной работе.

- Эмоциональное благополучие.

- Становление личности.

- Залог положительного  отношения к учебе, к труду.

- Развитие положительной  мотивации.  
  **Что ведёт к успеху?**

1. **Нетрадиционные формы урока:** урок – соревнование, уроки с групповыми формами работы, уроки – творчества, уроки – конкурсы, уроки – игры и другие.

**2. Нетрадиционные формы обучения:** комбинированные и интегрированные занятия, проектная и исследовательская деятельность.

**Что такое ситуация успеха?**

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих учеников пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. В переживании ситуации успеха особенно нуждаются учащиеся, испытывающие затруднения в учении. В связи с этим необходимо подбирать такие задания, с которыми учащиеся этой категории могли бы справиться без особых затруднений, и лишь потом переходить к более сложным упражнениям. С этой целью я использую, так называемые, сдвоенные задания, где первое подготавливает к выполнению более сложного задания. В своей работе я активно применяю метод дифференцированного обучения. Класс, в котором работаю, состоит из учеников с неодинаковым развитием и степенью подготовленности, поэтому добиваюсь, чтобы каждый ученик работал в полную меру своих сил, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость учебного труда. На уроках часто использую дифференциацию учебных заданий.  Варианты заданий обычно отличаются уровнем трудности, уровнем творчества, объёмом. Использую карточки с разноуровневыми заданиями. Задания 1-го уровня требуют воспроизведения материала, содержат даже определённую дозу помощи. Задания 2-го уровня направлены на применение знаний, умений в новой ситуации, установление связей между понятиями. Задания 3-го уровня рассчитаны на учащихся, проявляющих большую степень самостоятельности (творческие задания).

Надежным путем создания ситуаций успеха является **коллективная форма обучения.** В данном случае действует принцип “Одна голова хорошо, а две лучше”. Часть обучающихся, к сожалению, чувствуют неуверенность в собственных силах, работая самостоятельно, поэтому выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, дети получают возможность справиться с заданием успешно. Кроме того, введение в урок коллективных форм обучения позволяет мне оживить занятие, реализуются коммуникативные потребности учеников.

**Созданию ситуации успеха способствует использование в учебно-воспитательном процессе метода проектов**– педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, это самостоятельная творческая работа обучающихся под руководством учителя. Проекты могут выполняться детьми как индивидуально, так и группами.

Большое значение в создании ситуаций успеха имеет общая морально-психологическая атмосфера в классе, поскольку это в значительной мере снимает чувство неуверенности, боязни приступить к внешне сложным заданиям. Если взрослые, обладающие большим авторитетом у детей, мало поощряют их за успехи и больше наказывают за неудачи, то в итоге формируется и закрепляется мотив избегания неудачи, который не является стимулом к достижению успехов. Если, напротив, внимание со стороны взрослого и большая часть стимулов ребенка приходится на успехи, то складывается мотив достижения успехов. Поэтому педагогически оправдано создание для школьника ситуации успеха. Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые создаются вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей. Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться», «Эта работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили». В течение всего урока я часто произношу слова: «хорошо», «отлично», «молодец», «умница». В конце концов, ребенок поверит учителю и станет принимать его реплики как само собой разумеющуюся оценку. Я заслужил эти слова, и все время буду доказывать, что я «молодец»!

В течение занятия я обязательно использую устную похвалу:

●Ты очень постарался!

●Благодарю за работу!

●Ребята, я горжусь вами!

●Ты меня порадовал!

●Уже намного лучше!

●Продолжай также хорошо работать.

Каждую письменную работу ученика рецензирую и комментирую, отмечаю малейший успех, подчеркивая, что ученик «раньше этого не умел, а теперь научился». Использую письменную похвалу в тетрадях: «Старался!», «Молодец!», «Стал лучше писать!» и т.д. Так как в 1-ом классе безотметочное обучение, а лучшие работы надо как-то выделить, поэтому на лучшие работы в тетрадях я лепила наклейки, обязательно проговаривая :

«Молодец сегодня ты, ставлю тебе «5».

Как приятно было мне тетрадку проверять!»

И дети перед уроком с нетерпением ждут, чья тетрадь сегодня будет с подарком.

Во 2-м классе я ставлю отметку за ведение тетради. И теперь ученик, если даже и пишет с ошибками, то у него может появиться в тетради 5 – это за ведение тетради.

На занятиях я использую и коллективную похвалу – учащиеся хлопают ученику, который дал правильный ответ на трудный вопрос, или получил хорошую отметку. Ребята радуются и малейшим достижениям своих одноклассников. Общая радость состоит в том, что бы ученик достиг нужной для себя реакции коллектива. Она может быть подготовленной учителем или спонтанной, заметной или незаметной.

Общей радостью считают только те реакции коллектива, которые дают возможность ребенку почувствовать себя удовлетворенным, стимулируют его усилия. Общая радость – это прежде всего эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива.

Обязательно на уроках должны  присутствовать *физминутки, являясь одним из условий эффективности урока в начальной школе.*

  Основные задачи физминутки – это:

снять усталость и напряжение;

внести эмоциональный заряд;

совершенствовать общую моторику;

выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

В процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корригируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

Учитывая требования современного образования, учителю не­обходимо научиться ориентироваться в широком спектре современных иннова­ционных технологий, идей, школ, направлений.     ***Современные информационные технологии*** используются учителем для повышения эффективности преподавания.

 Как показывает  практика, использование ИТ в начальной школе не только позволяет повысить эффективность преподавания, но и более рационально и экономно использовать время и силы учителя. Где же ИТ могут помочь современному учителю в его работе? Подбор иллюстративного и дополнительного познавательного материала к урокам (Интернет), обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и т. д.

***В чём же актуальность применения ИКТ на уроках в начальных классах?***

  Ребёнок, впервые переступив порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много неизвестного, искать оригинальные, нестандартные решения в различных видах деятельности. Формирование творческой личности диктует необходимость **развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка.**

 В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать?

  На помощь пришёл компьютер. Информационные технологии помогают нам отправиться хоть на край света, и  ученики превращаются в пытливых искателей знаний. Это одна сторона вопроса.

 А теперь подойдём к этому вопросу с другой стороны.

Сегодня, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, становится очевидным, что современное образование - это непрерывный процесс. Для начальной школы это означает смену приоритетов в расстановке целей образования: одним из результатов обучения и воспитания в школе первой ступени должна стать готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования.

 Благодаря использованию ИКТ на уроках в начальной школе учитель переходит от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к ***деятельностному***,  при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

***Использование ИКТ в начальной школе позволяет:***

***- активизировать познавательную деятельность учащихся;***

***- проводить уроки на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация);***

***- индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.***

**Каковы результаты использования ИКТ в начальной школе?**

Работа с компьютером у детей повышает интерес и усиливает возможности доступа к современной, свежей информации, осуществляет «диалог» с источником знаний. Компьютерные технологии необходимы в работе учителя.  Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам  в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций.

Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информациис помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.

 Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал, исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. Особенно яркими и результативными с позиции информационных технологий получаются уроки окружающего мира, изобразительного искусства.

Педагогу очень важно знать, какой эмоциональный фон преобладает в классном коллективе в течение учебного дня, и насколько успешно оценивают свои учебные достижения обучающиеся. Этому способствует рефлексия, к которой я подвожу учащихся в конце урока, на уроках использую самооценку и взаимооценку.

Как создать «ситуацию успеха» на уроке? Приемов много. Я расскажу о наиболее интересных, нестандартных приемах, которые я использую в своей практике.

1. Прием «Анонсирование». Учитель заранее предупреждает школьника о предстоящей проверке знаний. Смысл анонсирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план сочинения, повторить правила, перечитать определенную тему, подобрать литературу и т.п. Чем – то это напоминает репетицию, которая создает психологическую установку на успех. Дает уверенность в силах, т.к. устраняет синдром «внезапного нападения».

2. Прием «Поделись успехом». После выставления отметок за проверку знаний, учитель спрашивает хорошо успевающих ребят:

- Как ты готовился к диктанту? Что помогло тебе написать его хорошо?

Подобные рассказы помогают делиться успешными ситуациями. Дети учат себя сами.

3. Прием «Даю шанс». При самостоятельной работе каждый ребенок может использовать «свой шанс». Это значит - он может обратиться за помощью к однокласснику и при этом снижения отметки за работу не будет.

4. Прием «Умышленная ошибка» («ловушка»). Этот прием хорош тем, что во – первых, разрушается миф о всезнайстве учителя; во – вторых, весь класс стимулируется к работе.

5. Прием «Внесение мотива». Учитель подходит к ученику и говорит: «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться…” Этот прием показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность.

6. Прием «Персональная исключительность».

- Сегодня на уроке мы с вами говорили о дружбе людей и животных. Дома напишите сочинение о любимом животном.

- Рома, ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой. Найди к следующему уроку в интернете фотографии о дружбе людей и животных. Хорошо?

- Олеся, только ты сможешь написать небольшое стихотворение о животном. Напиши, пожалуйста, к следующему уроку.

Это прием «Персональная исключительность». Он обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. Используя этот прием, я разрабатываю разноуровневые задания на одного ребенка.

7. Прием «Высокая оценка детали». При выполнении самостоятельных заданий, учитель подходит к ребенку и говорит: «Тебе правильно удалось задание…», «Похвалы заслуживает вторая часть твоей работы». Этот прием помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

8. Прием «Скрытое инструктирование». Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания «Возможно, лучше всего начать с …» «Выполняя работу, не забудьте о …».

9. Прием «Педагогическое внушение». Побуждает к выполнению конкретных действий «Нам уже не терпится начать работу…» «Так хочется поскорее увидеть…».

10. Прием «Заражение». «Заразить» коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного  школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

Пробуждая интереса к предметам, я не просто стараюсь передать свой опыт, но и укрепить веру в свои силы у каждого ученика независимо от его способностей. Стараюсь развивать творческие возможности у слабых учеников, не даю остановиться в своём развитии более способным детям, учу воспитывать силу воли, твёрдый характер и целеустремлённость при решении сложных задач. Всё это есть воспитание творческой личности в самом широком и глубоком понимании этого слова. Но для создания глубокого интереса учащихся к предметам, для развития их познавательной активности необходим поиск дополнительных средств, стимулирующих развитие общей активности, самостоятельности,  личной инициативы и творчества учащихся.

        По этим причинам я веду собственный поиск :«Как сделать уроки интересными для ребят, как построить урок так, чтобы дать возможность ученикам развивать свои индивидуальные возможности? »

       «Я верю в каждого ребёнка, верю и люблю его такого, каков он есть, стремлюсь сохранить и вырастить в нём его индивидуальность, непохожесть на других».

         Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, чтобы эффективность урока была «**отличной»,**надо создать увлекательный урок. Чтобы он приносил пользу, надо знать, в какой клеточке урока что уместно, а что – нет, как соединить привычное с непривычным. Необходимы  и многие другие умения: демонстрировать детям своё полное к ним доверие, помогать в формулировании и уточнении целей и задач, организовывать сообщение нового материала в форме увлекательного диалога  и  саморефлексию достигнутого, не нарушать логическую структуру урока, исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению и многое другое.

-Важно, чтобы в наших руках ребенок чувствовал себя: любимым, нужным, и конечно же-успешным. Действительно, все в наших руках. Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников. Важная заповедь учителя- заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперед и поддержать его успех.

Кант очень мудро заметил: «Один, глядя в лужу, видит в ней грязь, а другой- отражающиеся в ней звезды.»

Рекомендации учителю

·  Умей радоваться маленьким успехам своих учеников и сопереживать их неудачам.

·  Ты очень близкий человек для своего ученика. Постарайся, чтобы он был всегда открыт для тебя. Стань ему другом и наставником.

·  Не бойся признаться в своем незнании какого-нибудь вопроса. Будь вместе с ними в поиске.

·  Постарайся вселить в ученика веру в себя, в его успех. Тогда многие вершины для него станут преодолимыми.

·  Не требуй на уроке "идеальной дисциплины". Не будь авторитарным. Помни, урок - это частичка жизни ребенка. Он не должен быть скованным и зажатым. Формируй в нем личность открытую, увлеченную, раскованную, способную творить, всесторонне развитую.

·  Стремись к тому, чтобы твои уроки не стали шаблонными, проведенными "по трафарету". Пусть на уроках свершаются открытия, рождаются истины, покоряются вершины, продолжаются поиски.

·  Каждая встреча с учителем для родителей должна стать полезной и результативной. Каждое собрание - вооружить их новыми знаниями из области педагогики, психологии, процесса обучения.

·  Входи в класс с улыбкой. При встрече загляни каждому в глаза, узнай его настроение и поддержи, если ему грустно.

·  Неси детям добрую энергию и всегда помни, что "ученик - это не сосуд, который необходимо наполнить, а факел, который надобно зажечь".

·  Помни, двойка очень вредна и для формирования характера. Найди возможным не увлекаться этой отметкой. Будь в поиске возможности найти путь преодоления постигшей неудачи.

·  Помни, каждый твой урок должен быть пусть маленьким, но шагом вперед, к узнаванию нового, неведомого.

·  Ученик всегда в обучении должен преодолевать трудность. Ибо только в трудности развиваются способности, необходимые для их преодоления. Умей определить "планку" трудности. Она не должна быть завышенной или заниженной.

·  Учи своих учеников трудиться. Не ищи легкого пути в обучении. Но помни, как важно поддержать, ободрить, быть рядом в трудной ситуации. Чувствуй, где необходимы твое плечо, твои знания, твой опыт.

·  Если из двух баллов думаешь, какой выбрать, - не сомневайся, поставь высший. Поверь в ребенка. Дай ему крылья. Дай ему надежду.

·  Не скрывай от детей своих добрых чувств, но помни: среди них никогда не должно быть особого места для "любимчиков". Постарайся в каждом ребенке увидеть предначертанное ему, открой его ему самому и развей в нем то скрытое, о чем он и не подозревает.

·  Помни о том, что ребенку должно быть интересно на уроке. Только когда интересно, ребенок становится внимательным.

·  В общении с родителями своих учеников помни, что их дети - самое дорогое в жизни. Будь умен и тактичен. Находи нужные слова. Постарайся не обидеть и не унизить их достоинство.

·  Не бойся извиниться, если оказался неправ. Твой авторитет в глазах учеников только повысится. Будь терпелив и к их ошибкам.

·  Живи с детьми полной жизнью. Радуйся и огорчайся вместе с ними. Увлекайся и удивляйся. Шути и наставляй. Учи быть нетерпеливыми ко лжи и насилию. Учи справедливости, упорству, правдивости.

·  Не воспитывай слишком самонадеянных - их будут избегать; слишком скромных - их не будут уважать; слишком болтливых - на них не будут обращать внимания; слишком молчаливых - с ними не будут считаться; слишком суровых - от них отмахнутся; слишком добрых - их растопчут.

·  Будь всегда выдержан, терпелив, уравновешен.

Желаю вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

Спасибо за внимание!