РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

 **«Декоративно-прикладное искусство»**

Направление: общекультурное

 Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года (135 часов)

Разработчик:

 Ефремова Наталья Александровна

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса

2. Содержание изучаемого курса

3. Тематическое планирование

# Планируемые результаты освоения курса

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *Личностные результаты* | - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |
| *Метапредметные результаты* | **Регулятивные умения:**- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления; самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; -учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; -составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; -вырабатывать в диалоге с учителем учиться критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;-понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации; -планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.**Познавательные умения:**-отличать новое от уже известного с помощью учителя; ориентироваться в дополнительной литературе с помощью учителя;-находить ответы на вопросы, используя справочные материалы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии с помощью учителя; -делать выводы в результате совместной работы всего класса с помощью учителя;-сравнивать и группировать предметы с помощью учителя; находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака с помощью учителя;-называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой в знакомой последовательности с помощью учителя.**Коммуникативные умения:**-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; -учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию с помощью учителя; -договариваться, приходить к общему решению с помощью учителя; -соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу с помощью учителя; -использовать речь для регуляции своего действия с помощью учителя;-контролировать свои действия и действия партнера с помощью учителя |
| *Предметные результаты* | -сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;-сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ |

# Содержание изучаемого курса

|  |
| --- |
| **1 класс**  |
| № п/п | Раздел | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Работа с природным материалом | Виды природного материала. Способы соединения друг к другу. Создание композиции. | 3 |
| 2 | Пластилинография | Вводное занятие. Выполнение декоративных композиций в технике пластилинографии к календарным праздникам | 9 |
| 3 | Работа с бумагой. | Техника кусочной-лоскутной аппликации. Выполнениетворческих работ в технике квиллинг,оригами. Подведение итогов года. Выставка | 21 |
| Формы организации | Творческие и практические занятия, занятия – вариации; импровизации; праздники; эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования. |
| Виды деятельности | * Познавательная **деятельность, п**роблемно – ценностное общение, художественное творчество
 |

|  |
| --- |
| **2 класс**  |
| № п/п | Раздел | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Пластилинография | Правила техники безопасности. Беседа о декоративно-прикладном искусстве (вспоминаем). Значение цветового круга в искусстве.Выполнение декоративных композиций в технике пласпинографии в жанрах портрет, пейзаж | 6 |
| 2 | Работа с крупами.  | Изготовление декоративной композиции для кухни с использованием в работе круп и зерен, развитие мелкой моторики. | 4 |
| 3 | Работа с бумагой. | Выполнениеобъемно-пространственной композиции к календарным праздникам. | 15 |
|  | Работа с изобразительными и графическими материалами | Ладонная техника, картина мозаика, восковая графика. | 9 |
| Формы организации | Творческие и практические занятия, занятия – вариации; импровизации; праздники; эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования. |
| Виды деятельности | * Познавательная **деятельность, п**роблемно – ценностное общение, художественное творчество
 |

|  |
| --- |
| **3 класс**  |
| № п/п | Раздел | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Работа с глиной. | Правила техники безопасности. Разговор о предмете.Вводное занятие. Свободное коллективное упражнение в технике ручного формования.Работа в жгутовой техники формования.  | 9 |
| 2 | Бумагопластика  | Вводное занятие.Работа ведется в технике печворк и скрапбукинг. | 19 |
| 3 | Роспись. (Хохлома, Городец).  | Техника выполнения росписи, материалы. Выполнение росписи на шкатулке ,ложке, доске, браслете, Заключительное занятие. Выставка лучших работ. | 6 |
| Формы организации | Творческие и практические занятия, занятия – вариации; импровизации; праздники; эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования. |
| Виды деятельности | * Познавательная **деятельность, п**роблемно – ценностное общение, художественное творчество
 |

|  |
| --- |
| **4 класс**  |
| № п/п | Раздел | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Работа с графическим материалом | Введение. Правила техники безопасности. Разговор о предмете.Свободная геометрическая композиция. Введение в тему занятия, выполнение композиции. | 9 |
| 2 | Бумагопластика  | Работа с природным материалом и цветным картоном. Вводное занятие. Оригами.Выполнение и оформление работКоллаж из газет, цветной бумаги. | 12 |
| 3 | Работа с тканями | Работа с природным материалом и цветным картоном. Вводное занятие. Оригами.Выполнение и оформление работКоллаж из газет, цветной бумаги. Подведение итогов года. Выставка лучших работ. | 13 |
| Формы организации | Творческие и практические занятия, занятия – вариации; импровизации; праздники; эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования. |
| Виды деятельности | * Познавательная **деятельность, п**роблемно – ценностное общение, художественное творчество
 |

 **3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | Формы контроля |
| 1 класс. |  |
| 1 | Работа с природным материалом | 3 |  |
| 2 | Пластилинография | 9 | Изготовление поделки «Мое любимое животное».  |
| 3 | Работа с бумагой. | 21 | Изготовление поделки «Отрывная аппликация» Изготовление поделки «Игрушка в технике оригами»Итоговая выставка |
| 2 класс |  |
| 1 | Пластилинография | 6 |  |
| 2 | Работа с крупами.  | 4 | Изготовление поделки из пластилина |
| 3 | Работа с бумагой. | 15 | Выставка игрушек к новому году. Изготовление поделки « Мой любимый праздник» |
| 4 | Работа с изобразительными и графическими материалами | 9 | Выставка «Графика на восковой бумаге» |
| 3 класс |  |
| 1 | Работа с глиной. | 9 | Изготовление глиняной поделки  |
| 2 | Бумагопластика  | 19 | Изготовление поделок «Новогодний календарь» календарей.Изготовление поделок « Фотоальбом» |
| 3 | Роспись. (Хохлома, Городец).  | 6 | Изготовление поделки « Расписная игрушка». |
| 4 класс |  |
| 1 | Работа с графическим материалом | 9 | Тест №1 |
| 2 | Бумагопластика  | 12 | Тест №2 |
| 3 | Работа с тканями | 13 | Тест №3,4 |

**Приложение**

***Календарно - тематическое планирование 1 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов | В том числе теоретических | В том числе практических |
|  | Работа с природным материалом | 3 |  |  |
| 1 | Введение. Правила техники безопасности. | 1 | 1 |  |
| 2 | Декоративная композиция «Подарки осени». | 1 | 0,5 | 0,5. |
| 3 | Декоративная композиция « Осенний натюрморт». | 1 | 0,5 | 0,5. |
|  | Пластилинография  | 9 |  |  |
| 4 | Путешествие в пластилинию | 1 | 1 |  |
| 5 | Упражнение фактура - текстура. Упражнение из жгута, шара, кляксы. | 1 |  | 1 |
| 6 | Декоративная рельефная композиция *«Осенний* пейзаж». | 1 | 1 |  |
| 7 | Декоративная рельефная композиция *«Осенний* пейзаж». | 1 |  | 1 |
| 8 | Декоративная рельефная композиция «Мое любимое животное». Выставка композиций. | 1 |  | 1 |
| 9 | Закладка для книги в техники пластилинографии | 1 |  | 1 |
| 10 | Символ наступающего года. | 1 | 1 |  |
| 11 | Лепка небольшой объемной фигуры | 1 |  | 1 |
| 12 | Лепка небольшой объемной фигуры | 1 |  | 1 |
|  | Работа с бумагой | 22 |  |  |
| 13 | Отрывная аппликация | 1 | 1 |  |
| 14 | «Котенок Гав». Техника отрывной - лоскутной аппликации | 1 |  | 1 |
| 15 | Отрывная аппликация | 1 | 1 |  |
| 16 | «Золотая рыбка» Выставка поделок  | 1 |  | 1 |
| 17 | Понятие о симметрии | 1 | 1 |  |
| 18 | «Бабочка». | 1 |  | 1 |
| 19 | «Букет в вазе» | 1 |  | 1 |
| 20 | Бумажные игрушки для домашнего спектакля (на палочке). | 1 | 1 |  |
| 21 | «Осьминожка» | 1 |  | 1 |
| 22 | «Совушка». | 1 |  | 1 |
| 23 | Подарки для пап к 23 февраля (Открытка) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Подарки для мам к 8 марта (Открытка) Выставка поделок | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Работа в технике квиллинг | 1 | 1 |  |
| 26 | Подготовка необходимых материалов, заготовок | 1 |  | 1 |
| 27 | «Древо мира» | 1 |  | 1 |
| 28 | «Древо мира» | 1 |  | 1 |
| 29 | Работа в технике оригами. | 1 | 1 |  |
| 30 | Изготовление простых фигурок.«Птица», «Пингвин»,«Собака», | 1 |  | 1 |
| 31 | Изготовление простых фигурок.«Заяц», «Лисица», «Котенок». | 1 |  | 1 |
| 32 | Свободное упражнение. Цветовые и композиционные поиски. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 33 | Заключительное занятие. Подведение итогов года. Выставка лучших работ. | 1 |  |  |

***Календарно - тематическое планирование 2 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов | В том числе теоретических | В том числе практических |
| 1 | Введение. Правила техники безопасности. | 1 | 1 |  |
|  | Пластилинография  | 5 |  |  |
| 2 | Работа с пластилином | 1 | 1 |  |
| 3 | Пейзаж «Осенний день». | 1 |  | 1 |
| 4 | Портрет «Любимая мама». | 1 |  | 1 |
| 5 | «Совушка» | 1 |  | 1 |
| 6 | «Ёжик». Выставка поделок | 1 |  | 1 |
| 7 | Посещение мастер-класса в ДКГ. | 1 | 1 |  |
|  | Работа с крупами  | 4 |  |  |
| 8 | Панно для кухни. Изготовление декоративной композиции | 1 | 1 |  |
| 9 | Технология использовании в работе круп и зерен. | 1 |  | 1 |
| 10 | Свободная композиция из природного материала, круп | 1 |  | 1 |
| 11 | Свободная композиция из природного материала, круп | 1 |  | 1 |
|  | Работа с бумагой  | 15 |  |  |
| 12 | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ножницами. | 1 | 1 |  |
| 13 | Аппликация «Фантастический натюрморт» | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 14 | Рамка для фотографии. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 15 | Игрушки к новому году. | 1 |  | 1 |
| 16 | Игрушки к новому году. Выставка. | 1 |  | 1 |
| 17 | Посещение мастер - класса в ДКГ. | 1 |  |  |
| 18 | Аппликация «Сказочный город» | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 19 | Аппликация «Сказочный город» | 1 |  | 1 |
| 20 | Игрушки из бумаги: «Гусеница», «Рыбка» | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 21 | Игрушки из бумаги: «Веселый петушок» | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 22 | Объемно - пространственная композиция «Мельница». Подставка под канцелярские принадлежности. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 23 | Подарки к 23 февраля | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 24 | Театральные игрушки. Игрушки для домашнего театра теней. | 1 |  | 1 |
| 25 | Подарки к 8 марта. Выставка. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 26 | Работа в свободной технике с использованием техники квилинга «Мой любимый дом» | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
|  | Работа с изобразительными и графическими материалами  | 8 |  |  |
| 27 | Рисунки ладонями.  | 1 | 1 |  |
| 28 | Фантастические животные. | 1 |  | 1 |
| 29 | «Чудо-дерево» Картина - мозаика по временам года. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 30 | Графика на восковой бумаге. Тонировка и колеровка фона | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 31 | Нанесение воска | 1 |  | 1 |
| 32 | Нанесение туши | 1 |  | 1 |
| 33 | Выполнение рисунка | 1 |  | 1 |
| 34 | Заключительное занятие. Подведение итогов года. Выставка лучших работ. | 1 |  | 1 |

***Календарно - тематическое планирование 3 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов | В том числе теоретических | В том числе практических |
| 1 | Правила техники безопасности. Разговор о предмете. | 1 | 1 |  |
|  | Работа с глиной | 8 |  |  |
| 2 | Вводное занятие. Свободное коллективное упражнение в технике ручного формования. Фактура, текстура. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 3 | Работа в жгутовой технике формования.  | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 4 | Технология выполнения колокольчика.выбор формы колокольчика. Выполнение эскиза. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 5 | Выполнение первого этапа колокольчика (лепка) | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 6 | Декорирование готового изделия. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 7 | Технология выполнения декоративной тарелки. Выбор формы Выполнение эскиза. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 8 | Выполнение первого этапа декоративной тарелки (лепка) | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 9 | Декорирование готового изделия. Выставка. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
|  | Бумагопластика | 19 |  |  |
| 10 | Вводное занятие. Работа с бумагой. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 11 | Сувениры к Новому году.  | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
|  | Елочные игрушки из бумаги.(фонарик) | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 12 | Елочные игрушки из бумаги.(гирлянды) | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 13 | Изготовление новогоднего календаря.Выбор формата, подготовка и сшивание листов | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 14 | Декорирование обложки календаря | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 15 | Оформление листов. Выставка.  | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 16 | Посещение мастер-класса в ДКГ. | 1 |  | 1 |
| 17 | Изготовление книги по придуманному рассказу. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 18 | Технике скрапбукинг. Выбор формата, подготовка и сшивание листов | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 19 | Оформление листов и декорирование обложки | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 20 | Перенос текста, оформление иллюстраций. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 21 | Перенос текста, оформление иллюстраций. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 22 | Изготовление фотоальбома в технике печвок и скрапбукинг. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 23 | Выбор формата, подготовка и сшивание листов | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 24 | Декорирование обложки | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 25 | Оформление листов. Выставка. | 1 |  |  |
| 26 | Посещение выставки в ДКГ. «Из прошлого в настоящее» | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 27 | Подарки к 23 февраля. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 28 | Подарки к 8 марта. | 1 |  |  |
|  | Роспись. (Хохлома, Городец) | 5 |  |  |
| 29 | Знакомство и изучение росписей. Техника выполнения росписи, материалы. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 30 | Подготовка необходимой заготовки из дерева, нанесение клея в 3 слоя. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 31 | Перенесение рисунка на деревянную заготовку. | 1 |  | 1 |
| 32 | Выполнение росписи на шкатулке, ложке, доске, браслете, т.д.  | 1 |  | 1 |
| 33 | Выполнение росписи на шкатулке, ложке, доске, браслете, т.д.  | 1 |  | 1 |
| 34 | Заключительное занятие. Подведение итогов года. Выставка лучших работ. | 1 |  | 1 |

***Календарно - тематическое планирование 4 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов | В том числе теоретических | В том числе практических |
| 1 | Введение. Правила техники безопасности. Разговор о предмете. | 1 | 1 |  |
|  | Работа с графическим материалом  | 8 |  |  |
| 2 | Введение в тему. Свободная геометрическая композиция. | 1 | 1 |  |
| 3 | Упражнение на передачу состояний (колючий – пушистый) | 1 | 1 |  |
| 4 | Упражнение на передачу состояний (колючий – пушистый) | 1 |  | 1 |
| 5 | Упражнение на передачу состояний (злой – добрый) | 1 | 1 |  |
| 6 | Упражнение на передачу состояний (злой – добрый) | 1 |  | 1 |
| 7 | Упражнение на передачу состояний (теплый - холодный). | 1 | 1 |  |
| 8 | Упражнение на передачу состояний (теплый - холодный). Тест №1 | 1 |  | 1 |
| 9 | Выставка лучших работ. | 1 |  | 1 |
|  | Бумагопластика  | 13 |  |  |
| 10 | Работа с природным материалом и цветным картоном. Стилизованные аппликации. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 11 | Посещение выставки в ДКГ. «Россия матушка, Урал батюшка» | 1 | 1 |  |
| 12 | Бумагопластика в технике оригами. Тест №2 | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 13 | Подарки к Новому году.Игрушки из полос | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 14 | Подарки к Новому году из лент, ниток | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 15 | Посещение мастер - класса в ДКГ «Елочные игрушки». | 1 |  | 1 |
| 16 | Выставка лучших работ. |  |  | 1 |
| 17 | Конструирование из бумажных полос. Композиция город, в котором я живу. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 18 | Введение в тему урока выполнение шаблонов | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 19 | Выполнение композиции | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 20 | Оформление работы. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 21 | Подарки к 23 февраля | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 22 | Подарки к 8 марта | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
|  |  | 12 |  |  |
| 23 | Работа с тканью Введение. Правила техники безопасности. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 24 | Выбор изделия. Подбор ткани. Разработка шаблонов. (Цыпленок в яйце) | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 25 | Раскрой. Ручные работы. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 26 | Отделочные работы. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 27 | Выбор изделия. Подбор ткани. Разработка шаблонов. (Снеговик) | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 28 | Раскрой. Ручные работы. Работы с синтепоном. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
|  | Отделочные работы. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 29 | Выбор изделия. Подбор ткани. Разработка шаблонов (заколка для волос) |  | 0, 5 | 0, 5 |
| 30 | Раскрой. Ручные работы. Работы с термоклеем. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 31 | Отделочные работы.Тест №3 | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 32 | Посещение выставки в ДКГ. «День победы». | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 33 | Заключительное занятие. Подведение итогов года. Выставка лучших работ. | 1 | 0, 5 | 0, 5 |
| 34 | Заключительное занятие. Подведение итогов года. Выставка лучших работ. | 1 |  | 1 |
|  |  |  |  |  |