Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад №111 г. Пензы «Олененок»

Проект по патриотическому воспитанию в средней группе

«Моя малая Родина.»

Разработчики проекта:

Зелепукина Ю.В.

г.Пенза 2023

Введение

*Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.*

*Толстой А. Н.*

Актуальность проекта: Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Каким ребёнок станет, полностью зависит от взрослых: родителей, педагогов и окружающих его взрослых. Какие знания он получит, какими впечатлениями обогатят.

Совсем недавно развитие духовных ценностей стояло на втором плане, но с введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Поэтому главной целью нашей работы является создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно–нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, области.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, важно показать ребенку что и наш город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, людьми.

Очень важно привлечь внимание детей, вызвать у них интерес, а непросто навязать знания.  Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, его эмоциональную среду, причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение.

Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой родины, потом – гражданином России. Чтобы однажды, когда у него спросят – «С чего начинается Родина?», то он не задумываясь ответил бы – «Прежде всего это место где он родился, где его семья, дом, друзья.»

Поэтому было решено разработать и реализовать проект «Моя малая Родина»

Тема проекта: «Моя малая Родина»

Руководители проекта: Зелепукина Ю.В.

Вид проекта: творческий, познавательный

По количеству учащихся: групповой.

По срокам реализации: долгосрочный. (с01.10.2023 по 31.05.2024)

Участники: дети средней группы, воспитатели, родители.

Предмет исследования: познавательное развитие.

Объект исследования:

Цель проекта:

* Привить детям понимание Родины, начинающейся с семьи, переходящей к своей улице, к своему городу, краю, стране.
* Воспитывать патриотические чувства.
* Повысить качество семейного воспитания и ответственность родителей за воспитание своих детей, расширить воспитательные возможности семьи

Задачи проекта:

(для детей)

*Обучающие:*

1. Формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего города.
3. Формирование нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней.
4. Развитие интереса к русским традициям, обычаям, промыслам; воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, «традициям» родного края.

*Развивающие:*

1. Развитие и поддержка познавательного интереса детей к существующей проблеме.
2. Развитие познавательно-поисковой активности детей.
3. Развитие умений самостоятельно ориентироваться в окружающей обстановке (семье, коллективе).
4. Развитие творческих способностей детей в процессе совместной деятельности, развитие речевых умений обмениваться информацией (диалогическая речь), рассказать о себе, о своей семье (монологическая речь, связная речь).
5. Поддерживать интерес к словесному фольклору;
6. Развивать эстетическое восприятие действительности (природы) и народного искусства.

*Воспитательные:*

1. Формировать самопознание ребёнка как члена семьи.
2. Воспитывать у детей любовь и уважению к своей Родине, семье, проявлять заботу к родным людям.
3. Укрепление социального статуса ребёнка в ближайшем окружении.
4. Приобщение к культуре поведения.

*Для педагога*:

1. Создание предметно-развивающей среды, направленной на развитие интереса детей к теме проекта.

2. Создание условий, стимулирующих развитие поисково-творческой деятельности детей.

3. Организация совместной деятельности детей и родителей по решению проблемной ситуации проекта.

4. Установление эмоционального контакта между педагогом, родителями и детьми.

*Для родителей*

1. Совершенствование взаимодействия взрослого и ребёнка.
2. Расширение знаний о возрастных и индивидуальных особенностях детей .
3. Формирование позиции сотрудничества, умения организовывать и осуществлять   детскую деятельность.
4. Наполнение жизни семьи позитивной энергией

Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми в ходе проекта:

|  |  |
| --- | --- |
| Словесные | Беседы;Указание, пояснение, объяснение, разъяснение.Вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности;Загадывание и отгадывание загадок;Педагогическая оценка (поощрение, одобрение; похвала); |
| Наглядные | Демонстрация наглядных пособий;Показ образца;Рассматривание иллюстраций; открыток. |
| Практические | Игровые действия;Внезапное появление объектов;Художественное творчество;Создание игровой ситуации, упражнение, моделирование. |
|  |

Основные принципы реализации проекта:

* Доступность (соответствие дидактической задачи возрастным и индивидуальным возможностям детей);
* Повторяемость (закрепление и усложнение одной и той же игры);
* Актуальность дидактического материала (актуальные формулировки математических задач, наглядные пособия и др.) собственно помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений;
* Коллективность (позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую – более сложные);
* Соревновательность (создает у ребёнка или подгруппы стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурентов, что позволяет сократить время на выполнение задания с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата с другой);
* Элемент новизны (внесение новых атрибутов, возможность проявления творчества).
1. Этап(информационный) подготовительный включает в себя:
* Провести опрос с детьми, выявить проблему;
* Составление перспективного плана работы по проведению проекта;
* Анкетирование родителей по патриотическому воспитанию;
* Подбор методической и художественной литературы, открыток, энциклопедий стихотворений, наглядных пособий, игр.
* Создание и пополнение предметно – развивающей среды.

2.Этап (практический) включает в себя:

* Привлечение родителей к оказанию помощи;
* Чтение художественной литературы;
* Рассматривание иллюстраций;
* Рисование рисунков;
* Проведение с детьми бесед;
* Игр;

3.Этап (Заключительный)

Предполагаемый результат:

Дети имеют представление о семье, городе, в котором они живут, русской избе, народном костюме, русском фольклоре.

Проявление интереса к родному краю, который находит отражение в совместных рисунках детей и родителей, рассказах.

Дети знают праздники и традиции, которые отмечаются в городе и семье.

Создание мини музея «Предметы домашнего обихода в русской избе»

Формы и приёмы организации образовательного процесса

Октябрь

Тема: «Музыкально-танцевальный фольклор»

Задачи:

* Формировать активное восприятие музыки детьми;
* Развивать музыкальные способности;
* Побуждать детей к самостоятельному музицированию и использованию музыкального фольклора в повседневной жизни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | Самостоятельнаядеятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|  **Музыкальное занятие:**Заучивание песен: «Что же ты, соловушка?», «Ходит Ваня», «Бежит серенький коток», «Песня жниц», «Урожайная», «В поле жито я дожала», «Величальная».Знакомство с ложкой как музыкальным инструментом.Разучивание движений:Основной шаг, притоп.**Познавательное развитие:**Рассматривание картин: «Курочка с цыплятами», «Кошка с котятами».**Лепка:**«Курочка»**Рисование:**«Деревянная ложка» | Музыкально-дидактические игры: «Узнай потешку», «Что звучит?», «Определи настроение», «Узнай кто поёт?».Подвижная игра «Воробушки и кот».Слушание в грамзаписи голосов птиц.Рассматривание картинок на которых изображён соловей.Театр ложек «Курочка Ряба».Разговор с детьми о том, какие песни они любят. Поют ли дома народные песни их родители, бабушки?Обсуждение с детьми предстоящих мероприятий. | Поместить в игровом уголке фотографии детей во время народных праздников.Положить в музыкальный уголок деревянные ложки, в том числе ложки, изображающие персонажей народных сказок. | Предложить родителям сводить детей в поле, и показать, как убирают зерновые культуры. Помощь родителей в подготовке к осеннему празднику. |

Ноябрь

Тема: «Устное народное творчество»

Задачи:

* Знакомить детей с забавушками, загадками о растениях, бытовыми сказками, считалками, закличками, их применением;
* Поддерживать интерес к словесному фольклору;
* Отмечать жанровые особенности произведений устного народного творчества, своеобразие языка;
* Учить оценивать поступки героев, видеть положительные и отрицательные черты характера персонажей сказок;
* Развивать эстетическое восприятие действительности (природы) и народного искусства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | Самостоятельнаядеятельность детей | Образовательнаядеятельность в семье |
| **Познавательное развитие:** «Растения Пензенского края».Рассматривание рисунков, на которых изображены дождь, снег, град, снегопад, гроза, ветер и др.**Лепка:** «Корзинка с фруктами», «Зайчик серый».**Рисование:** «Ваза с цветами» (на мятой бумаге), «Радуга-дуга» (по сырому),**Аппликация:** «Натюрморт» (фрукты, овощи), «Листопад» (обрывная). | Дидактические игры: «Коза рогатая», «Волшебный короб», «В лесу- в поле – в огороде», «Когда это бывает?»Игра-аукцион» «Кому что нужно?»Подвижные игры: «Зайцы и охотники», «Калечина-малечина». Чтение и заучивание забавушек: «Стук, стук, стукалочки», «А та-та, та-та, та-та, пожалуйте решета», «Сидит ворон на дубу», «Как на нашей улице», «Лиса шла, шла, шла…», «Шли мы по лесу домой».Считалок: «Заяц белый куда бегал…», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять…».Загадки о растенияхЗакличек, приговорок «Туча-гром», «Радуга-дуга», «Палочка-помогалочка», «Мышка, мышка, вылей воду», «Божья коровка».Бытовых сказок: «Ленивая старуха (тат), «Богач и бедняк» (чув), «Ленивые» (рус), «Богатый и бедный» (морд).Лепка: «Поляна сказок».Инсценирование забавушки «Шли мы по лесу домой».Вечер сказок «Бабушкины сказки».Помощь воспитателю в изготовлении масок.Беседа с детьми о сказках. | Поместить в уголке художественной деятельности книжки-раскраски по мотивам сказок. Подготовить материал для сюжетно-ролевых игр на бытовые темы: «Семья», «Готовим обед». Создать условия для инсценирования и театрализованных игр по мотивам прочитанных сказок, закличек. | Помощь родителей в сборе фольклора малых жанров (загадки, журилки, пестушки, дразнилки, приговорки и др.) Пензенской области. Привлечение бабушек к проведению вечера сказок для детей в ДОУ.  |

Декабрь, январь

Тема: «Декоративно-прикладное искусство»

Задачи:

* Продолжать знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства Пензенского края (абашевской игрушкой, деревянной резьбой);
* Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству своего края;
* Знакомить со средствами художественной выразительности (форма, цвет, орнамент);
* Побуждать детей к изготовлению поделок в такой последовательности: воспроизведение образцов, внесение дополнений, создание собственных орнаментов с использованием традиций промысла.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | Самостоятельнаядеятельность детей | Образовательнаядеятельность в семье |
| **Познавательное развитие «**Сказка про гончара и абашевскую игрушку»; «Деревянное кружево», «Тряпичная кукла» (чтение одноимённой книги Т.Вильдановой), **Интегрированное занятие** «Коровушка».**Рисование штампиками** «Украсим теремок для зверей».**Аппликация:**«Деревянная шкатулка», «Полочка красоты». | Дидактические игры: «Сложи козлика (барашка)», «Узнай по описанию».Подвижная игра «Стадо».Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».Режиссёрская игра «Хоровод кукол».Чтение и заучивание наизусть пословиц и поговорок о труде, мастерстве: считалок и скороговорок, которые будут использоваться в играх.Рисование по шаблонам и раскрашивание абашевских игрушек.Конструирование из бумаги «Хлев для коров», «Овчарня для барашка». Составление элементов растительных узоров для деревянной резьбы.Изготовление с детьми дидактической игры «Сложи игрушку», шаблонов для рисования.Изготовление тряпичной куклы и одежды для неё.Беседа с детьми о том, какие куклы есть у них дома. Знают ли дети, какими куклами играли их бабушки. | Подготовить материал (ткань, вата, нитки, бусы, тесьма, ленты) для изготовления кукол. В игровой уголок внести игрушечные люльки для сюжетно-ролевой игры. Создать условия для лепки и рисования абашевской игрушки. | Обмен мнениями «Игрушка моего детства». Предложить папам сделать игрушечные люльки. |

Февраль, март

Тема: «Жилище и быт народа»

Задачи:

* Обогащать знания детей об интерьере русской избы;
* Познакомить с кухонной утварью и предметами быта, их назначением;
* Отметить особенности украшения предметов: содержание узоров, цветовое решение, обработки материала;
* Привлекать детей к совместной с воспитателем художественной деятельности по организации интерьера комнаты русского быта, уголка в народном стиле для игрушек в групповой комнате.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | Самостоятельнаядеятельность детей | Образовательнаядеятельность в семье |
| **Познавательное развитие:**«Кухонная утварь», «Предметы домашнего обихода (бабушкины помощники)».**Рисование:****«**Он пыхтит ка паровоз, важно кверху держит нос. Пошумит, остепенится- пригласит чайку напиться». (Самовар)**Лепка:**«Чугун и горшок» (глина), «Кринки, миски» (папье-маше).**Аппликация:**«Коромысло с вёдрами» | Дидактические игры: «Узнай по описанию», «К нам гости пришли», «Чего не стало», «Найди и назови» (по загадкам о предметах быта).Русская народная игра «Фанты». Подвижные игры: «Прятки», «Жмурки»Вечер загадокРисование «Роспись силуэтов посуды геометрическим узором».Лепка «Самовар».Конструирование из бумаги: «Стаканчик», «Шкатулка».Выставка «Парад самоваров». Инсценировка отрывков из сказки К. Чуковского «Муха-цокатуха».Беседа с детьми о кухонной и столовой посуде. Какие предметы используют в русской избе? Какие предметы используют в современном обиходе? Беседа по содержанию «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Какими предметами быта пользовались семь богатырей. | Выложить картонные силуэты предметов домашнего обихода для раскрашивания. Организовать игру «В крестьянской избе».  | Предложить родителям сводить в краеведческий музей. Оказать помощь в сборе экспонатов для русской избы. |

Апрель, май

Тема: «Народный костюм»

Задачи:

* Познакомить детей с сезонной одеждой русского народа и её применением
* Показать разнообразие и назначение головных уборов и обуви русского народа;
* Побуждать детей к воспроизведению народного костюма в изобразительной деятельности и созданию «авторских» элементов костюма;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | Самостоятельнаядеятельность детей | Образовательнаядеятельность в семье |
| **Познавательное развитие:** «Русские народные головные уборы», «Обувь для Алёнушки и Иванушки».**Лепка** «Сапожок» (для украшения использовать фольгу, семена растений, бумагу и тд)**Рисование**«Праздничный женский костюм»**Аппликация** «Платок» |  Дидактические игры: «Кому что подходит?», «Зимняя и летняя одежда». Хороводная игра «Платочек». Изготовление бус из природного и бросового материала.Рисование: «Красивые головные уборы» (штампиками), «Эскизы одежды для царевны и семи богатырей».Аппликация: «Девичий хоровод». (коллективная).Инсценирование песенки «Валенки». Танец «Лапти мои». Танцевальная импровизация «Сапожки русские». Демонстрация мод «Сударушка».Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова, Е.Рачева и беседа. (одежда, обувь, головные уборы).Плетение веночков из цветов одуванчика. | Поместить в уголок народного быта разнообразные головные уборы, национальную праздничную и повседневную одежду. Подготовить силуэты сарафанов, рубашек, кушаков для раскрашивания. | Привлечь бабушек к разговору с детьми о праздничной и повседневной одежде. Помощь родителей в поисках старинной обуви для показа детям и пополнения комнаты народного быта. |