**Развитие познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ФГОС (из опыта работы)**

Подготовила: учитель Познекова Е.Г.

Профессиональная деятельность педагога индивидуального обучения на дому детей с ОВЗ, детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выходит за рамки традиционной учительской деятельности, тесно взаимодействуя и переплетаясь с различными видами социально-педагогической, реабилитационной, консультативно-диагностической, психотерапевтической, коррекционной. Самообразование педагога проходит через всю педагогическую деятельность.  
  
Обучение учащихся с ОВЗ, детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на личностное развитие, способствующее овладению необходимых жизненно важных знаний, умений и навыков, успешной социальной адаптации через коррекционно-развивающее обучение и воспитание.  
  
Изучая особенности психического развития детей данной категории через соответствующую литературу, личные наблюдения за детьми, тестирование, я поняла, что патология этих детей проявляется, прежде всего, в отставании познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти и мышлении. Им свойственно неумение слушать, повышенная утомляемость, низкий уровень восприятия. Невысокие показатели характеризуют долговременную и кратковременную память. Значительно снижена способность к непрерывному запоминанию, при этом наглядный материал удерживается в памяти лучше, чем вербальный.  
Обозначив для себя проблему, я стала искать пути ее решения и определила следующие принципы организации работы с детьми с ОВЗ:  
• максимальное использование анализаторов: слухового, зрительного, тактильного, речедвигательного;  
• широкое использование наглядности для активизации познавательной и речевой деятельности;  
• опора на игру, как ведущую деятельность ребенка с задержкой психического развития, активное использование игротехники на каждом этапе занятия;  
• стимулирование познавательного интереса многообразием приемов занимательности (задачами – шутками, игрой, занимательными упражнениями и т.д.)  
Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями является наиболее важным направлением коррекционной педагогики.  
Среди различных категорий детей с ОВЗ особое место занимают дети с выраженными нарушениями умственного развития, которые ещё до 1990-х не включались в специально организованную образовательно-развивающую среду.  
В настоящее время дети с умеренной умственной отсталостью обучаются по адаптированной общеобразовательной программе для детей с умственной отсталостью (ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), по 2 варианту (СИПР).  
Для этой категории детей характерны грубые нарушения психических познавательных процессов, а также значительные нарушения моторики пальцев рук, снижение двигательной памяти, затруднения при переносе двигательных поз пальцев с одной руки на другую, плохо развитое чувство ритма.  
Состояние двигательной сферы существенно влияет на процесс овладения письменной речью. Для детей с умеренной степенью умственной отсталости овладение письмом является одной из труднейших задач обучения. Чаще всего это оказывается недоступным для них. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью всё же способны освоить письмо на доступном для них уровне. Прежде, чем дети начнут осваивать доступные навыки письменной речи, они должны овладеть графическими навыками.  
Формирование графо-моторных навыков и правильное развитие мелкой моторики у ребенка с нарушением интеллекта невозможно без систематической коррекционной работы.  
Проблемой изучения мелкой моторики рук у детей с интеллектуальной недостаточностью занимались Вайзман Н.П., Головина Т.Н., Екжанова Е.А., Павлов И.П., Сухарева Г.Е. и другие. Некоторые из них (Кольцова М.М., Озерецкий Н.И.) отмечают, что нарушения интеллекта у младших школьников сочетается с аномальным развитием двигательной сферы и несформирован-ностью пальцевого праксиса.  
Развитие графо-моторных навыков предполагает коррекцию элементарных моторных способностей, которыми дети с умеренной степенью умственной отсталости самостоятельно овладеть не могут. Необходимо исправлять неправильно сформированные двигательные образы, формировать произвольность и целенаправленность движений, развивать некоторые основные двигательные качества.  
Данная категория детей часто оказывается не в состоянии правильно держать ручку, карандаш, ограничивать свои движения пределами строки, чертить ровные линии. Именно поэтому необходимо формировать графо-моторные навыки, используя специальные игры, упражнения и многократные тренировки.  
Для своих занятий я использую следующие игры и упражнения:  
Массаж или самомассаж рук:  
Очень эффективный способ развития мелкой моторики. Можно проводить с речевым сопровождением, в результате которого формируется чувство ритма.  
- массаж подушечек и фаланг пальцев, прижимающий массаж;  
- упражнение с мячом-ёжиком;  
- самомассаж ладоней и пальцев горохом, фасолью, шестигранным карандашом, колечками;  
- поглаживание, потирание, сгибание и разгибание пальчиков при использовании потешек-упражнений.  
Пальчиковая гимнастика и упражнения для развития координации движений пальцев рук:  
- «Семья» - в соответствии с текстом стиха поочередно сгибать пальцы руки;  
- «Замок» - соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить;  
- «Дождик» - барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;  
- «Пальчики здороваются» - на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединить кончики пальцев обеих рук – большой с большим и т.д.;  
- «Соревнования по бегу» - средний и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе);  
- «Фонарики» - руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика;  
- имитационные движения для кистей рук: мытье рук перед едой, стряхивание воды с кисти, надевание перчаток, поглаживание кошки и др.  
Упражнения с предметами:  
- перекатывание карандаша по столу и между ладонями;  
- плетение косичек, завязывание бантов;  
- стирание ластиком нарисованных предметов;  
- всасывание воды пипеткой или капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки;  
- нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне»;  
- прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке;  
- наматывание ниток, ленточек на катушки;  
- нанизывание на шнурок крупных бусин, пуговиц, макаронных изделий;  
- застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;  
- завинчивание и отвинчивание крышек у пузырьков, баночек;  
- доставание бусин ложкой из стакана;  
- работа со шнуровкой.  
Упражнения с разнофактурными наполнителями:  
- поиск спрятанной в песок игрушки, предмета;  
- рисование на песке различных линий, орнаментов, изображений;  
- «сухой бассейн» из фасоли и гороха;  
- массаж ладоней при помощи горошины или фасоли;  
- сенсорные подушечки, начиненные разными крупами (разминание, похлопывание, постукивание, перекатывание);  
- пересыпание крупы из одной ёмкости в другую;  
- выкладывание геометрических или растительных орнаментов по опорным точкам;  
- выкладывание цифр, букв, фигурок животных.  
  
Графическая работа с рисунком:  
- проведение карандашом различных линий: прямых горизонтальных, вертикальных, диагональных, перекрестных, петлеобразных;  
- рисование в пределах строки бордюров, состоящих из прямых, наклонных, ломаных линий;  
- обводка фигур с использованием «рамок-вкладышей»;  
- обводка рисунка по контуру, используя трафареты, линейки;  
- штриховка контурных рисунков в разных направлениях;  
- рисование по опорным точкам;  
- дорисовывание изображений;  
- простейшее рисование по клеткам;  
- рисование предметов, по форме напоминающих буквы (петельки, капельки, ежики и т.д.);  
- письмо элементов букв.  
  
Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Содержание коррекционных занятий планируется таким образом, чтобы обучающиеся могли изучить один и тот же материал при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.  
Во время занятий использую игровые моменты, участие игровых персонажей, которые поддерживают интерес детей к предлагаемой деятельности и положительно влияют на ход проведения занятия.  
Перечисленные выше задания, игры и упражнения не только развивают графо-моторные навыки детей, но и способствуют развитию внимания, речи, мышления, памяти, наблюдательности, зрительного восприятия, помогают двигательному раскрепощению и преодолению замкнутости.  
Проведя самоанализ по данной теме, делаю вывод:  
Самое главное для учителя коррекционного обучения – проявлять мудрое терпение. Принцип терпения не означает благодушия или неразумного упорства в наших требованиях к детям. Он ставит нас перед необходимостью проявлять к ним исключительную чуткость, постоянную заботу, оказывать незамедлительную помощь, сопереживать в неудачах, вселять уверенность в успехе.